

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنيا
كلية التربية
قسم تربية الطفل

**دراسة تحليلية لمستوى أداء خريجات شعبة
الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا
في مدارس رياض الأطفال**

بحث مقدم من

سلمى حمدى زكى غرابة

المدرس المساعد بكلية التربية . جامعة المنيا

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية
تخصص تربية الطفل

إشراف

أ.د. إبراهيم عصمت مطاوع

أستاذ أصول التربية المتفرغ
وعميد كلية التربية . جامعة طنطا سابقاً

أ.د. / أحمد السيد عبدالحميد مصطفى **أ.د. / آمال مصطفى كمال**

أستاذ المناهج وطرق التدريس
والوكيل السابق لكلية التربية
جامعة المنيا

أستاذ المناهج وطرق التدريس
وعميد كلية التربية
جامعة المنيا

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

" .. رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ

عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي

مِنَ الْمُسْلِمِينَ "

صدق الله العظيم

(سورة الأحقاف : الآية ١٥)



قرار لجنة الحكم

على رسالة الدكتوراه المقدمة من السيدة / سلمى حمدى نوكى غرابية
وموضوعها "دراسة تحليلية لمستوى اداء خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية جامعة المنيا فى
مدارس رياض الاطفال"
وبناءً على قرار الاستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث فى ١٨ / ١١ / ١٩٩٨
بتشكيل لجنة المناقشة من :

- | | | |
|--------|-----------------------------------|---|
| رئيساً | أ.د / ابراهيم عصمت مطاوع | ١ |
| عضواً | أ.د / أحمد السيد عبد الحميد مصطفى | ٢ |
| عضواً | أ.د / ثناء يوسف العاصى | ٣ |
| عضواً | أ.د / ثناء يوسف الضبع | ٤ |
- اجتمعت اللجنة فى تمام الساعة ١٠:٣٠ ظهراً فى يوم السبت الموافق ٩ / ١٢ / ١٩٩٨ بمبنى كلية التربية بالمنيا لبحث
وناقشت الطالب المذكور مناقشة علنية فيما تقدم به واستمرت المناقشة حتى الساعة ١٢:٣٠ م... ورأت بعد المناقشة
أن توصى بمنح الطالبة / سلمى حمدى نوكى غرابية
درجة الدكتوراه فى التربية تخصص (تربية الطفولة).....
لجنة المناقشة العلنية والحكم على الرسالة

التوقيع	الاسم
	أ.د / ابراهيم عصمت مطاوع
	أ.د / أحمد السيد عبد الحميد مصطفى
	أ.د / ثناء يوسف العاصى
	أ.د / ثناء يوسف الضبع

www.manaraa.com

شكر وتقدير

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك.. ، أحمذك ربى أبلغ حمد وأزكاه ، وأشهد أن لا إله إلا الله البر الكريم ، الرعوف الرحيم .. ، وأصلى وأسلم على عبدالله ورسوله وحببيه وخليئه الهادى إلى صراط مستقيم والداعى إلى الدين القويم ، اللهم صلّ صلاة دائمة على خير الخلق أجمعين ؛ سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه .. وبعد

فإنه ليسعدنى أن أقدم أصدق آيات الشكر والتقدير والامتنان إلى والدى الفاضل وأستاذى الجليل ، إلى رائد التربية وأبرز أعلامها فى مصر والعالم العربى ، إلى الأستاذ الدكتور / إبراهيم عصمت مطاوع أستاذ أصول التربية المتفرغ ، وعميد كلية التربية . جامعة طنطا سابقاً ؛ فقد كانت توجيهاته القيمة ، وآراؤه الثاقبة خير عون للباحثة ، كما كانت بصماته واضحة على هذا العمل ، ولم يضمن سيادته على بوقته الثمين وجهده المشكور .. فجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أنه من بواعث سرورى أن أتقدم بأسمى معانى الوفاء والعرفان بالجميل إلى أستاذى الأستاذ الدكتور / أحمد السيد عبد الحميد مصطفى أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية . جامعة المنيا ؛ لما أفاء به على من علمه الفياض ، وعطائه الذى لا ينضب ، فقد كان لجهوده المتواصلة ، وعنايته الفائقة ، وإسهاماته الجليلة ، وآرائه السديدة ، ومعاونته الصادقة ، وتشجيعه المستمر ، عظيم الأثر فى تذليل الصعاب ، وإزالة العقبات ، وحفز الهمة ، وبعث الأمل والمثابرة دائماً فى الباحثة ، فكان - بحق - خير موجه لهذا العمل ، فله منى كل التقدير وخالص الدعاء .. بارك الله فيه ، وجزاه عنى خير الجزاء .

وإلى أستاذتى الفاضلة والأم الحانية الأستاذة الدكتورة /
آمال مصطفى كمال أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية . جامعة المنيا ، جزيل الشكر والامتنان لما أسدته إلى من توجيهات رشيدة ، ونصائح

مثمرة ، فقد كانت بفكرها الثاقب ومشاعرها النبيلة خير معين للباحثة ، ولم تأل جهدا لتسهيل مهمتها ، فلها منى أسمى معانى الشكر والاعتراف بالفضل ، وجزاها الله عنى خير الجزاء .

وإلى أستاذيَّ الجليلين الأستاذ الدكتور / أحمد عبداللطيف عبادة أستاذ علم النفس التربوى ووكيل كلية التربية . جامعة المنيا لشئون التعليم والطلاب ، والدكتورة / نجاة زكى موسى أستاذ علم النفس التربوى المساعد بكلية التربية . جامعة المنيا ، خالص الشكر والتقدير والامتنان لما بذلاه معى من جهد صادق ، وما أحاطانى به من اهتمام فائق لمراجعة المعالجة الإحصائية للدراسة ، جزاهما الله عنى خير الجزاء .

وإلى الأخ والزميل الفاضل الدكتور / جمال محمد شحاتة مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية بكلية التربية . جامعة المنيا أتقدم بخالص الشكر والتقدير ، وأسمى معانى العرفان بالفضل لتفضله بمراجعة ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية .

وإلى أسرة قسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا برئاسة الأستاذة الدكتورة / ثناء يوسف الضبع أستاذ تربية الطفل بالكلية ، وإلى الزملاء الأعزاء الدكتورة / سهير عبد الحميد عثمان ، والدكتور / ناصر فؤاد على غبيش ، والدكتور / عبدالناصر سلامة الشبراوى ؛ المدرسين بالقسم ، كل الشكر والامتنان لما أبدوه من روح طيبة وتعاون مثمر ، ولما أسهموا به فى التحكيم على أدوات الدراسة من آراء سديدة .

وإلى أخواتي الحبيبات وزميلاتي الفضليات ؛ المدرسات المساعدات والمعيدات ،
والباحثات بقسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا، أتقدم بخالص شكرى
وإعزازى لما قدمته من جهود مضية ، ومعونة صادقة ، ومساعدة فعالة للباحثة فى
تطبيق أدوات الدراسة .

إلى النجم الذى طالما اقتديت به فاهتديت .. إلى أبى
رحمه الله ، وأسكنه فسيح جناته ..
إلى أمى رمز التضحية والفداء .. التى وقفت بجانبى
فى كل الصعاب فكانت لى دائماً نعم الملجأ والملاذ ..
إلى هدية الله لى .. رمز الإخلاص والنقاء ، زوجى الفاضل .
إلى بسمه الحاضر وأمل المستقبل . . أبنائى الأحباء
سمية وعاصم ويمنى

إليهم جميعاً ، وإلى كل من لهج لسانه بالدعاء لى ، أتقدم بموفور الشكر
وجزيل الثناء ، وجزاهم الله عنى خير الجزاء .

اللهم اجعل عملى هذا مقبولاً ، وسعوى فيه سعياً مشكوراً .. اللهم اجعله
مصدر نفع ودليل هداية ..

" رَبَّنَا لَا تَوَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا . رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا
كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا . رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ . وَاعْفُ
عَنَّا وَاعْفُرْ لَنَا وَارْحَمْنَا . أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ "

صدق الله العظيم

قائمة محتويات الدراسة

الصفحة	الموضوع
٨-١	الفصل الاول : مشكلة الدراسة وأهميتها
٣-٢	- المقدمة ومشكلة الدراسة .
٣	- أهداف الدراسة .
٤	- أهمية الدراسة .
٥	- تساؤلات الدراسة .
٥	- مسلمات الدراسة .
٦-٥	- حدود الدراسة .
٦	- أدوات الدراسة .
٦	- عينة الدراسة .
٦	- منهج الدراسة .
٧	- إجراءات الدراسة .
٤٤ -٩	الفصل الثاني : الإطار النظري
٢٢-١٠	* أولاً : مرحلة الطفولة المبكرة :
١٠	- تقديم .
١٣-١٠	- أهمية مرحلة الطفولة .
٢٢-١٣	- خصائص النمو في مرحلة الطفولة .
٣٠-٢٢	* ثانياً : رياض الأطفال :
٢٢	- تقديم .
٢٤ -٢٣	- مفهوم رياض الأطفال .
٢٦-٢٥	- فلسفة رياض الأطفال .
٣٠-٢٧	- نشأة رياض الأطفال وتطورها .

تابع قائمة محتويات الدراسة

الصفحة	الموضوع
٤٤-٣٠	*ثالثا : معلمة رياض الأطفال :
٣٠	- تقديم .
٣٤-٣٠	- الخصائص والصفات .
٣٩-٣٤	- الإعداد والتأهيل .
٤٤-٣٩	- الأدوار والمهام .
٦٤-٤٥	الفصل الثالث : الدراسات السابقة :
٦١-٤٦	* أولا : دراسات عربية :
٥٣-٤٦	أ- دراسات تناولت أداء المعلمين - بصفة عامة - والكفايات والمهارات اللازمة لهم .
٥٩-٥٣	ب- دراسات تقييمية تناولت معلمات رياض الأطفال وأدائهن وممارساتهن وبرامج إعدادهن .
٦١-٥٩	- تعقيب عام على الدراسات السابقة العربية .
٦٣-٦١	* ثانيا : دراسات أجنبية :
٦٤-٦٣	- تعقيب عام على الدراسات السابقة الأجنبية .
٨٣-٦٥	الفصل الرابع : إجراءات الدراسة الميدانية :
٦٦	- أولا : أهداف الدراسة الميدانية .
٦٦	- ثانيا : أدوات الدراسة الميدانية .
٨٠-٦٧	- ثالثا : بناء الأدوات .
٨١-٨٠	- رابعا : عينة الدراسة وأسلوب اختيارها .
٨٢-٨١	- خامسا : تطبيق الأدوات .
٨٣-٨٢	- سادسا : الصعوبات التي واجهت الباحثة في الدراسة .

تابع قائمة محتويات الدراسة

الصفحة	الموضوع
١٠٥ - ٨٤	الفصل الخامس : نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها :
٨٥	- أولا : الإجابة عن التساؤل الأول للدراسة .
١٠٠ - ٨٥	- ثانيا : الإجابة عن التساؤل الثانى للدراسة .
١٠١ - ١٠٠	- ثالثا : المقترحات العلاجية للارتقاء بمستوى الأداء .
١٠٣ - ١٠١	- خلاصة وتعقيب على نتائج الدراسة .
١٠٥ - ١٠٣	- توصيات الدراسة .
١٠٥	- البحوث المقترحة .
١١٨ - ١٠٦	قائمة المراجع :
١١٧ - ١٠٧	- أولا : المراجع العربية .
١١٨ - ١١٧	- ثانيا : المراجع الأجنبية .
١٢٣ - ١١٩	ملخص الدراسة .
١٧٥ - ١٢٤	الملاحق .

قائمة جداول الدراسة

الصفحة	الموضوع	الجدول
٨٠	أسماء المراكز وعدد المعلمات عينة الدراسة المختارة .	جدول (١)
٨١	أسماء مدارس رياض الأطفال ، وأعداد المعلمات "عينة الدراسة " .	جدول (٢)
٨٦	الأدوار الفرعية لدور المعلمة فى البرنامج اليومي للروضة، وعدد العبارات ، ومجموع درجات العبارات ، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابى ، والمتوسط الوزنى ، والوزن النسبى ، ومستوى الأداء .	جدول (٣)
٨٨	الأدوار الفرعية لدور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل ، وعدد العبارات ، ومجموع درجات العبارات، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابى ، والمتوسط الوزنى ، والوزن النسبى ، ومستوى الأداء .	جدول (٤)
٩١	دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال ، وعدد العبارات ، ومجموع درجات العبارات ، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابى ، والمتوسط الوزنى ، والوزن النسبى ، ومستوى الأداء .	جدول (٥)
٩٢	دور المعلمة نحو الإدارة ، وعدد العبارات ، ومجموع درجات العبارات ، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابى ، والمتوسط الوزنى ، والوزن النسبى ، ومستوى الأداء .	جدول (٦)
٩٣	الأسئلة : الأول ، الثانى ، الرابع ، السادس ، السابع ، من المحور الخامس (استبانة -٤-) ، واستجابات المعلمات - عينة الدراسة - عليها وتكراراتها .	جدول (٧)
٩٤	الأسئلة : الأول ، الثانى ، الرابع ، السادس ، السابع ، من المحور الخامس (استبانة -٤-) ، ودرجة السؤال ، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابى ، والمتوسط الوزنى ، والوزن النسبى ، ومستوى الأداء .	جدول (٨)

قائمة ملاحق الدراسة

الصفحة	الموضوع	الملحق
١٣٧-١٢٥	خطة إعداد طالبات شعبة الطفولة فى سنوات الدراسة الأربيع بالجامعات المختلفة .	ملحق (١)
١٣٩-١٣٨	قائمة بأسماء السادة المحكمين على الاستبانة (١) فى صورتها الأولى مرتبة ترتيبا هجائيا .	ملحق (٢)
١٥٢-١٤٠	الصورة النهائية للاستبانة (١) .	ملحق (٣)
١٥٤-١٥٣	قائمة بأسماء السادة المحكمين على بطاقة الملاحظة فى صورتها الأولى مرتبة ترتيبا هجائيا .	ملحق (٤)
١٥٩-١٥٥	الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة .	ملحق (٥)
١٦١-١٦٠	المحوران : الأول والثانى لبطاقة الملاحظة وقيمة (ن) ، (ع ق) ، (ع ك) ، ومعامل الثبات لكل منهما .	ملحق (٦)
١٦٣-١٦٢	الصورة النهائية للاستبانة (٢) .	ملحق (٧)
١٦٥-١٦٤	الصورة النهائية للاستبانة (٣) .	ملحق (٨)
١٦٧-١٦٦	الصورة النهائية للاستبانة (٤) .	ملحق (٩)
١٦٩-١٦٨	قيمة (ن) ، (ع ق) ، (ع ك) ، ومعامل الثبات للاستبانات (٢) ، (٣) ، (٤) .	ملحق (١٠)
١٧١-١٧٠	المتوسط والانحراف المعياري والتباين لأبعاد بطاقة الملاحظة ، والاستبانات (٢) ، (٣) ، (٤) والتي تم تطبيقها على العينة الاستطلاعية .	ملحق (١١)
١٧٣-١٧٢	صورة من الخطاب الموجه من السيد الأستاذ الدكتور / عميد كلية التربية والمشرف على البحث إلى وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنيا .	ملحق (١٢)
١٧٥-١٧٤	قائمة بأسماء الزملاء و الزميلات الذين ساعدوا الباحثة فى تطبيق أدوات الدراسة مرتبة ترتيبا هجائيا .	ملحق (١٣)

www.manaraa.com

تابع قائمة جداول الدراسة

الصفحة	الموضوع	الجدول
٩٦	السؤال الثالث من المحور الخامس (الاستبانة -٤-) واستجابات المعلمات ، وعدد الدورات .	جدول (٩)
٩٨	السؤال الخامس من المحور الخامس (الاستبانة -٤-) وتكرارات الاستجابات للمعلمات - عينة الدراسة -	جدول (١٠)
٩٩	السؤال الخامس من المحور الخامس (الاستبانة -٤-) ودرجته ، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابي ، والمتوسط الوزني ، والوزن النسبي ، ومستوى الأداء .	جدول (١١)
٩٩	السؤال الثامن من المحور الخامس (الاستبانة -٤-) وعدد المعلمات المشتركات بالنقابة ، وعدد المعلمات غير المشتركات بها .	جدول (١٢)

www.manaraa.com

الفصل الأول مشكلة الدراسة وأهميتها

- المقدمة ومشكلة الدراسة .
- أهداف الدراسة .
- أهمية الدراسة .
- مصطلحات الدراسة .
- تساؤلات الدراسة .
- مسلمات الدراسة .
- حدود الدراسة .
- أدوات الدراسة .
- عينة الدراسة .
- منهج الدراسة .
- إجراءات الدراسة .

المقدمة ومشكلة الدراسة :

تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم مراحل النمو فى حياة الإنسان وأعظمها أثراً فى تشكيل شخصيته ؛ ولذلك فإن الاهتمام بدراسة الطفولة هو- فى حقيقة الأمر - اهتمام بتطور الأمم وتقدمها .

ولا يستطيع أحد أن ينكر ما يشهده مجتمعنا اليوم من اهتمام متزايد وعناية فائقة بالطفولة ، خاصة مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية ؛ فقد نمت أعداد دور الحضانة ورياض الأطفال التى تم إنشاؤها فى الآونة الأخيرة نمواً مطرداً ومتلاحقاً لتؤكد على دور التربية فى تنشئة الطفل تنشئة سليمة ، ورعايته رعاية متكاملة كوسيلة لتقدم المجتمع وإعداد المواطنين الصالحين للمستقبل .

وقد أشار القرار الوزارى رقم (١٥٤) بتاريخ ٦ / ٧ / ١٩٨٨م فى مادته رقم (١) بشأن تنظيم رياض الأطفال فى المدارس الرسمية إلى ضرورة تحقيق التنمية الشاملة لأطفال ما قبل المدرسة ، كما أشار فى المادة رقم (١٠) إلى ضرورة ممارسة الأطفال أنشطة مفتوحة بخبرات متكاملة تنمى فيهم الجوانب الروحية والخلقية والجسمية والحركية والاجتماعية والافتعالية .

وقد كان الاهتمام بالمعلم ومتابعته أمراً بالغ الأهمية وعظيم الأثر على مر العصور ، لما له من تأثير فى نفوس الناشئين لا يقل قوة وعمقاً عن تأثير الوالدين ؛ ولذلك فإن نجاح مدارس الرياض فى تحقيق أهدافها وبلوغ غاياتها يتوقف على الاختيار الواعى والإعداد التربوى الملائم للمعلمات اللاتى يعملن بها ، حيث تشكل المعلمة فى هذه المرحلة محوراً هاماً وعنصراً أساسياً فى العملية التربوية ، وبها يتحقق النمو المتكامل والمنشود للطفل فتحقق التربية دورها فى تطوير الحياة .

ولما كانت تربية الطفل فى رياض الأطفال قد تركت - غالباً - لاجتهاد غير المؤهلات ، فقد أدى ذلك إلى تعثر الخدمات المقدمة للطفولة المبكرة ، بيد أن ما نادت به الأبحاث وأكدت عليه دراسة (عواطف إبراهيم ، ١٩٦٦م) من ضرورة إعادة النظر فى أمر

الإعداد والتدريب للأخصائيات التربويات بدور حضانة ج. م. ع (ص ١٢٤) ، وكذلك ما أوصت به المؤتمرات (المؤتمر القومى لتطوير التعليم ، يوليو ١٩٨٧م) من ضرورة "إعداد برنامج للتأهيل التربوى لمدرسات الأطفال يركز على المهارات المطلوبة " (ص ١٤)؛ قد أتى بثماره فتم إنشاء أقسام عديدة للطفولة فى الجامعات المصرية .

وقد شجع هذا الاهتمام المتزايد بشعب الطفولة الباحثة على إجراء هذه الدراسة التتبعية لهؤلاء المعلمات المتخصصات فى تربية الطفل (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) ، لمعرفة مدى إسهام فترة دراستهن التخصصية والتأهيلية فى تنمية قدراتهن وكفاياتهن فى مجال تربية الطفل ؛ خاصة وقد أصبح اتجاه الكفايات والأداءات اتجاها يحظى بجل اهتمام المؤسسات التربوية والقائمين عليها فى العالم أجمع .

ونتيجة لهذا الاتجاه فقد سعى الباحثون إلى تصنيف الكفايات فجعلوها فى ثلاثة أنواع كما ذكرها محمود أبو زيد إبراهيم (١٩٩٠) وهى :كفايات معرفية ، كفايات أداء ، كفايات نتائج . (ص ١١٥) .

وقد عرف حمدان أحمد الغامدى (١٩٩٥م) أسلوب التقويم بأنه أسلوب للتعرف على مستوى الأداء ، تربويا وتعليميا ، ومدى فاعلية ذلك الأداء ؛ حتى يمكن بالتالى تعزيز جوانب التفوق وتغذيتها ، ومعالجة ما يمكن أن يظهر من نقص وخلل . (التقديم)

وقد تعددت الأبحاث التى تناولت الأداء لدى المعلمين - بصفة عامة - إلا أن الدراسات السابقة التى درست هذا الموضوع دراسة علمية للواقع القائم حاليا فى رياض الأطفال هى دراسات قليلة وغير كافية - على حد علم الباحثة -

ومن هنا يمكن تحديد مشكلة الدراسة كما يلي :-

" دراسة تحليلية لمستوى أداء خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا فى مدارس رياض الأطفال "

أهداف الدراسة :

تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية :

- ١- التعرف على الأدوار والمهام التي يجب أن تضطلع بها معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - تجاه تربية الطفل .
- ٢- التعرف على مستوى أداء معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - لأدوارهن ومهامهن تجاه تربية الطفل .
- ٣- التوصل إلى المقترحات العلاجية للارتقاء بمستوى الأداء لدى معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا -

أهمية الدراسة :

- تكتسب الدراسة الحالية أهمية خاصة ؛ وذلك للاعتبارات التالية :
- أهمية مرحلة ما قبل المدرسة فى تكوين الشخصية ، إذ يكون الطفل فيها شديد القابلية للتأثر بالعوامل المختلفة المحيطة به ، ويشمل هذا التأثير مختلف النواحي الدينية ، والاجتماعية ، والجسمية ، والنفسية ، والعقلية .
 - المعلمة فى هذه المرحلة هى عصب العملية التربوية ، وهى العامل الرئيسى الذى يتوقف عليه نجاح التربية فى بلوغ غاياتها ، وتحقيق دورها فى تطوير الحياة .
 - يمكن أن تكون هذه الدراسة إضافة إلى المكتبة التربوية ، كما يرجى أن تدعم الدراسات التى تناولت معلمات رياض الأطفال ، حيث إنها دراسة تتبع هؤلاء المعلمات المتخصصات فى مجال تربية الطفل فى مواقع عملهن ، وهذا النوع من الدراسات قليل - على حد علم الباحثة -
 - قد تكشف الدراسة عن جوانب القصور فى إعداد وتأهيل معلمات رياض الأطفال سعياً وراء التحسين والتطوير ، مما قد يفيد فى توجيه نظر المسئولين عن إعدادهن وتأهيلهن ، وكذلك القائمين على تقديم برامج للتدريب فى أثناء الخدمة لهن .

مستوى الأداء المقبول :

هو الحد الأدنى المقبول لمستوى تمكن معلمات رياض الأطفال (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) من الأدوار والمهام المنوطة بهن تجاه تربية الطفل ، والواردة بالتفصيل فى الأدوات التى قامت الباحثة بإعدادها وتطبيقها عليهن فى العام الدراسى ١٩٩٧م - ١٩٩٨م ؛ وهى : بطاقة الملاحظة ، والاستبانات : (٢) ، (٣) ، (٤) .

هذا وقد حددت ماجدة حبشى (١٩٩٠) مستوى الأداء بالنسبة للكفايات التدريسية بنسبة (٩٠٪) ، بينما اعتبر عبدالعزيز محمد عبدالعزيز (١٩٩٠) حد الكفاية مساويا (٧٥٪) من الدرجة الكلية لاختبار كفايات التدريس ، وترى الباحثة أن نسبة (٨٠٪) هي الأنسب للدراسة الحالية .

وتحدد الباحثة الحد الأدنى لمستوى الأداء المقبول بنسبة ٨٠٪ من الدرجة الكلية لكل أداة من الأدوات سالفة الذكر .
تساؤلات الدراسة :

- ١- ما الأدوار والمهام التي يجب أن تضطلع بها معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - تجاه تربية الطفل ؟
 - ٢- ما مستوى أداء معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا (هبوطا أو صعودا إلى الحد الأدنى لمستوى الأداء المقبول والذي حددته الباحثة بنسبة ٨٠٪ من الدرجة الكلية لكل أداة من أدوات الدراسة) لأدوارهن ومهامهن تجاه تربية الطفل ؟
- وبالإجابة عن هذين التساولين يمكن التوصل إلى المقترحات العلاجية للارتقاء بمستوى الأداء لدى معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا -

مسلمات الدراسة :

- مرحلة رياض الأطفال مرحلة أساسية لها مطالب حيوية للارتقاء بالفرد والمجتمع .
- تتعدد الأدوار التي تضطلع بها معلمة رياض الأطفال تجاه تربية الطفل .

حدود الدراسة :

- التزمت الباحثة في إجراء البحث بما يلي :
- طبقت الدراسة على بعض معلمات رياض الأطفال المتخصصات (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا من العام الدراسي ١٩٩٠م - ١٩٩١م وحتى العام الدراسي ١٩٩٦م - ١٩٩٧م) وفي حدود الرياض بمحافظة المنيا فقط .

- تتحدد نتائج الدراسة بالفترة الزمنية التى أجريت فيها فقط (العام الدراسى ١٩٩٧م - ١٩٩٨م) وعلى العينة المستخدمة .

أدوات الدراسة :

- أ- استبانة (١) : لتحديد الأدوار التى يجب أن تضطلع بها معلمة رياض الأطفال ، وكذلك المهام التى تندرج تحت كل دور .
- ب- بطاقة ملاحظة : لتقويم أداء معلمات رياض الأطفال فى مدارس الرياض بمحافظة المنيا ، ودورهن فى البرنامج اليومى للروضة ، ودورهن نحو التنمية الشاملة للطفل.
- ج - استبانة (٢) : للتعرف على دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال .
- د - استبانة (٣) : للتعرف على دور المعلمة نحو إدارة الروضة .
- هـ - استبانة (٤) : للتعرف على دور المعلمة نحو نموها المهنى والأكاديمى .

عينة الدراسة :

- طبقت الدراسة على عينة من معلمات رياض الأطفال المتخصصات فى مجال تربية الطفل (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) بلغت ستين معلمة .
- اختيرت العينة بطريقة طبقية عشوائية بحيث تكون ممثلة لأغلب مراكز محافظة المنيا ، وهى المراكز الخمسة الآتية : بنى مزار - سمالوط - مدينة المنيا (عاصمة المحافظة) - أبوقرقاص - ملوى .

وقد حرصت الباحثة أن تكون مدارس رياض الأطفال (داخل كل مركز) تابعة لإشراف وزارة التربية والتعليم ، وأن تمثل - بقدر الإمكان - المناطق المختلفة للمركز الموجودة به .

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة فى هذه الدراسة المنهج الوصفى التحليلى الذى عرفه جيون بست (Best , J. W., 1981) بأنه هو ذلك المنهج الذى يتم من خلاله جمع وتصنيف البيانات والمعلومات ، ووصف الظاهرة ، مع محاولة تفسير وتحليل ما تم جمعه من حقائق ومعلومات تتعلق بالظاهرة . 25 - 22 PP

إجراءات الدراسة :

- ١- الاطلاع على الأبحاث والدراسات السابقة التي تتعلق بمرحلة الطفولة المبكرة ورياض الأطفال بصفة عامة ، وكذلك الدراسات التي تتناول معلمات رياض الأطفال من حيث إعدادهن وتكوينهن بصفة خاصة ، للاستفادة من ذلك في بناء الإطار النظري للدراسة الحالية .
- ٢- إعداد أدوات الدراسة ، واختيار العينة .
- ٣- حساب صدق وثبات الأدوات .
- ٤- تطبيق الأدوات ، وجمع البيانات وتفريغها ، وتبويبها .
- ٥- معالجة البيانات إحصائياً .
- ٦- تحليل النتائج ومناقشتها وتفسيرها .
- ٧- توصيات الدراسة والبحوث المقترحة .

وعلى ذلك فإن الجانب النظري للدراسة الحالية يتكون من ثلاثة فصول كالتالى :

الفصل الأول :

ويتناول مشكلة الدراسة ، وأهدافها ، وأهميتها ، وتساؤلاتها ، ومسلماتها ، كما يتناول حدود الدراسة وأدواتها ، والعينة والمنهج المستخدم ، وكذلك إجراءات الدراسة ومصطلحاتها .

الفصل الثانى :

ويتناول الإطار النظري للدراسة متمثلاً فى :

- ١- مرحلة الطفولة المبكرة : من حيث الأهمية وخصائص النمو فيها .
- ٢- رياض الأطفال : من حيث مفهومها - فلسفتها - نشأتها وتطورها .
- ٣- معلمة رياض الأطفال : من حيث الخصائص والصفات - الإعداد والتأهيل - الأدوار والمهام .

الفصل الثالث :

ويتناول الدراسات السابقة - عربية وأجنبية - ومدى الاستفادة منها .

أما الجانب الثانى وهو الجانب الميدانى للدراسة ، فيتكون من الفصول الآتية :

الفصل الرابع :

ويتناول إجراءات الدراسة الميدانية (الأدوات : بناؤها وتطبيقها) .

الفصل الخامس :

ويتناول نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها .

الفصل السادس :

ويتناول توصيات الدراسة والبحوث المقترحة فى ضوء الإطار النظرى ونتائج

الدراسة الميدانية .

الفصل الثانى

الإطار النظرى

أولا :مرحلة الطفولة المبكرة :

- تقديم
- أهمية مرحلة الطفولة .
- خصائص النمو فى مرحلة الطفولة .

ثانيا : رياض الأطفال :

- تقديم
- مفهوم رياض الأطفال .
- فلسفة رياض الأطفال .
- نشأة رياض الأطفال وتطورها .

ثالثا : معلمة رياض الأطفال :

- تقديم
- الخصائص والصفات .
- الإعداد والتأهيل .
- الأدوار والمهام .

تناولت الباحثة فى الفصل السابق مشكلة الدراسة ، وأهدافها ، وأهميتها ،
وتساؤلاتها ، ومسلّماتها .. إلخ

ويتناول هذا الفصل الإطار النظرى للدراسة ، وذلك من خلال ثلاثة محاور ؛ يدور
أولها حول مرحلة الطفولة المبكرة من حيث أهميتها وخصائص النمو فيها ، بينما يتناول
المحور الثانى رياض الأطفال من حيث مفهومها ، فلسفتها ، ونشأتها وتطورها ، أما
المحور الثالث فيتناول - بشىء من التفصيل - معلمة رياض الأطفال من حيث
الخصائص والصفات ، الإعداد والتأهيل ، الأدوار والمهام .

أولا : مرحلة الطفولة المبكرة

تقديم :

تلهت المجتمعات منذ أقدم العصور وراء توفير غد أرغد ، ومستقبل أكثر إشراقا
لأطفالها ؛ ولا عجب فى ذلك فمرحلة الطفولة كما تصفها ناهد عبد الراضى نوبى
(١٩٩٦ م) هى " الخطوات الأولى فى طريق النمو ، وهى مرحلة البناء والتكوين وهى
السبيل لإعداد أفراد يستطيعون مساندة العصر والمساهمة فى حل مشكلاته " . ص ٢٣٩
إنها المرحلة التى تنضج فيها المواهب ، وتظهر الميول ، وتنمو القدرات ، ويوجه
السلوك .

ويتعرض الطفل فى طفولته المبكرة لتغيرات واضحة ، وتطورات ملحوظة تشمل
سائر جوانب شخصيته : الجسمية والعقلية واللغوية والاجتماعية والدينية .. إلخ
وفيما يلى عرض مفصل لأهمية مرحلة الطفولة وخصائص النمو فيها من
حيث : خصائص النمو العقلى - خصائص النمو الجسمى - خصائص النمو اللغوى -
خصائص النمو الدينى - خصائص النمو الاجتماعى .

أهمية مرحلة الطفولة :

إن العناية بالطفولة ورعايتها والاهتمام بها أمر واجب ، وحبها قربى إلى الله
تعالى ، فهو القائل : " المال والبنون زينة الحياة الدنيا .. " صدق الله العظيم (سورة
الكهف ، الآية ٤٦) ، ولا بد لهؤلاء الأبناء من صيانة وحماية حتى يسعد بهم المجتمع ،
ويرتقوا هم به .

وقد نبه ابن سينا (حسن ملا عثمان ، ١٩٨٢) إلى أهمية السنوات الأولى من عمر الطفل وضرورة مراقبته وتوجيه سلوكه لئلا تهجم عليه الأخلاق الخبيثة ، فهو كالصفحة البيضاء التي لم ينقش فيها شيء ، والملاحظة الدقيقة له ضرورة لئلا يتأثر بالأفكار السيئة التي يصعب تغييرها بعد ذلك ؛ ولذلك فهو يطلب تأديبه منذ بداية السنة الثالثة من عمره وعدم تركه عرضة للتأثر بما يجري حوله من أقوال وأفعال . ص ٨٤

كما أكد الإمام أبو حامد الغزالي (١٩٦٨) * على أهمية تربية الطفل أول نشأته بقوله " .. فأوائل الأمور هي التي ينبغي أن تراعى ، فإن الصبى بجوهره خلق قابلاً للخير والشر جميعاً . وإنما أبواه يميلان به إلى أحد الجانبين " . ص ١٤٧٢ .

وفي التاريخ المعاصر تتعدد مظاهر رعاية الطفولة وتقديرها ، (إبراهيم عصمت مطاوع ، ١٩٩٢) حيث يصدر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام ١٩٤٨ - في مادتيه ١٦ ، ٢٥ اللتين تتعلقان بالطفل - وتنشأ منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونسيف) عام ١٩٥٠ م ، ويصدر الإعلان العالمي لحقوق الطفل في ٢٠ / ١١ عام ١٩٥٩م شاملاً عشرة من المبادئ التي تضمن للأطفال العديد من الحقوق كحق الطفل في الاسم والجنسية ، وحقه في التعليم الإلزامي المجاني ، وحقه في وجوب توفير الحماية القانونية له لينشأ نشأة طبيعية ، وحقه في الأمن الاجتماعي ، والوقاية والغوث من الكوارث ، والوقاية من التمييز في جميع صورته ، والحماية القانونية من القسوة والاستغلال ، كما يضمن للأطفال المحرومين حقهم في الرعاية العائلية والمعونة الكافية ، وينص على وجوب العلاج والرعاية للأطفال المعوقين ، ثم يعلن عن عام ١٩٧٩م أنه العام الدولي للطفل . ص ص ٢٤ : ٢٧

وقد زاد الاهتمام بمرحلة الطفولة في الفترة الأخيرة عندما أكد العلماء والباحثون في علم النفس والتربية على أهمية السنوات الأولى من حياة الطفل بالنسبة لمستقبله ، وأثرها الحاسم في تكوين شخصيته وتحديد ملامحها الأساسية ؛ حيث ذكر فتحى يونس (١٩٨٤ م) أنه في السنوات الخمس الأولى أو الست الأولى تتكون أخلاق الفرد وعواطفه وجميع الملامح الرئيسية لشخصيته . وربما كان السبب وراء ذلك هو

* بدأت سلسلة طبعات إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي بمؤسسة دار الشعب منذ عام ١٩٦٨ م .

المرونة التي يمتاز بها التكوين البيولوجي لمخ الطفل ، والسهولة التي يتشكل بها ، علاوة على أن الطفل شديد التأثر بالمشيرات البيئية المختلفة المحيطة به . ص ٣١١

ويذكر خضير الخضير (١٩٨٦م) عن فروبل Frobel أنه نظر إلى الطفولة على أنها " مرحلة كاملة بذاتها ، ولكنها في الوقت نفسه جزء من السلسلة التي تكون الحياة الإنسانية ، ولذا فإنه ينبغي النظر إلى مرحلة الطفولة من الناحية التربوية على أنها مرحلة جديرة بالعناية لذاتها ، لا لغرض آخر كالإعداد لمرحلة قادمة " . ص ٢٥ ، وأيضا عن مارجريت ميد Mead M. " أن الطفل يكتسب أكثر من ٨٠٪ من المدركات الثقافية قبل سن السادسة من عمره " . ص ٢٩ ويقول أيضاً إنه : " ليس الطفل طفلاً لأنه تنقصه الخبرة بل لأن لديه حاجة طبيعية إلى اكتسابها ، وليست حقيقة جهله هي التي تجعل منه طفلاً بل حقيقة رغبته في المعرفة ، وليست السمة المميزة للطفل هي أنه تنقصه المعرفة ، بل هي أنه يسعى في طلبها " . ص ١٥

إن الاهتمام بالطفولة هو في حقيقة الأمر اهتمام بحاضر الأمة ومستقبلها كما أن هذه المرحلة أشبه بقاعدة الهرم ؛ ولذلك فهي أولى وأجدر بالرعاية ؛ لأن عدم إهمالها وإحاطتها بالعناية يمكننا من بناء بقية الهرم على أساس متين ، كما أن التربية في هذه المرحلة تكون أشد رسوخاً في النفس ، وأقوى في صقل الشخصية وتحديد معالمها . وقد أجمل فكرى شحاته أحمد (١٩٨٨) مبررات هذا الاهتمام في :

- ١- مبررات تربوية ترجع إلى أن هذه الفترة فترة أساسية في نمو الطفل وتفتح قدراته ، كما أنها مرحلة اكتشاف وتشخيص ومدى سلامة صحة الطفل نفسياً وجسماً لضمان النمو السليم له ، وهي كذلك مرحلة إعداد للمدرسة الإلزامية .
- ٢- أما المبررات الاقتصادية والاجتماعية فمنها خروج المرأة للعمل ، وتحقيق تكافؤ الفرص بين أطفال البيئات المحرومة ثقافياً واجتماعياً مع أبناء الطبقات الأخرى ، وأخيراً مشكلات أطفال المدن والحاجة إلى بيئة مناسبة تتوفر فيها حرية الحركة والتعبير عن النشاط مع توفر الأمان والتوجيه . ص ص ٥٤٣ : ٥٤٥ .

إن المبررات السابقة بالإضافة إلى ما يعاينه مجتمعنا اليوم من بعض الانحرافات السلوكية والأخلاقية مع تقلص دور الأسرة يضاعف من خطورة هذه

المرحلة ، ويجعلنا نتطلع بآمالنا إلى العلى القدير سائلين إياه أن يعيننا على تقدير المسؤولية الملقاة على عواتقنا تجاه أبنائنا ، والنهوض بها على خير وجه .

وإيماناً من المسؤولين بأهمية الطفولة المبكرة ، فقد زاد الاهتمام برياض الأطفال ، فنمت أعدادها نمواً هائلاً فى الآونة الأخيرة ، وكثفت الجهود لإعداد معلمات مؤهلات للعمل بهذه المرحلة ، وانهقدت المؤتمرات (مؤتمر إعداد المعلم فى ضوء استراتيجية تطوير التعليم ، ١٩٩٠) التى أوصت بأن تكثف كليات التربية عنايةها واهتمامها بإعداد معلمات لرياض الأطفال حيث إن ٩٥٪ من الأطفال الذين تقع أعمارهم بين (٢ - ٦ سنوات) خارج دور الحضانة ، مما يهددهم اجتماعياً ونفسياً ، ويمثل خطراً على مستقبل الأمة إذ يعرضهم للتشرد والانحراف ما لم تدركهم رياض الأطفال . ص ١٧٨

ويؤكد إبراهيم عصمت مطاوع (١٩٩٢ م) " أنه قد توالت الجهود الوطنية لتؤكد على ضرورة حماية الطفولة ورعايتها فى مختلف جوانب النمو ، فأعلن عن عام ١٩٨٦م فى مصر عاماً لمكتبات الأطفال ، وأعلن عن عام ١٩٨٧م عاماً لصحة الطفل ، كما أعلن عن عام ١٩٨٨م عاماً لحقوق الطفل ، وأقيم المجلس القومى لرعاية الطفولة والأمومة فى مصر ليكون أداة فعالة للتخطيط والتنسيق لكل الأنشطة المتصلة بالطفولة فيها ، وما يتصل بحاضرها ومستقبلها ، كما أعلن عن اعتبار السنوات العشر ١٩٨٩ - ١٩٩٩م عقداً لحماية الطفل المصرى ورعايته ، ثم توضع الخطة القومية للطفولة والأمومة لتغطى ١٩٩٢ / ١٩٩٣ م - ١٩٩٦ / ١٩٩٧ م " . ص ٢٧

خصائص النمو فى مرحلة الطفولة :

تشهد مرحلة الطفولة المبكرة تطوراً ملحوظاً فى شتى جوانب النمو ، وتتميز بمجموعة من السمات والخصائص التى تجعل لها ملامحها المحددة كمرحلة قائمة بذاتها ، والتى تميزها عن غيرها من مراحل النمو الأخرى .

وقد أجملت فيولا فارس الببلاوى (١٩٩٢ م) ما تنطوى عليه الطفولة فى سنوات ما قبل المدرسة من إمكانات متميزة وهائلة للنمو " كمصادر " لتنمية أطفال هذه المرحلة فى : الفعالية البدنية والنشاط الحركى ، اللعب نشاط مسيطر ، النزعة إلى

المبادئ والاستقلال والمخاطرة ، الخيال الخصب والإيهام ، الاستطلاع والاستكشاف ، المحاكاة والافتداء ، النزعة إلى المشاركة الاجتماعية مع الأقران ، الضمير فى نمو ، وكذا مفهوم الذات فى نمو . ص ١٥٠

وتوضح فوزية دياب (١٩٧٩م) أن النمو بجميع مظاهره أو مجالاته يسير بمقتضى مجموعة من الحقائق العامة فهو عملية مستمرة مطردة التقدم تتخللها فترات من التراجع أحيانا ، وهو عملية طبيعية بمعنى أن الطفل سينمو فعلا ولكن بنظام معين ومرسوم ، كما أن النمو يحدث كعملية متكاملة ، تؤثر فى الطفل من جميع الجوانب . ص ٣٦

ويختلف الأطفال (اليس ويتزمان ، ١٩٨٦م) بعضهم عن بعض فى جوانب النمو المختلفة، فقد يسرع النمو بطفل فى ناحية ما ، ويبطئ به فى ناحية أخرى. ص ١٣
وفيما يلى بعض من خصائص النمو فى هذه المرحلة بشيء من التفصيل :

خصائص النمو العقلى :

يقاس النمو العقلى عادة (هدى محمد قنواوى ، ١٩٩١) باختبارات الذكاء باعتباره قدرة عقلية عامة لها مظاهر متقاربة ومتداخلة تنطوى على استعدادات ومهارات خاصة : كاستخدام اللغة والرموز المجردة ، وإدراك العلاقات بين الأشياء ، وتعلم المفاهيم الجديدة ، مع الاحتفاظ بما تعلمه وتذكره . ص ١٤٣

وقد ذكر فتحى على يونس (١٩٨٤م) ما أوضحه بياجيه **Piaget** من أن الطفل من (٢ - ٧ سنوات) يمر - من حيث النمو العقلى - بمرحلة التفكير الفطرى ، حيث " تواجه الطفل مشكلات أكثر فى تفسير بيئته وفى فهم العلاقات بين الأمور الحسية التى كان قد تعرف عليها . وفى هذه المرحلة أيضا يصل إلى المفاهيم الأولية للمكان والزمان والسببية ، ويضع ما يسمى بالأحكام الفطرية أو البديهية المتعلقة بالصلوات بين الأشياء ، ويعرف صفة واحدة للشئ ، ولا يستطيع أن يرى صفتين أو أكثر مثل الارتفاع والعرض كيف يمكن أن يتفاعلا ، أو كيف يتداخل أحدهما مع الآخر " . ص ٣٤٥ ، ٣٤٦ .

وتؤكد عواطف إبراهيم محمد (١٩٨٣م) " أنه في حوالى السنة الرابعة من العمر يقوم الطفل بمحاولات لتصنيف الأشياء .. عن طريق وضعها بجانب بعضها البعض بدون معيار محدد ، وتدرجيا يحاول الطفل جمع العناصر المتشابهة مع بعضها ويرتبها فى صفوف " . ص ١٤٤ ، ويتميز النمو العقلى للطفل فى سن الرابعة أيضا بالعديد من الخصائص حيث يبدأ الطفل (عواطف إبراهيم محمد ، ١٩٧٧م) فى بناء صور ومفاهيم أكثر تعقيدا عما كان من قبل ، ويرتكز فهمه لهذه المفاهيم وهذه المدركات العقلية أساسا على ما يراه ويصوره فى بيئته . ص ٣٥

ومن هنا يجب أن يتجلى دور رياض الأطفال لإشباع رغبة الطفل الجامحة فى المعرفة ، وميله إلى التساؤلات المتلاحقة والاستطلاع فى كل مجال ، وذلك كما ذكر محمد رشدى محمد (١٩٩٦م) من خلال تزويده بخبرات جديدة وتهيئة الظروف المناسبة ليقوم بمختلف الأنشطة التى يرغب فيها ، والتى تساعده على تنمية مداركه وحواسه .. ، بالإضافة إلى إمداده بمصادر استكشاف وتفسير الظواهر الطبيعية والعلمية المحيطة به لتنمية أنماط التفكير الصحيحة لديه . ص ١٩١

وقد أجملت هدى محمد فناوى (١٩٨٢م) أهم الخصائص العقلية لهذه المرحلة فى :

- ١- الواقعية : وتعتمد على اختلاط الأنا بالأشياء ، وميل الطفل إلى تجسيد الأفكار الداخلية وصيها فى الخارج .
- ٢- الإحيائية : فهو يرى الجمادات من حوله تتكلم وتتحرك وتسمع وتسلك .
- ٣- الصناعية : فكل الأشياء حوله من صنع الإنسان ، وقد وجدت من أجله هو .
- ٤- ميل الطفل فى نهاية هذه المرحلة إلى إدراك الموضوعات بكمياتها ، فهو لا يعنى بالجزئيات . ص ص ٥ : ٨

وأخيرا فإن ما يميز هذه المرحلة من تفتح الذهن ، وقوة الذاكرة ، والرغبة فى الاستكشاف والاستطلاع ، وتتابع المحاولات للتمس والتذوق وإشباع الفضول ، يحتتم على المربين توفير بيئة متعددة المثيرات واسعة المجالات ؛ لتتاح للطفل فرص البحث والفحص والملاحظة .

لاقط من الأهل

ما فقط من الأهل

وبعد أن يتعلم الطفل اللغة ، تبدأ محاولاته الدائمة والمستميتة للتعبير عن نفسه ، والحديث عن رغباته وآماله وطموحاته التي لا تنتهي ؛ ففي الرابعة (عبدالمجيد عبدالرحيم ، ١٩٨٦م) " تنمو لغة الطفل بسرعة كبيرة ، ويستطيع في حدود ما يعرفه من كلمات أن يعبر عن نفسه ويتكلم بوضوح ويكون مفهوما " . ص ٢٣٥

وتؤكد هدى فناوى (١٩٨٢م) أن الطفل في مرحلة رياض الأطفال ماهر في استخدام اللغة ، ومعظم الأطفال يحبون التحدث والكلام أمام الجماعة ، والكثيرون منهم يحتاجون إلى التدريب على الاستماع إلى الآخرين والإتصاف لهم . ص ٨

إن نمو قدرة الطفل اللغوية في هذه المرحلة من عمره ، هي من أهم الوسائل التي تربطه بالآخرين ، وبديهي أن ارتفاع اللغة لدى الطفل يزداد تدريجيا ، حتى يستطيع الطفل في الخامسة أن يستخدم اللغة بصورة أفضل ، وأن يتحدث بطلاقة .

خصائص النمو الديني :

يرى سكنر Skinner (عبدالرحمن عيسوى ، ١٩٨٠م) " أن الكائن البشري يولد وهو يمتلك الاستعدادات للتكيف ، والتي تجعل النمو ممكنا نحو التدين ، أو نحو معارضة الدين " . ص ١٩٢

وليعلم المربون - وخاصة الوالدين - أن المسؤولية عظيمة تجاه تنمية هذا الجانب لدى الأطفال في طفولتهم المبكرة ، حيث يكون للتلقين أثر واضح في أفكارهم الدينية ، فالطفل (عواطف إبراهيم محمد ، ١٩٧٩م) " يستمد قسما كبيرا من موقفه الديني بطريق غير مباشر من تهديدات الأم له بعذاب النار إذا عصى أمرها ، وعودها له بنعيم الجنة إن هو أطاع ، ومن مشاهداته لصلوات الآباء والأهل والأصدقاء ، ومن سماعه لأدعيتهم ، ومن مظاهر الاحتفالات بالأعياد الدينية ، ومن زيارته المتكررة لبيوت الله والمساجد مع والديه وأسرته .. " ص ص ٥٤ ، ٥٥

ولا يستطيع أحد أن ينكر ما للقدوة من عظيم الأثر في تثبيت العقائد وفتح البصائر ، وتقوية الخشوع ، وترويض النفوس ، فتعليم مبادئ الدين (سعد مرسى

أحمد ، كوثر حسين كوجاك ، ١٩٩٢م) دون أن نعمل بها من شأنه أن يجعله غير مثمر ، بل تصبح تعاليمه مجرد أضغاث أحلام أو أوهام لا سبيل لها إلى عالم الحقيقة والواقع . ص ٢٩٠

ويؤكد عبدالرحمن عيسوى (١٩٨٠م) أن النمو الدينى فى مرحلة الطفولة يمر بثلاث مراحل ؛ حيث تسود أولا الأفكار والمعتقدات الخيالية أو الوهمية وهذه هى مرحلة الصورة الأسطورية ، ثم يرفض الأطفال بعد ذلك خيالاتهم السابقة ، وهذه هى المرحلة الواقعية ، وأخيرا يبدأ الطفل فى انتقاء العناصر الدينية التى تشبع حاجاته الفردية وتلك هى المرحلة الفردية . ص ص ١٩٦ ، ١٩٧

ويشير ارندل جزل **Gesell, A.** وآخرون (١٩٥٧م) إلى أن طفل الرابعة لديه اهتمام ملحوظ بالإله ، وكثرة فى الأسئلة التفصيلية الواقعية بشأنه ، والفكرة عنه يبتها الوالدان عادة فى ردودهم على أسئلة مثل " لماذا " ؟ و " كيف " ؟ يعتنق ديانة والديه ، يستمتع بالصلوات . وفى سن خمس سنوات يواصل الكثيرون اهتمامهم بالإله وبالأسئلة عنه ، بينما يفقد البعض ذلك الاهتمام الملحوظ ، كما أن بعضهم يعتقد أن الإله مسؤل عن كل شئ فإذا وقع الطفل فالإله هو الذى دفعه ، يستطيب الصلوات وينشئ بنفسه صلوات خاصة به . أما طفل السادسة فإنه يفهم تماما فكرة الإله كخالق للدينا وللحيوانات وللجميل من الأشياء ، يهتم بالملائكة ، الصلوات مهمة ويتوقع الطفل استجابتها ، شعور بقوتين : الجنة والنار ، الإله والشيطان ، الخير والشر . ص ص ٢٦٤ ، ٢٦٥

وأخيرا فقد لخص زيدان عبدالباقي (١٩٨٠م) السمات العامة للشعور الدينى لدى الأطفال فى :

- الواقعية : حيث يضى الطفل على المفاهيم الدينية صفات واقعية محسوسة ، فيتصور الملاك فى صورة رجل بأجنحة وملابس بيضاء مثلا .
- الشكلية : حيث تكون ممارسة الفرائض تقليدا لمن حوله ، فلا يستحضر فى صلواته مثلا الرهبة والخشوع .
- النفعية : حيث يودى الفرائض من أجل تحقيق المنافع كالحصول على اللعب أو الحصول على المزيد من حب الأبوين مثلا .

- **العنصر الاجتماعي** : وذلك حيث يتأثر بالبيئة الاجتماعية التي ينشأ فيها من حيث الالتزام بالدين مثلا . ص ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

ولا يفوتنا في هذا المجال أن نؤكد على دور رياض الأطفال تجاه تنمية طفل ما قبل المدرسة دينيا ، ففيها يمكن للطفل أن يتعلم قواعد الدين ومبادئ الحلال والحرام ، والمباح والمنهي عنه ، ليتحرر المجتمع من الجرائم والرذائل والأحقاد .

خصائص النمو الاجتماعي :

ترتكز حياة الطفل الاجتماعية بجميع أشكالها ومظاهرها على السنوات الأولى من حياته ؛ ففي هذه السنوات يبرز دور التربية في توجيه وتشكيل السلوك بحيث يكون مقبولا اجتماعيا .

ويتميز النمو الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة بمجموعة من السمات فالغيرة (هدى محمد قناوى ، ١٩٨٢م) بين الأطفال شائعة في هذه المرحلة .. والطفل في حاجة لأن يعترف به ويكون موقع اهتمام ومحبة وتقدير من الآخرين .. والطفل حريص على ذاته محب لها .. كما أنه ليس فقط كثير الحركات وإنما هو كثير الانفعالات أيضا ، فهو دائما مستعد للتوثب شديد التأثير سريع الانفعال .. لا يحمل حقدا أو ضغينة لمن عاقبه من والديه أو أساء إليه من رفاقه في الروضة .. ص ص ١٥ : ١٨ .

وغالبا ما تكون العادات الاجتماعية (اليزابيث ميشام فولر ، ١٩٦٤م) للأطفال هذه المرحلة غير ناضجة ، كما أنهم يفضلون أن يؤديوا معظم الأعمال بأنفسهم ، ولكن قلما يقومون بها على مستويات الكبار ، وهم يطالبون بالاستقلال ، ولكن غالبا ما يظهرون قدرا كبيرا من الاعتماد على الآخرين . ص ص ١٧ ، ١٨ .

وفي الرابعة من العمر (عواطف إبراهيم محمد ، ١٩٨٣م) تكون نسبة لعب الطفل الاجتماعي أعلى من نسبة لعبه الانفرادي ، ويصحب ذلك ارتفاع في قدراته

الخيالية فيكثر من تقمص أدوار الآخرين الذين يعجب بهم في بيئته ، وارتداء ملابسهم ، وسرد بعض القصص الخيالية عنهم " . ص ١٥٢ .

ويمتص الطفل الأحكام والخبرات ممن حوله ، كما أنه يتشرب الأفكار التى تلقن له ويتمثلها ، إلى أن تصبح جزءاً أساسياً من كيانه الشخصى ، ومن ثم يدافع عنها ويغار عليها ؛ فالأطفال (حسن عبدالعال ، ١٩٨٠م) " أكثر الناس استعداداً لقبول ما يوحى به إليهم ، لأنهم لا يملكون أفكاراً أو معلومات يمكن أن تتعارض مع الأفكار الموحى بها إليهم . ويميل الأطفال إلى سرعة التصديق إذا كانت المعلومات التى يسمعونها تشبع ميولهم وترضيهم ، وإذا كانت جذابة ومشوقة " . ص ٢٥٦

وتذكر عواطف إبراهيم محمد (١٩٨٣م) أن سلوك طفل الرابعة يتميز " بتودده للبالغين من حوله واستجابته لتوجيهاتهم ، ويبدى الطفل حساسية مرهفة لمدح الكبار له .. وكلما اقترب الطفل من الخامسة ازدادت ذاته صلابة فيستطيع أن يتحمل الانفصال عن أمه دون أن يتعرض لآثار النفسية السيئة التى قد يتعرض لها طفل الثالثة أمام نفس الخبرة " . ص ١٥١ ، ١٥٢

إن عملية التنشئة الاجتماعية يجب أن تنمو بجلاء فى مؤسسات رياض الأطفال ؛ ليتحول الطفل من المنفعة الشخصية المباشرة إلى العلاقات الاجتماعية ، ومن اتجاه التمرکز حول الذات إلى ممارسة أنشطة تتطلب المشاركة والتعاون لترسيخ مبادئ السلوك الخلقى ، وتنمية القيم والاتجاهات الإيجابية السوية .

مما سبق نستطيع القول بأن السنوات الأولى من حياة الطفل ، بما يعترها من تغيرات وتطورات عميقة وملحوظة ، هى الدعامة الأساسية التى تقوم عليها حياته النفسية والاجتماعية فى المراحل التالية .

ولمرحلة الطفولة المبكرة خصائصها وسماتها التى تميزها عن غيرها ، وتتكامل نواحي النمو المختلفة لدى الطفل ، حيث يواكب نموه العقلى والجسمى واللغوى والدينى نموه الاجتماعى ، كما يؤثر كل جانب من جوانب النمو هذه على سائر الجوانب الأخرى .

لاقط من الأهل

سقط من الشئ

* بينما يعرف Kindergarten كمصطلح لروضة الأطفال في قاموس التربية (١٩٨٥م) بأنه :
" مدرسة تهيئ الأطفال لدخول المدرسة الابتدائية ، ويستمر برنامجها لمدة سنة أو سنتين ، وهي عادة للأطفال الذين بلغوا الخامسة من العمر " . ص ٢٥٤

* وفي (الموسوعة العالمية للتربية) يعرف مصطلح (Kindergarten) بأنه :
" برنامج تربوي للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ - ٦ سنوات " . ص ٢٨١٢

* كما جاء في القرار الوزاري رقم (١٥٤) بتاريخ ٦ / ٧ / ١٩٨٨م بشأن تنظيم رياض الأطفال في المدارس الرسمية .مادة ١ ، ٢ ، ٣ تعريف هذه الرياض على أنها نظام تربوي يحقق التنمية الشاملة للأطفال ما قبل المدرسة ، ويهيئهم للالتحاق بمرحلة التعليم الأساسي ، ويكون العمل بها باللغة العربية ، ويلتحق بها الأطفال من الجنسين من سن الرابعة إلى سن السادسة وتعتبر رياض الأطفال مرحلة تعليمية مستقلة .

* بينما يعرفها محمد المرى محمد إسماعيل (١٩٩١م) بأنها " مؤسسة تربوية اجتماعية تساهم في تربية الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من ثلاث إلى ست سنوات ، وتهدف إلى تحقيق النمو المتكامل للأطفال من جميع الجوانب الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ، وبالإضافة إلى تنمية قدراتهم عن طريق البرامج والأنشطة والأساليب المناسبة لاحتياجات هذه المرحلة من العمر " . ص ١٥٦

وتنص المادة (٥٦) من المواد الخاصة برياض الأطفال بالفصل الثاني من قانون الطفل رقم (١٢) لعام ١٩٩٦م على أن روضة الأطفال هي كل مؤسسة تربوية للأطفال قائمة بذاتها ، وكل فصل أو فصول ملحقة بمدرسة رسمية ، وكل دار تقبل الأطفال بعد سن الرابعة ، وتقوم على الأهداف المنصوص عليها لهذه المرحلة .

مما سبق يتضح لنا أنه بالرغم من تعدد تعريفات رياض الأطفال ، وبالرغم من اختلافها في بعض الجوانب مثل تحديد سن معين يلتحق فيه الطفل بهذه المؤسسات ، إلا أن هناك شبه اتفاق على ضرورة تحقيق التنمية الشاملة لأطفالها ، ومن ثم فإن الاهتمام بها وتشجيع الدولة لها لم يعد ترفاً أو رفاهية وإنما ضرورة من ضرورات العصر ، ومطلب حيوي من متطلباته .

فلسفة رياض الأطفال :

تتباين فلسفة رياض الأطفال من مجتمع لآخر تبعا لظروف كل مجتمع والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها في هذه المؤسسات .

وفي جمهورية مصر العربية تهدف فلسفة تربية الطفولة - كما تشير إلى ذلك عواطف إبراهيم (١٩٩٢ م) - إلى تكوين شخصية المواطن المفكر المنتج المبتكر وذلك بتربية الطفل وتعليمه حقوق وواجبات دوره الاجتماعي المتوقع منه ، كما أن مؤسسات الرياض يجب أن تبدأ مع الطفل من حيث هو ، وتمده بالخبرات التي يستطيع أن ينمو عليها في اتجاه وبعملية مرغوب فيها اجتماعيا ومشبعة له كفرد . ص ١٣٩

ومن المعروف أن مرحلة رياض الأطفال تمثل المرحلة الأولية من مراحل التربية ، وبالتالي فهي بمثابة مرحلة تهيئة وتحضير وتنمية لقدرات الطفل وإمكاناته في كافة المجالات .

وينص القرار الوزاري رقم (١٥٤) بتاريخ ٦ / ٧ / ١٩٨٨ م بشأن تنظيم رياض الأطفال في المدارس الرسمية في مادته رقم (٥) على الأهداف التربوية التالية :

" ١ - التنمية الشاملة والمتكاملة لكل طفل في المجالات العقلية والجسمية والحركية والانفعالية والاجتماعية والخلقية ، مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية في القدرات والاستعدادات والمستويات النمائية .

٢ - إكساب الأطفال المفاهيم والمهارات الأساسية لكل من اللغة العربية والرياضية والعلوم والفنون والموسيقى والتربية الحركية والصحة العامة والنواحي الاجتماعية .

٣ - التنشئة الاجتماعية السليمة في ظل قيم المجتمع ومبادئه وأهدافه .

٤ - تلبية حاجات ومطالب النمو الخاصة بهذه المرحلة من العمر لتمكين الطفل من أن يحقق ذاته ومساعدته على تكوين الشخصية السوية القادرة على تلبية مطالب المجتمع وطموحاته .

٥ - الانتقال التدريجي من جو الأسرة إلى المدرسة بكل ما يتطلبه ذلك من تعود على النظام وتكوين علاقات إنسانية مع المعلم والزملاء ، وممارسة أنشطة التعليم التي تتفق واهتمامات الطفل ومعدلات نموه في شتى المجالات .

٦ - تهيئة الطفل للتعليم النظامي بمرحلة التعليم الأساسي . "

وتضيف نادية يوسف (١٩٨٧ م) على الأهداف السابقة لرياض الأطفال هدفاً آخر وهو " تنمية العلاقة بين الرياض والأسر حتى تكون الأسر على وعى بأهداف الروضة وتنظيماتها ، ودورها التربوي تجاه الطفل ، وكيفية معالجة المشكلات التربوية ، وأساليب تربية الطفل " . ص ١٥٤

كما حاول تودرى مرقص (١٩٨٧ م) تحديد معالم فلسفة تربوية للأطفال ما قبل المدرسة فكان من أهمها إعداد الطفل للحياة عن طريق الحياة التي يعيش فيها ، وذلك بتنظيم البيئة من حوله وما فيها من بواعث ومثيرات للنمو السليم للطفل .. مع التأكيد على أهمية التعلم الابتكاري وتنمية الإبداع عند أطفال هذه المرحلة ، وكذلك تنمية روح الاستقلال والاعتماد على النفس لدى الطفل . ص ص ٤٣ ، ٤٤

ويؤكد أحمد كامل الرشدى (١٩٨٧ م) أن "رياض الأطفال هي المؤسسة التربوية الأولى التي تتم فيها غالباً العديد من العمليات المقصودة الهادفة إلى تنمية شخصياتهم وقدراتهم وتطويرها من كافة نواحي النمو" . ص ٤٧١

وتؤكد أيضا هدى محمد قناوى (١٩٩٢ م) " أن هذه الرياض تقوم عن طريق تهيئة المناخ المادى والنفسى للأطفال بتعويض ما يفتقده الطفل ، وما حرم منه فى بيئته المنزلية ، فتشبع حاجاته التي لم يتم إشباعها أو التي لم تشبع على الإطلاق فى المنزل ، كما أنها تقوم بتصحيح بعض الأخطاء التي ارتكبتها الوالدان دون إدراك منهما أثناء عملية تربية الطفل فى المنزل بالإضافة إلى تكوين الاتجاهات السليمة وغرس بذور القيم الصحيحة بما يهيئ للأطفال كيفية التعامل مع غيرهم فى الحياة بصفة عامة ، والحياة المدرسية التالية خاصة " . ص ٩٤

إن الوعي بأهمية مرحلة ما قبل المدرسة ، وخطورة الأهداف المرجوة منها ، يجعل لزاماً على مجتمعنا اليوم أن ينظر إلى هذه المرحلة بعين التقدير ، ويجعلها محل الاهتمام لما يعقده عليها من آمال وتطلعات وطموحات .

نشأة رياض الاطفال وتطورها :

نال تعليم طفل ما قبل المدرسة اهتمام الكثرين من الفلاسفة والمفكرين والمربين ، وارتبط هذا الاهتمام فى الأذهان بأسماء لامعة فى مجال التربية أمثال كومينوس ، روسو ، بستالوتزى ، منتسورى ، فروبل .

وقد نشأت فكرة إقامة مدارس للأطفال منذ زمن بعيد فى كثير من الدول وإن اختلفت دوافعها وتباينت ظروفها الاجتماعية والاقتصادية .

فى ألمانيا (عبدالمنعم فهمى سعد ، ١٩٨٧م) قامت الحكومة الألمانية فى مطلع عام ١٨٢٦م بإنشاء أول قاعة لمأوى ورعاية وخدمة الأطفال الفقراء بهدف رعايتهم نفسيا واجتماعيا وجسميا ، ثم طورت هذه القاعات فى منتصف عام ١٨٣٨م ، خاصة بعد أن أسس " فردريك فروبل " أول روضة للأطفال فى ألمانيا أطلق عليها " حرية الطفل " لاعتقاده أن عملية النمو لا تزدهر إلا بوجود النشاط الحر والذاتى للطفل . وفى بداية النصف الثانى من القرن العشرين ، ازدهرت حركة مدارس رياض الأطفال ، بحيث شملت معظم القرى والمدن الألمانية ، وساهمت الحكومة فى تدعيم وإنشاء هذه المدارس بجانب جهود المؤسسات الاجتماعية الأخرى ، وأصبحت مدارس رياض الأطفال عونا حقيقيا للأسر الألمانية التى خرجت إلى مجال العمل ، كما أصبحت عاملا أساسيا فى إمداد التعليم الابتدائى بأطفال على قدر عال من المهارات الأساسية فى التعليم . ص ٥ : ٧

أما روسيا (عواطف إبراهيم ، ١٩٧٧م) فلم تعرف قبل ثورة ١٩١٧م سوى ٢٨٥ مؤسسة من هذا النوع لتربية أطفال ما قبل المدرسة ، ولم يكن لأطفال الطبقة الكادحة سوى عدد ضئيل من هذه المؤسسات يتراوح بين عشر أو خمس عشرة روضة ينفق عليها من الأموال الخيرية ، أما باقى المؤسسات فكانت خاصة باهظة التكاليف قاصرة على عدد محدود من أبناء الطبقة الغنية الموسرة . ولكن منذ ١٩١٧م ازداد الاهتمام بتربية سن ما قبل المدرسة - بفضل جهود زوجة لينين - فتكونت هيئة التربية الشعبية العليا لوضع الأسس لهذه المدارس التى بلغ تعدادها ٣١٥٩٦ سنة ١٩٥٥م مقابل ٢١٥٥ روضة سنة ١٩٢٧م . وفى عام ١٩٦٠م أنشئ نظام جديد فى

روسيا هو نظام دور الحضانة الذى يقضى بقبول الأطفال من سن شهرين حتى ثلاث سنوات ينقل بعدها الطفل إلى الروضة ، ويظل بها حتى سن الإلزام أى حتى السابعة من عمره . ويرجع اهتمام روسيا بمؤسسات الطفولة المبكرة إلى خفض مدة الدراسة الابتدائية إلى ثلاث سنوات بدلا من أربعة منذ عام ١٩٧٠م ، فارتفع بذلك عدد الأطفال المقيدين بالحضانة والرياض ، كما يرجع إلى كثرة عدد النساء العاملات حيث بلغت نسبتهن ٤٨% من عدد العمال بها . ص ص ٨٦ ، ٨٧

أما عن نشأة رياض الأطفال فى الولايات المتحدة الأمريكية (عبدالمنعم فهمى سعد ، ١٩٨٧م) فقد ساعد وجود اللاجئين الألمان الذين هربوا بعد فشل ثورة ١٨٤٨م إليها على تقدم وتطور مدارس رياض الأطفال بها . ص ٧

كما تؤكد عواطف إبراهيم (١٩٧٧م) أنه قد أنشئت أول روضة للأطفال بولاية وسكونسن بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٥٦م لأطفال البحارة الألمان وأراملمهم ، ثم أسست المربية الشهيرة " اليزابث بيدي Peddy, E. " أول روضة فى مدينة بوسطن عام ١٨٦٠م ، ولم يمض على ذلك عشر سنوات كاملة حتى أنشئ عدد وفير من هذه الرياض بالجهود الذاتية ، ثم أصبحت رياض الأطفال جزءا من النظام التعليمى فى الولايات المتحدة الأمريكية فى عام ١٨٧٠م ، وتتعدد أنواع مؤسسات تربية الطفولة المبكرة (٣ - ٦ سنوات) بالولايات المتحدة فتشمل رياض الأطفال ، مدارس الحضانة ، مدارس الحضانة والرياض التعاونية ، مدارس الحضانة والرياض الملحقة بمراكز البحث النفسى والتربوى بالكليات الجامعية ، ساحات اللعب ، دور الحضانة والرياض للأطفال المعوقين صحيا أو عقليا ، دور الحضانة والرياض المستخدمة كمراكز ملاحظة لترشيد الآباء بالطرق السليمة فى التربية ، مدارس الحضانة التابعة للمستشفيات ، مدارس الحضانة التابعة للكنائس . ص ص ١١٨ : ١٢٠

وفى جمهورية مصر العربية (ثناء يوسف العاصى ، ١٩٨٨م) " يدل تتبع نشأة رياض الأطفال بها والقوانين التى صدرت بصددتها على عدم وجود سياسة ثابتة أو استراتيجية تربوية مستقرة ، كما أن تربية أطفال ما قبل المدرسة لا توجهها فلسفة

تربوية محددة وواضحة المعالم ، ومن المرجح أن وزارة التربية والتعليم اعتبرت هذا النوع من التعليم غير ضروري ومن الكماليات إذا قورن بالتعليم الابتدائي " . ص ١٠

هذا وقد بدأت رياض الأطفال في مصر (فكري شحاتة أحمد ، ١٩٨٨م) سنة ١٩١٨م باعتبارها مرحلة منفصلة مستقلة عن التعليم الابتدائي ، وكانت هذه المرحلة تمتد من ٥ - ٨ بالنسبة للبنين ، من ٦ - ٨ بالنسبة للبنات إلى أن وجدت عام ١٩٢٥م كمدرسة مختلطة مدتها ثلاث سنوات من ٥ - ٨ ، ويمكن القول بأن نشأة مدارس الحضانه كانت نشأة أرستقراطية ارتبطت بالإعداد للمدارس الابتدائية ، فقد ألقى التلاميذ الذين التحقوا بها من امتحان القبول الذي كان مقررا لدخول تلك المدارس .. وبذلك ساهمت مدارس الرياض التي اقتص بها - تقريبا - أبناء الأغنياء في تدعيم الازدواجية القائمة بين التعليم الأولي المتدنى المغلق والتعليم الابتدائي الراقى الذى يفتح مجالات الالتحاق بأنواع التعليم الأعلى ؛ وبذلك تتم حماية أبناء الطبقات القادرة من مخالطة أبناء الطبقات الفقيرة . ص ٥٤٦

" وفى عام ١٩٥١م (سعد مرسى - كوثر كوجك ، ١٩٨٧م) أصبحت رياض الأطفال جزءا من السلم التعليمى بعد صدور قرار بمجانبة التعليم فيها .. ثم وحد التعليم فى المرحلة الأولى عام ١٩٥٣م وصفت رياض الأطفال . " ص ١٥٠

وبذلك فقد مرت رياض الأطفال فى مصر منذ إنشائها بثلاث مراحل هى :

- ١- اعتبارها خارج السلم التعليمى من عام ١٩١٨م إلى عام ١٩٥١م .
- ٢- اعتبارها جزءا من السلم التعليمى من عام ١٩٥١م إلى عام ١٩٥٣م .
- ٣- اعتبارها خارج السلم التعليمى منذ عام ١٩٥٣م حتى الآن .
- ٤- هناك محاولات لعودتها للسلم التعليمى فى بعض المدارس الأميرية وكل المدارس الخاصة .

وأخيرا فإن رياض الأطفال بما تقدمه من أنشطة هادفة ، وتوجيه تربوى ، وجهود واعية ، وبما تتيحه لأطفالنا من فرص النمو الشامل والمتكامل لجديرة بأن توجه إليها الأنظار ، ويركز الاهتمام للأخذ بيد مجتمعنا إلى التقدم والازدهار .

ولا شك أن تحقيق الأهداف المنشودة لرياض الأطفال يتوقف على سمات معلماتها ،
ونوعية إعدادهن ، وكفاياتهن فى أداء أدورهن ومهامهن تجاه تربية الطفل ؛ وحول هذا
المحور يدور الجزء الثالث من الإطار النظرى وهو :

ثالثا : معلمة رياض الاطفال

تقديم :

تختلف النظرة إلى المعلم من مجتمع إلى آخر ، إلا أنها غالبا ما تكون نظرة
الاحترام والرجاء والأمل العريض فى تحقيق أعلى الآمال فى شتى جوانب الحياة .
والمعلم هو الوحيد القادر على إثراء الوطن بالثروة البشرية فى أكمل صورها
الإنسانية ، وإنها لثروة عمادها فلذات الأكياد التى تمشى على الأرض .
والمعلمون على اختلاف مواهبهم ، وتعدد مواقعهم متباينون ؛ فمنهم المطبوع
الموهوب ، ومنهم من فرضته الظروف ، ومنهم من هو فى القمة مكانة بين الناس
وحبا له وحديثا عنه ، ومنهم من هوى إلى الحضيض فلا يذكر إلا بسلبياته ، وعلى قدر هذا
الاختلاف تكون الاختلافات فى المكانة والنتائج .

ولعلنا لا نتجاوز الحقيقة إذا قلنا : إن المعلمة فى رياض الأطفال هى الركيزة
الأساسية التى يعتمد عليها نجاح هذه الدور فى تأدية رسالتها وبلوغ أهدافها .
وسوف تتناول الباحثة فى الصفحات التالية معلمة رياض الأطفال من حيث :

- الخصائص والصفات .
- الإعداد والتأهيل .
- الأدوار والمهام .

أ- الخصائص والصفات :

الطفل بطبيعته شديد الميل للتقليد والمحاكاة ، والمعلم أقوى الناس تأثيرا عليه ، حيث
يتابعه ويتربيه فى كل حركاته وسكناته ، وفى كل ما يصدر عنه من ألفاظ وأفعال ، ولذلك
يجب أن يكون المعلم قدوة ونموذجا طيبا لأطفاله ، شديد الحرص فى كل ما يصدر عنه من
قول أو فعل ، فهو الذى يقدم لهم الغذاء العقلى والروحى ، وهو الذى يطبعهم على العادات
الحسنة ، ويثبت فى نفوسهم آداب السلوك ، " وقد روى الجاحظ (على الجمبلاطى وأبو

الفتوح التوانسى ، ١٩٧٣م) من كلام عقبة بن سفيان لمؤدب ولده قوله : ليكن أول ما تبدأ به من إصلاح بنى إصلاح نفسك ، فإن أعينهم معقودة بعينك ، فالحسن عندهم ما استحسنت والقبح عندهم ما استقبحت " . ص ٨٢

وليكون تأثير المعلم فى نفوس الصغار إيجابيا ، يشمل كافة الجوانب وكل ما تقوم عليه أمور حياتهم ، على الوجه الذى يكفل تأهيلهم وحمايتهم فى مختلف الظروف ، فقد اشترط المهتمون بأمر التربية والتعليم على مر العصور شروطا يجب توافرها فى المعلمين لخطورة دورهم فى المجتمع وعظم مسئوليتهم فى تشكيل أبنائه .

وبالرغم من أنه ليس هناك اتفاق محدد حول ما يجب أن تتحلى به معلمة رياض الأطفال من خصائص وصفات ، إلا أن هناك العديد من نقاط الالتقاء بين الباحثين فى هذا الشأن .

فقد حددت سهير على الجيار (١٩٨٧م) أهم الخصائص والسمات التى ينبغى توفرها فى معلمة الرياض فيما يلى :

١- **الخصائص والسمات الجسمية** : حيث يجب أن تتمتع المعلمة بصحة جيدة بصفة عامة ، ويشمل ذلك تمتعها بحاسة الإبصار الجيد والسمع الحاد والنطق السليم والصوت الهادئ السار ، كما يشمل تميزها بالخفة فى الحركة مع الإيقاع الزمنى المعتدل ، مع وجوب ظهورها بمظهر مرتب منظم جذاب ، والتزامها بالعادات الصحية السليمة .

٢- **الخصائص والسمات العقلية** : فالمعلمة لابد أن تكون على معرفة أساسية بمبادئ الطفولة وتطورها ، والفروق الفردية بين الأطفال ، مع اليقظة والمرونة ، والذكاء والقدرة على التفكير والتصرف السليم ، وسعة الأفق والقدرة على الابتكار ، والإدراك الصحيح لمتطلبات العمل ، والقدرة على التوافق السريع والتكيف السليم للظروف الطارئة اليومية ، والوعى الواضح بسلوكيات الأطفال وما يؤثر فيها من ظروف وقيم وأهداف .

٣- **الخصائص والسمات الانفعالية** : من صبر واتزان وهدوء ، لتكون قدوة لأطفالها فى الأداء والنظام وتحمل المسئولية ومواجهة الصعاب ، كما يشمل ذلك تقبلها للنقد ،

وتمتعها بالمرونة العامة ، وحبها للأطفال ورغبتها فى التعامل وثقتها بنفسها ، كما يشمل الاتزان العاطفى والاتفعالى .

٤- **الخصائص والسّمات المهنية** : ويعبر عنها بتنمية قدرات الفرد على العمل فى المهنة التى يعد لها ، وفى هذا المجال يجب أن تكون المعلمة ذات ميول إيجابية فى ميدان الثقافة والنمو المهنى والتزود بالأساليب التربوية الحديثة ؛ ويتضح ذلك فى إمامها بخصائص طفل ما قبل المدرسة ، والقدرة على التعامل مع الزميلات والآباء وال كبار ، وتنمية ذاتها والتطور مع متطلبات الحضارة المعاصرة ، ووعياها بأهداف التربية فى مرحلة ما قبل المدرسة ، وقدرتها على ترجمة هذه الأهداف إلى سلوك يمكن قياسه ، والمهارة فى تخطيط برنامجها اليومي، وأخيرا أن تسهم بفاعلية فى حل المشكلات الاجتماعية لأطفالها .
ص ص ٣٣٩ ، ٣٤٠

وقد ذكر محمد المرى محمد إسماعيل (١٩٩١ م) من خصائص المعلمة وسّماتها الشخصية ما يجب أن تكون عليه من الخصائص الجسمية ، الخصائص العقلية ، الخصائص الاتفعالية ، وهو بهذا يتفق مع مضمون ما سبق عرضه من خصائص إلا أنه قد أضاف عليها مجموعة أخرى من الخصائص هى:

٥- **الخصائص والسّمات الاجتماعية** : حيث يجب أن تكون المعلمة قادرة على إقامة علاقات إنسانية سوية مع الأطفال والزميلات وأولياء الأمور وكل من يستدعى العمل الاتصال به ، وهذا يعنى ضرورة تمتع المعلمة بالقدرة على العمل الفريقي . ص ص ١٥٨ : ١٦٠

كما نقل إلينا أحمد إسماعيل حجي (١٩٩١ م) تقسيما آخر لهذه الصفات والخصائص

كما يلى :

- ١- صفات شخصية : جسمية وعقلية واجتماعية وغيرها .
- ٢- صفات ثقافية .
- ٣- صفات تتصل بكفاءته التخصصية .
- ٤- صفات تتصل بالكفاءات المهنية لممارسة مهنة التدريس .

فالصفات الأولى صفات تتصل بشخصية المعلم نفسه ، وتتطلب اختيار من يريد العمل في مجال التعليم على أسس علمية ، مع صقل هذه الصفات وتنميتها ، أما الصفات الثقافية والتخصصية والمهنية فهي الصفات التي يمكن تخطيط برامج إعداد المعلم في ضوء تحديدها . ص ٤٤٩

وأخيرا فقد بين تودرى مرقص حنا (١٩٨٧ م) مواصفات المربية في مدارس رياض الأطفال بأنها يجب أن تكون :

- ذات مهارة في صنع الأشياء الجميلة الجذابة من أشغال ورسم وألعاب .
- قادرة على سرد القصص المحببة للصغار بطريقة جذابة .
- قادرة على غناء الأناشيد المناسبة للأطفال وبصحتهم .
- مدربة على رعاية حاجات الطفل وإشباعها .
- قادرة على أن تكون امتدادا طبيعيا للأم .
- على دراية بأنواع الألعاب التي تساعد على تكوين علاقاتهم الاجتماعية مع زملائهم .
- تحترم ذاتية الطفل وخصائصه .
- تكون حكيمة في معاملة الأطفال ومراعاة ميولهم . ص ٥٠

هكذا ينبغي أن تكون كل من تعمل في حقل الطفولة نشاطا وابتكارا ومشاركة ، وإيجابية ، والتصاقا بالأطفال وحباً لهم وتعلقاً بهم .

وأخيرا ترى الباحثة أن من أهم الخصائص الشخصية التي ينبغي أن تتحلى بها المعلمة هي تلك الخصائص الخلقية والدينية فتكون نيتها خالصة لله تعالى ، تستشعر مراقبة الله عز وجل لها في كل ما تقوم به من أعمال وما يسند إليها من مهام ، تكثر من معاشرة القرآن الكريم ومدارسة السنة وأداء النوافل وقراءة تاريخ الدعوة إلى الله ويؤكد ذلك ما أوصى به ابن جماعة الكنانى (حسن ملا عثمان ، ١٩٨٢ م) المعلم " بأن يقصد بتعليم تلاميذه وجه الله ، ونشر العلم ، وإحياء الشرع ، ودوام ظهور الحق ، وخمول الباطل ، ودوام خير الأمة بكثرة علمائها " . ص ١١٠ ، ١١١

إن أبنائنا في مرحلة ما قبل المدرسة في أمس الحاجة إلى المعلمة ذات الدين التي يطمأن إلى خلقها القويم وسلوكها المستقيم ، خاصة وقد اختلطت المفاهيم وعمت الفتن وكثرت الاحترافات واضطربت الأحوال .

وبعد العرض السابق يقترح تقسيم الصفات والخصائص اللازمة لمعلمة رياض الأطفال كما يلي :

- أ- **صفات شخصية** : وتشمل الصفات الجسمية ، والصفات العقلية ، والصفات الانفعالية ، والصفات الاجتماعية ، والصفات الخلقية والدينية .
- ب- **صفات مهنية** : وتتعلق بمزاوتها للمهنة فتشمل مجموعة من الأبعاد كالبعد الثقافى العام ، والبعد التربوى والنفسى ، والبعد الأكاديمى .

وبصفة عامة فقد أصبح واضحا (جيرالد جريس Gerald G. ، ١٩٧٨ م) " أن المعلم النموذجى يعتبر واحدا ممن يتميزون بكفاءة عالية في مجالين أساسيين يرتبطان ببعضهما ارتباطا وثيقا هما : مجال التدريس ، ومجال العلاقات الاجتماعية . " ص ١٢٥

ويؤكد ويليام أ . بروفريدت William , A. P. (١٩٧٥ م) على أن الحماس فى الأداء ، والنموذجية فى السلوك ، والحذر فى الانطباعات التى تنقل للمتعلمين من الصفات الأساسية التى يجب توافرها فى المعلمين . ص ص ٦٠ : ٦٣

ب- الإعداد والتأهيل :

يجمع المربون وعلماء التربية على ضرورة أن يكون المعلم الذى سيتولى تربية النشء ، ذا استعدادات وميول خاصة ؛ تمكنه من القيام برسائله السامية ، ومسئوليّاته الضخمة على خير وجه .

ومع زيادة الوعى بأهمية مرحلة ما قبل المدرسة ، فقد لقى إعداد معلمات هذه المرحلة وتأهيلهن ، ما لم يلقه من قبل من إدراك واع وإيمان متزايد وخطوات جادة ؛ وذلك لما له - الإعداد والتأهيل - من أثر بالغ وبصمات واضحة فى تنمية قدراتهن ومواهبهن ، والوصول بهن إلى أعلى مستويات الكفاية والتأثير .

إن الموقف التعليمي برياض الأطفال يتأثر بمجموعة متعددة من العوامل لعل من أهمها: المعلمة (عواطف إبراهيم محمد ، ١٩٨٧م) "التي تشرف على تربية الطفل وتعليمه ، بسماتها الشخصية ، ونوعية إعدادها ، وتدريبها للعمل مع الأطفال ، وبدرجة تعلمها لهذا العمل ، بل وبدرجة إتقانها له وإيمانها به وتفانيها فيه " . ص ٥

وقد أوضحت هدى محمد قناوى (١٩٨٣م) أن " تفتح نمو واستعدادات الطفل الفطرية يستدعى توفر المعرفة الكافية لخواص ومظاهر كل مرحلة من مراحل نمو الطفل للقائمين على تربيته وتنشئته ورعايته " . ص ٦٢

وتختلف مستويات الإعداد والتأهيل لمعلمات رياض الأطفال فى عالمنا المعاصر ، إلا أنه ينال قسطا وافيا وعناية فائقة من القائمين على أمر التربية فى مختلف البلدان .
ففى إنجلترا يتم إعداد المشرفات (فوزية دياب ، ١٩٨٦م) " فى أقسام أو شعب خاصة فى دور إعداد المعلمات ، أو معاهد التربية التابعة لوزارات التربية والتعليم ، أو غيرها من الهيئات الأهلية التعليمية ، حيث تستغرق الدراسة فى الغالب ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة ، تمنح الطالبة الناجحة فى نهايتها شهادة الدبلوم أو إجازة التخصص فى التربية لمرحلة الحضانه .. وهذا النمط من الإعداد شائع فى المعاهد الشهيرة العريقة المسماة (معاهد فرويل للتربية) وكذلك فى كليات إعداد المعلمات " . ص ١٢٠

وفى المملكة المتحدة (سعد مرسى أحمد وكوثر حسين كوجاك ، ١٩٩٢م) ، يوجد ما يسمى بفصول الاستقبال التى تقبل الأطفال فى حوالى سن الخامسة .
والغالبية العظمى من مؤهلات مدرسات هذه الفصول تسمح لهن بالتدريس والتعامل مع أطفال هذه المرحلة السابقة للتعليم الابتدائي ، ويساعدهن عدد محدود من المعاونات اللاتى يحملن شهادة ممرضة لدور الحضانه . ص ١٥٠ ، ١٥١ .

وفى الولايات المتحدة الأمريكية (عواطف إبراهيم محمد ، ١٩٧٧م) " يعتبر تعيين مدرسات متخصصات فى الطفولة المبكرة شرطا أساسيا فى ترخيص الولاية بفتح مؤسسات رياض بها . " ص ١٢٤ ، ويتم إعداد معلمات هذه المرحلة (فوزية دياب ، ١٩٨٦م) " فى بعض الكليات الجامعية .. حيث تستغرق الدراسة أربع سنوات بعد شهادة

الثانوية العامة ، تمنح الطالبة الناجحة فى نهايتها درجة البكالوريوس ، وبذلك تفتح أمامها الآفاق لدراسات أعلى للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه " . ص ١٢٠

وعلى مستوى العالم العربى يتم إعداد معلمات رياض الأطفال فى الجمهورية العراقية (محمد حسن سلمان عبدالله ، ١٩٨٠م) فى دور المعلمات الابتدائية - فرع رياض الأطفال - وتقبل فيها خريجات الدراسة المتوسطة ، وقد حددت الدراسة فيها بثلاث سنوات دراسية على أن تبدأ الدراسة التخصصية بعد السنة الأولى ولمدة سنتين . ص ٢٣٧ ، وتقسم البرامج الدراسية فى دور المعلمات الابتدائية إلى قسمين أساسيين هما : البرامج الثقافية ، والبرامج الأكاديمية المهنية والعملية ؛ تولى هذه البرامج أهمية كبيرة للبرامج الثقافية ، أما البرامج الدراسية الأكاديمية فهى أقل مما يجب ، كما أنها تتميز بغلبة الطابع النظرى فيها على الطابع العملى . (نفس المرجع ، ص ٢٤٩)

أما المملكة العربية السعودية (عبدالعزيز عبدالله السنبل وآخرون ، ١٩٨٧م) ، فتقدم نموذجاً لبرنامج إعداد معلمات ما قبل المدرسة ؛ أولهما : برنامج جمعية فتاة الخليج ، وتلتحق بهذا البرنامج الحاصلات على الثانوية العامة ، وهو نوع من الدراسة العالية لمدة سنتين كاملتين ، يتميز بالدراسة النظرية والتطبيق الميدانى ، ويتطلب استكمال البرنامج اجتياز ٦٤ وحدة معتمدة ، ثانيهما : برنامج جامعة الملك سعود ، ويمنح هذا البرنامج درجة البكالوريوس فى الآداب والتربية تخصص رياض أطفال ، وتقبل فيه الطالبات الحاصلات على الثانوية العامة بعد إجراء مقابلة شخصية واختبار قبول لهن ، ويشترط لإنجاز البرنامج اجتياز ١٢٨ ساعة دراسية معتمدة بنجاح ، تدرس فيها الطالبات مقررات إجبارية وأخرى اختيارية لازمة للتخصص بحيث تغطى مجالات الطفولة من حيث الطفل فى الإسلام ، وعلم نفس الطفولة ، مناهج رياض الأطفال ، إنتاج الرسوم التعليمية .. وغير ذلك . ص ص ١٢٢ : ١٢٥

وبالرغم من اختلاف خطة إعداد معلمات ما قبل المدرسة على المستويين العالمى والعربى ، وكذلك اختلاف المدة اللازمة له باختلاف البلدان وفلسفاتها التربوية ، إلا أن ما يدرس خلال سنوات هذا الإعداد يوجه توجيهها وظيفياً بحيث تمتزج النظرية بالتطبيق ،

وبحيث تصبح الطالبة فى نهاية البرنامج جديرة بالتخصص فى تربية الطفل ومهياة للتعامل مع هذه الفئة من العمر .

وفى جمهورية مصر العربية ، حظيت معلمة رياض الأطفال بمحاولات عديدة وجهود مشكورة للارتقاء بمستوى الإعداد والتأهيل خاصة فى السنوات الأخيرة ، فقد أصدرت الدولة قرارا (عواطف إبراهيم محمد ، ١٩٧٧م) فى ٣ / ١٠ / ١٩٧٠م بإنشاء شعبة بدور المعلمات لتخريج مدرسات تربويات متخصصات للعمل بمرحلة ما قبل المدرسة بجانب التدريس فى الفرق الأربع الأولى بالمرحلة الابتدائية ، على أن تكون الدراسة لمدة خمس سنوات بعد الشهادة الإعدادية . ص ١٣٢ ، وفى عام ١٩٨١م(سعد مرسى أحمد وكوثر حسين كوجاك ، ١٩٩٢ م) أنشئ قسم خاص للحضانة فى كل من معلمات العباسية ومعلمات أسسيوط ومعلمات أسوان . ص ٤٢١ .

ويؤكد عبدالرحيم الرفاعى بكرة(١٩٩٢م) أن وزير التعليم قد أصدر قرارا وزاريا رقم (٢٤) بتصفية الدراسة فى دور المعلمين والمعلمات فى ٤ / ٢ / ١٩٨٨م ؛ مما ترتب عليه توقف تخريج معلمات متخصصات من شعب رياض الأطفال بدور المعلمات ، وتأكدت بذلك الحاجة لإعداد معلمات متخصصات من مصادر أخرى . ص ٣٥

واستجابة لتزايد الاهتمام بإعداد المعلمة المؤهلة تربويا على المستوى الجامعى للعمل فى رياض الأطفال فقد تعددت مؤسسات إعداد معلمة ما قبل المدرسة فى وقتنا الحاضر حتى وجدت أقسام للطفولة فى الجامعات (كلية البنات . جامعة عين شمس ، كلية التربية . جامعة حلوان ، كلية التربية . جامعة طنطا ، كلية التربية . جامعة المنصورة ، كلية التربية . جامعة المنيا) ، كما أنشئت كليات رياض الأطفال بالقاهرة والإسكندرية ، بالإضافة إلى شعب رياض الأطفال بكليات التربية النوعية بينها والمنصورة وبورسعيد .

وجدير بالذكر أن خبراء التربية لم يتفقوا بعد (أحمد إسماعيل حجى ، ١٩٩١م) على البرنامج الأمثل لإعداد المعلم - وينطبق هذا الأمر على معلمات مرحلة ما قبل المدرسة - حيث تؤكد الدراسات التربوية اختلاف الآراء حول الاتجاه الواجب فى إعداد

هذه البرامج التربوية : فهناك من الخبراء من يرى أن الإعداد الأكاديمي التخصصي هو الأجدى والأنسب لإعداد المعلم ، وذلك لأن إتقان مادة التخصص والتعمق فيها تكفى ليكون المعلم ناجحاً في عمله . وفي مقابل هذا الاتجاه نجد اتجاهاً آخر يرى وجوب أن يقوم برنامج الإعداد على أساس مهني يتفق مع متطلبات مهنة التدريس ، وذلك لأن مجرد تمكن المعلم من تخصص بعينه ليس كافياً لكي يؤهله لتعليم هذا التخصص ونقله إلى عقل الطفل . ومن هذين الاتجاهين يمكن أن نجد اتجاهاً ثالثاً يقوم على فلسفة الأخذ بالاتجاهين السابقين معاً في البرامج التربوية لإعداد المعلمين . وعلى ذلك فتمة اتجاهات ثلاثة يجب أن يتضمنها أي برنامج لإعداد المعلم وهي : الإعداد الثقافي ، والإعداد التخصصي ، والإعداد المهني . ص ص ٤٥٠ : ٤٥٢

وبديهي أن إعداد المعلمات وتأهيلهن للعمل في مجال رياض الأطفال يجب ألا يكون قاصراً على فترة دراستهن بالكليات المتخصصة ، بل يجب أن يمتد ويستمر في أثناء عملهن وخدمتهن بمجال الطفولة ويمكن أن يكون ذلك بالصورة التالية :

أولاً - أ) تعقد دورات تأهيلية تدريبية صيفية لمدة شهرين أو ثلاثة أشهر يكون الانتظام فيها أمراً تكليفاً إجبارياً فلا يسمح لأحد بالتخلف عنه .

ب) يوضع لهذه الدورات برنامج يجمع بين النظرية والتطبيق .

ج) يختار للتدريس في هذه الدورات صفوة من رجال التربية المتخصصين في مجال الطفولة .

د) يعقب هذه الدورات اختبارات نظرية وعملية للوقوف على مدى الاستفادة منها والعمل على تحسينها وتطويرها .

هـ) تكرر هذه الدورات التدريبية كلما جد جديد ، أو دعت المصلحة العامة إليها .

ثانياً - تنشر دوريات تتناول المبادئ والمهارات والاتجاهات التي يرى إحاطة المعلمات بها ، على أن تهياً أسباب الاهتمام بدراستها للتأكد من الانتفاع بها .

ثالثاً - تعقد ندوات ولقاءات تربوية نظرية وعملية ينظمها الموجهون المسئولون ، كل في دائرة عمله .

رابعاً- تنظم لقاءات بين معلمات الرياض ، وتعقد مسابقات في مجال التخصص ، مع القيام بأنشطة متنوعة على مستوى الروضة الواحدة ، وبين الرياض المختلفة .

إن معلمة الرياض بالتصاقها المباشر بالطفل ، وتأثيرها الفعال على سائر جوانب شخصيته ، يجعل لزاماً على أولى الأمر وضع كافة الضمانات اللازمة لإتاحة الفرص للخريجات المتخصصات للعمل في مجال تخصصهن برياض الأطفال وفقاً لإعدادهن وتأهيلهن* ، خاصة وأن نسبة المعلمات المتخصصات في الطفولة قليلة بالمقارنة بنسبة المعلمين المتخصصين في المراحل التعليمية الأخرى .

أما فيما يختص بتنوع مؤهلات معلمات الرياض ، واختلاف مستوياتهن الثقافية ، فإنه من الضروري توحيد هذه المستويات بقدر الإمكان وتقليل حدة الفوارق بين هذه المؤهلات ، وذلك بالتوسع في الإعداد التربوي المتخصص والملائم لهؤلاء المعلمات ، وتوحيد مصادر إعدادهن ، حيث تظهر الآثار السلبية لهذا التنوع بوضوح على مستوى أداء المعلمات ، وكذلك على إمكانية تحقيق هذه الرياض لأهدافها .

وأخيراً فقد نودى (المؤتمر الأول لتطوير برامج إعداد معلمات دور الحضانه ورياض الأطفال ، ١٩٩٢م) بضرورة إعادة النظر جملة وتفصيلاً في مناهج إعداد معلمات المرحلة لتطويرها . ص ١٧١

ج- الأدوار والمهام :

تقوم المعلمة في مدارس رياض الأطفال بوظيفة ذات أبعاد متعددة ، وهي مسئولة عن العديد من الأدوار ، ولخطورة هذه المسئولية وتشعبها تنشأ الحاجة الملحة إلى المعلمة الراغبة في مثل هذا العمل ، والقادرة على التعامل مع هذه الفئة من العمر - بمعرفة طبيعتها وخصائصها - والواعية تماماً بالأهداف المنشودة والموضوعة للتربية في هذه المرحلة ، لتستطيع عن علم ودراية أن تمارس عملها بين أطفالها بنجاح وفاعلية .

* ملحق (١) : يبين خطة إعداد طالبات شعبة الطفولة في سنوات الدراسة الأربع بالجامعات المختلفة ، والتي تؤهلهن في مجال التخصص بما يتناسب مع المرحلة التي يعملن بها .

وقد حظيت دراسة الأدوار والمهام الموكولة إلى معلمة رياض الأطفال باهتمام بالغ من المربين والباحثين ، ولا عجب في ذلك فهي دراسة تتعلق بالجوانب التنفيذية فى العملية التربوية .

فهناك من الباحثين من نظر إلى الطفولة من حيث مميزاتها وخصائصها ، ومن هؤلاء تذكر هدى محمد قناوى (١٩٨٢م) مثلًا ما يتميز به الطفل فى هذه المرحلة من الواقعية والإحيائية وحب الاستطلاع والخيال الخصب .. إلخ ، فوضحت المقصود بكل منها ، وذكرت مظاهر تواجدها عند الطفل ، وأبرزت أثرها فى نموه ، ثم بينت بعد ذلك سبل التطبيق لها ودور المشرفة إزاءها .. وهكذا مع كل خاصية عقلية أو جسمية أو اجتماعية أو انفعالية .

- وفى خاصية تميز الطفل فى استعمالات حواسه : تستطيع المعلمة مساعدته فى النمو والتعلم ، وذلك بأن تضع فى محيطه كل ما يساعده على تنمية إدراكه ، من خلال مثيرات البيئة البصرية ، والسمعية ، واللمسية ، والشمية .. إلخ

- وفى خاصية حبه للاستطلاع : يمكن للمعلمة تشجيعه على الاستفسار ، وأن تترك له حرية الاختيار والتجريب ، مع تزويده أثناء الممارسة ببعض آداب السلوك وتعليمه كيفية الاستفادة من أخطائه .

- وفى خاصية الميل إلى كثرة الأسئلة : يمكنها مساعدته فى نمو شخصيته وازدياد ثقافته ؛ بأن تجيبه عن أسئلته فى صبر وسعة صدر وبأسلوب علمى دقيق موضوعى بسيط ، يتناسب مع مستوى نضج الطفل وذلك فى كل ما يتعلق بحقيقة الأشياء وأسبابها ونتائجها ، مع تعويده الصياغة اللغوية الصحيحة .

- وفى خاصية حب الطفل للعب : تشركه فى بعض الأعمال اليدوية ، وتصحبه فى رحلات لتزيد حصيلته بالخبرات ويتعود على الاستجابات الحركية الصحيحة .

- أما مشكلات الطفل اليومية فيمكن للمعلمة استغلالها في تزويده بطرق التفكير المرغوبة مع تعويده على التفكير المتميز - بإيجاد مجموعة الحلول أو الإجابات - والمستقل والناقد . ص ص ٥ : ٣٠

ومنهم من يوصف المعلمة ، ويوظف خصائص طفلها في تحديد أدوارها ومهامها ، ومن هؤلاء (سهير على الجيار ، ١٩٨٧ م) فيجعلها على النحو الآتي :

(أ) المعلمة في الروضة أم بديلة : وعليها أن تحسن استقبال طفلها بحنان الأم لتعوضه عما فقده ببعده عن أمه الأولى ، وعليها أن تساعد على التكيف مع بيئته الجديدة ، وعليها أن تغمره بحبها واهتمامها ، وأن تهين له من الأسباب ما يجعله يحبها ويحب الروضة من أجلها .

(ب) وهي خبيرة في العلاقات الإنسانية : تتعرف على ميول أطفالها وحاجاتهم ، تتفهم سلوكهم وتصرفاتهم ، وتقوى العلاقات الإنسانية بينهم .

(ج) وهي مسئولة عن إدارة الروضة وحفظ النظام فيها : فتوفر المناخ الملائم لغرس العادات السليمة ، وتدريب الأطفال على ضبط السلوك ، وترتب حجرة الدراسة ، وتعد البرنامج اليومي ، وتمارس الأنشطة المتنوعة مع أطفالها .

(د) وهي مرشدة نفسية : تهين الجو النفسى فى الروضة على نحو يكسب المحبة والأخوة ويساعد على تعميق العلاقات الإنسانية ، وتتابع حالات الاكتئاب والانتواء وأقبات الاحتراف السلوكى بالروضة .

(هـ) وهي حلقة اتصال بين البيت والروضة : توثق العلاقة بينهما ، وتستدعى الأمهات للتعريف بأهداف الروضة ووظائفها ، وتعد البرامج الخاصة بهذه اللقاءات ، وتتابع الأسرة فى تنفيذ ما تراه الروضة من إرشادات .

مجموعة الأنشطة والمهام التي تقوم بها معلمة رياض الأطفال فى المواقف المختلفة لتحقيق أهداف الرياض والتي يمكن ملاحظتها وقياسها بالأداة المعدة لذلك - وقد تضمن هذا المقياس تسعة أنواع من هذه الممارسات هي :

تشجيع مبادرات الأطفال ، تنمية مناخ اجتماعى سليم ، تحقيق تكيف الطفل ، العلاقة مع الطفل ، العلاقة مع الأسرة ، العلاقة مع الإدارة ، استخدام الأساليب التربوية ، التصرف فى المواقف التربوية ، المعلومات التربوية للمعلمة . ص ص ١٨٢ : ١٨٤ م

وأخيراً فإن " عملية تقويم أداء المعلمة (محمد المرى محمد إسماعيل ، ١٩٩١م) ترتبط بالمهام التي تقوم بها كممثلة لقيم المجتمع وتراثه الإنسانى ، وكمساعدة ومؤازرة للطفل ليحقق النمو الشامل والمتكامل ، وكمدبرة وموجهة لجميع عمليات التعلم والتعليم داخل الروضة . كما يتم تقويم المعلمة كإنسان له كيانه وصفاته وتطلعاته وانتماءاته الاجتماعية والمهنية " . ص ٢ .

وترى الباحثة أن رغبة المعلمة فى العمل برياض الأطفال تؤثر تأثيراً واضحاً على مستوى أدائها لأدوارها ومهامها تجاه تربية الطفل ، الأمر الذى يتطلب العمل على توفير كافة الوسائل الأدبية والمادية التى تحبب إلى المعلمات العمل بهذه المرحلة .

وبعد .. فإن هذه المعلمة فى ضوء ما طبعت عليه من خصائص وسمات ، وما اكتسبته بالإعداد من مهارات نعم القدوة ، إنها المعلمة المثالية الرائدة ، التى تقدم لأطفالها أعظم جوانب النفع ، وأروع ألوان الخبرة ، إنها المعلمة الأم التى ينتظرها الوطن بكل طموحاته .

٦٠

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

أولاً - دراسات عربية :

أ) دراسات تناولت أداء المعلمين - بصفة عامة - والكفايات والمهارات اللازمة لهم .

ب) دراسات تقييمية تناولت معلمات رياض الأطفال وأداءهن وممارساتهن وبرامج إعدادهن .

ثانياً - دراسات أجنبية

يتناول هذا الفصل عرضاً تفصيلياً لما تمكنت الباحثة من الحصول عليه من دراسات سابقة عربية وأجنبية .

وتدور الدراسات العربية فى محورين أساسيين هما :

- أ- دراسات تناولت أداء المعلمين - بصفة عامة - والكفايات والمهارات اللازمة لهم .
- ب- دراسات تقييمية تناولت معلمات رياض الأطفال وأدائهن وممارساتهن وبرامج إعدادهن .

وقد رتبت الباحثة هذه الدراسات حسب تاريخ ظهورها ، ثم قامت - بعد الانتهاء من عرضها - بالتعليق عليها ، وبيان مدى استفادة الدراسة الحالية منها .

وبعد أن انتهت الباحثة من عرض الدراسات العربية ، قامت بعرض الدراسات الأجنبية التى توصلت إليها ، ثم عقيت بالتعليق عليها . ويمكن للباحثة عرض ذلك تفصيلياً كما يلى :

أولاً - دراسات عربية :

أ- دراسات تناولت أداء المعلمين - بصفة عامة - والكفايات والمهارات اللازمة لهم : دراسة " حسن جامع " (١٩٩٠ م) :

- هدفت هذه الدراسة إلى إيجاد استراتيجية جديدة للاستفادة من مدخل الكفايات فى تحسين مستوى أداء الطلبة المعلمين فى التربية العملية ، وذلك من خلال محاولة الاستفادة من الخلفيات النظرية التى تعطى للطالب المعلم فى المقررات المهنية والمرتبطة بتنمية الكفايات التدريسية .
- وقد استخدم الباحث بطاقة تقويم تم تصميمها واستخدامها فى بحث نشره نفس الباحث (١٩٨٦ م) .

• وقد أشارت نتائج الدراسة إلى :

- تفوق المجموعة المزودة بالخلفيات النظرية المجمعـة للكفايات التدريسية ، على المجموعة المزودة بالخلفيات النظرية المجزأة من خلال المساقات الدراسية .
- تفوق الطلبة على الطالبات المعلمات فى الأداء فى التربية العملية .

دراسة " عادل مهران " (١٩٩٠م):

* وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اتجاهات طالبات قسم الدراسات العملية بكلية التربية الأساسية نحو العمل اليدوى ، ومحاولة تغيير نظرتهم إلى العمل اليدوى وذلك من خلال استخدام مبدأ الكفايات اللازمة لمدرسات المادة أثناء تنفيذ برنامج التربية العملية ، كما هدفت إلى تطوير برنامج التربية العملية المطبق بالكلية .

- وقد قام الباحث بتصميم مقياس الاتجاهات نحو العمل اليدوى .

• وقد خلصت الدراسة إلى :

- إمكانية استخدام مبدأ الكفايات فى برنامج إعداد مدرسات مادة الدراسات العملية ضمن مقررات التربية العملية لإكسابهن اتجاهات إيجابية نحو العمل اليدوى .
- اكتساب المتعلمين بكليات التربية لاتجاهات معينة لا يتم إلا بالرضا النفسى عن المهنة المستقبلية .
- مقررات التربية العملية بكلية التربية الأساسية (شعبة الدراسات العملية) فى حاجة إلى إعادة نظر فى ضوء تزويد الطالبات بالكفايات اللازمة لمدرسى ومدرسات المواد التكنولوجية .

دراسة " عايذة عباس أبو غريب ، فاطمة إبراهيم حميدة " (١٩٩٠م) :

* هدفت هذه الدراسة إلى تشخيص بعض الكفايات الأدائية لدى معلمى المواد الاجتماعية فى الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، بغرض التعرف على نواحي القوة والضعف فى أداء معلمى هذه المرحلة ، مما قد يسهم فى تطوير برامج إعداد المعلمين قبل الخدمة وفى أثنائها .

* وقد أعدت الباحثتان بطاقة ملاحظة للوقوف على أداء المعلم داخل الفصل أثناء الدرس .

* وتوصلت الدراسة إلى معرفة وتحديد نوع الكفايات المتوفرة بدرجاتها المتفاوتة ، وكان من نتائجها أيضا :

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة من الذكور والإناث .
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة من المؤهلات العالية التربوية ، والمؤهلات العالية غير التربوية .
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة ممن لديهم خبرة أقل من ١٠ سنوات ، وممن لديهم خبرة من ١٠ - ٢٠ سنة .

دراسة " ماجدة حبشي محمد سليمان " (١٩٩٠م) :

- وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الكفاءات التدريسية والاتجاهات نحو مهنة التدريس لدى كل من المعلمين المؤهلين وغير المؤهلين تربويا .
- وقد استخدمت الباحثة:
- بطاقة ملاحظة الكفاءات التدريسية (الأكاديمية - المهنية - الشخصية) والتي قامت بإعدادها وضبطها .
- مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس ، والتي قامت بإعداده وضبطه .

*وقد أسفرت الدراسة عن :

- انخفاض فى مستوى الأداء الكلى للكفاءات التدريسية بصفة عامة .
- وجود فرق دال إحصائيا لصالح غير المؤهلين تربويا بالنسبة للكفاءات الأكاديمية ، ولصالح المؤهلين تربويا بالنسبة للكفاءات المهنية ، أما بالنسبة للكفاءات الشخصية والكفاءات التدريسية ككل فلا يوجد فرق دال إحصائيا بين المؤهلين وغير المؤهلين تربويا .
- وجود فرق دال إحصائيا بين كل من المعلمين المؤهلين وغير المؤهلين تربويا فى الاتجاه نحو مهنة التدريس لصالح المعلمين المؤهلين تربويا .

دراسة " السيد شحاتة محمد " (١٩٩١م) :

* وقد هدفت هذه الدراسة إلى تحديد :

- ١- بعض كفايات التدريس اللازمة لطلاب وطالبات كلية التربية بالمدينة المنورة أثناء الممارسة المهنية ببعض المدارس المتوسطة .
- ٢- الفرق بين الكفايات التدريسية لطلاب وطالبات كلية التربية بالمدينة المنورة عند الممارسة المهنية .
- ٣- أثر الممارسة المهنية فى تحسين الكفايات التدريسية للطلاب المتدربين ببعض المدارس المتوسطة بالمدينة المنورة .

* ولتحقيق هذه الأهداف قام الباحث باستخدام الآتين الآتيتين :

- ١- استبيان كفايات التدريس لدى طلاب وطالبات كلية التربية بالمدينة المنورة .
- ٢- بطاقة ملاحظة الكفايات التدريسية .

*** وقد أظهرت النتائج ما يلي:**

- لا يوجد اختلاف جوهري بين وجهة نظر كل من الطلاب والطالبات الدارسين بالمستوى الرابع، عند بدء الممارسة المهنية لكفايات التدريس الخاصة بالتخطيط وتنفيذ التدريس وإدارة الفصل .
- أدت الممارسة المهنية التي يقوم بها الدارسون بجدول كامل طوال أيام الأسبوع ولمدة فصل دراسي كامل ، إلى تحسن الكفايات التدريسية في مجال التخطيط وتنفيذ التدريس وإدارة الفصل .
- العلاقة بين تصورات الطلاب لكفايات التدريس اللازمة لهم عند الممارسة المهنية ببدء التدريب الميداني ، تتناسب طردياً مع مستوى كفاياتهم التدريسية في مجالات التخطيط وتنفيذ التدريس وإدارة الفصل .

دراسة " فايز محمد عبده " (١٩٩١م) :

وقد هدفت هذه الدراسة إلى :

- إعداد اختبار لقياس مهارات التدريس مما يسهم في توفير أحد أدوات التقويم الذاتي للمعلم .
 - الكشف عن مستوى أداء الطلاب المتخرجين لبعض مهارات التدريس مما قد يفيد في مراجعة أساليب الإعداد ، والتعرف على فعالية ما يدرسون من مقررات .
- وقد قام الباحث بتطبيق أداة البحث (اختبارات مهارات التدريس) على عينة من طلاب كلية إعداد المعلمين ، وعينة من طالبات كلية إعداد المعلمات بالمملكة العربية السعودية .
- وقد أوضحت نتائج البحث وجود فروق دالة إحصائية لصالح الطالبات رغم مشاركة الطلاب في انخفاض المستوى العام لأداء مهارات التدريس .

دراسة " خيرى علي إبراهيم " (١٩٩٢م) :

- * وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى أداء معلمى ومعلمات الفصل المشاركين في تدريس المواد الاجتماعية لتحديد الذين يحتاجون إلى رعاية تربوية والذين لا يحتاجون إلى ذلك ، وكذلك التعرف على سليات الأداء التدريسي لهم حتى يمكن تصميم برامج تدريبية لرفع مستوى الأداء .

وقد هدفت الدراسة أيضا إلى الوقوف على اتجاهات المعلمين المشاركين نحو مادة المواد الاجتماعية ، وتقييم تجربة نظام المعلم المشارك في تدريس المواد الاجتماعية .

***ولتحقيق هذه الأهداف استخدم الباحث الأدوات التالية:**

- ١- بطاقة ملاحظة للوقوف على مستوى أداء أفراد العينة للمهارات التدريسية .
- ٢- اختبار في المواد الاجتماعية يتضمن أهم المعلومات التي ينبغي أن تتوافر لدى المعلم المشارك ، كحد أدنى للمستوى المعرفي للمادة التي يقوم بتدريسها للصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية.
- ٣- مقياس الاتجاهات للمعلمين والمعلمات نحو تدريس المواد الاجتماعية .

***وقد أظهرت النتائج :**

- أن مستوى أداء أفراد العينة في المهارات التدريسية الرئيسية مجال البحث يميل إلى الأداء المتوسط في مهارتي تنفيذ الدرس والتقويم ، ويميل إلى الأداء الضعيف في مهارة استخدام الوسائل التعليمية .
- أن نظام المعلم المشارك في تدريس المواد الاجتماعية في حاجة إلى زيادة فعاليته في الأداء التدريسي ؛ عن طريق إعداد برامج تدريبية في مجال المهارات الثلاث وما يرتبط بها من مهارات تدريسية فرعية .

دراسة " عبد الحميد عبد الله عبد الحميد " (١٩٩٢م) :

* وقد هدفت هذه الدراسة إلى التوصل إلى :

- ١- وضع خطة مقترحة لسير المشغل التربوي في الكليات المتوسطة بسلطنة عمان .
- ٢- وضع معايير علمية لتقويم الطلاب / الطالبات في التربية العملية وفقا لبرنامج الكفايات التدريسية المنشودة .

*** وقد أظهرت الدراسة:**

- أن خطة سير العمل للتربية العملية في المشاغل التربوية لا تتفق مع خطوات برنامج الكفايات التدريسية ، ومن ثم فلا تسير جنبا إلى جنب مع ما يقدم في مساقات التربية العملية .
- استمارة تقويم الطالبات المعلمات في الكفايات التدريسية غير علمية وغير صالحة لتحقيق أهدافها .

* وبناء على ما سبق ، فقد اقترح الباحث خطة سير التربية العملية فى المشاغل التربوية لمدة خمسة عشر أسبوعا ، كما اقترح أيضا بطاقة لتقويم أداء الطالبات المعلمات فى التربية العملية .

دراسة " حمدان أحمد الغامدى " (١٩٩٥م) :

* هدفت هذه الدراسة إلى تقويم أداء أعضاء هيئة التدريس كما يراها الملحقون بكلية المعلمين بالرياض فى ضوء بعض المتغيرات .
* تم إعداد أداة لقياس تقييم الطلاب لأداء عضو هيئة التدريس ، تضمنت (٣٧) عبارة شملت الأمور التى ينبغى تقويم عضو هيئة التدريس فى ضوءها ومنها : طريقة التدريس ، الصفات التعليمية ، البيئة الصفية ، أخلاقيات التدريس ، تقويم أداء الطلبة .
* تم تطبيق الأداة على عينة ممثلة لطلبة كلية المعلمين بالرياض من الأقسام الأدبية والعلمية ، ومن مستويات دراسية مختلفة بلغت ٢٦١ طالبا .
* توصلت الدراسة إلى أنه عند مقارنة مستوى أداء عضو هيئة التدريس بالدرجة الفاصلة لمستوى الأداء المقبول جامعا ، وهو (٧٠%) اتضح أن أداء عضو هيئة التدريس أقل من المستوى المقبول فى المرحلة الجامعية .

دراسة " ياسمين زيدان حسن " (١٩٩٥م) :

* هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أهمية المهارات التدريسية بالنسبة لمعلمى الرياضيات بالمرحلة الإعدادية ، كما هدفت إلى تقويم أداء معلمى الرياضيات التربويين وغير التربويين لهذه المهارات التدريسية .

* ولتحقيق ذلك تم إعداد :

- أ) قائمة بالمهارات التدريسية اللازمة لمعلمى رياضيات المرحلة الإعدادية ، اشتملت على (٧) مهارات رئيسية تضمنت (٧٢) مهارة فرعية ، وقد تم تطبيقها على عينة الدراسة الأولى التى بلغ حجمها (١٥٠) معلما .
- ب) بطاقة صادقة لملاحظة أداء معلمى الرياضيات داخل الفصل ، تم تطبيقها على عينة الدراسة الثانية والتى بلغ حجمها (٧٠) معلما ، (٤٠) من خريجي كليات التربية و(٣٠) من خريجي كليات غير تربوية ، تم اختيارهم من مراكز محافظة المنيا .

*** وقد أسفرت الدراسة عن بعض النتائج أهمها :**

- كان أداء كل من المعلمين التربويين وغير التربويين لمهارة نهاية الدرس ضعيفاً جداً .
- كان أداء معلمى الرياضيات التربويين وغير التربويين أقل من المتوسط فى مهارات إدارة الفصل والمساهمة فى النشاط والتقييم .
- كان أداء معلمى الرياضيات التربويين وغير التربويين فى مهارة استخدام الوسائط التعليمية منخفضاً .

دراسة " محمد رشدى محمد " (١٩٩٦م) :

- * هدفت هذه الدراسة إلى تدريب معلمات رياض الأطفال قبل الخدمة على مهارات تدريس بعض المفاهيم العلمية للأطفال ، وأثر هذا التدريب فى اكتسابهن لتلك المهارات واستخدامهن لها فى التدريس أثناء فترة التربية العملية ، وذلك على عينة من طالبات الفرقة الرابعة (شعبة الطفولة) بكلية التربية - جامعة المنيا .
- * تم تحديد أهم المفاهيم العلمية التى يمكن إكسابها للأطفال ، كما تم تحديد المهارات التى يجب أن تتوفر فى معلمات رياض الأطفال لتدريس تلك المفاهيم العلمية للأطفال الروضة ، وبناء على ذلك تم إعداد برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قبل الخدمة على تلك المهارات تتوفر فيه الأسس العلمية لبناء البرامج ، وكذلك أدوات القياس التى تمثلت فى إعداد مقياس لمهارات تدريس المفاهيم العلمية ، وتصميم بطاقة ملاحظة لاستخدام تلك المهارات فى أثناء التدريس .
- * توصلت نتائج الدراسة إلى اكتساب معلمات رياض الأطفال قبل الخدمة لمهارات تدريس المفاهيم العلمية للأطفال نتيجة للبرنامج التدريبي ، وكذلك استخدام تلك المهارات التى تم اكتسابها ، وذلك أثناء تدريس المفاهيم العلمية للأطفال .

دراسة " أبو النجا أحمد عز الدين " (١٩٩٨م) :

- * هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الكفاءة التدريسية والاتجاه نحو مهنة التدريس لدى طلبة وطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا خلال العام الجامعى ١٩٩٦م - ١٩٩٧م ، وذلك على عينة طبقية عشوائية قوامها (١٠٠) طالب وطالبة .
- * استخدم الباحث فى دراسته بطاقة ملاحظة من تصميمه لقياس الكفاءة التدريسية ، كما استخدم مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس من إعداد " عنايات زكى " بعد تعديله .

*** خلص الباحث إلى أن :**

- الكفاءة التدريسية (تنفيذ الدرس - أساليب التدريس - تقويم الدرس) أفضل لدى عينة الطلبة البنين عنها لدى عينة الطالبات .
- الخبرة الدراسية بالكلية لها تأثير على زيادة درجات الاتجاه نحو مهنة التدريس فى جميع محاور المقياس ، عدا محور القدرات المهنية .

ب - دراسات تقويمية تناولت معلمات رياض الأطفال واداءهن وممارساتهن وبرامج إعدادهن :

دراسة " عواطف إبراهيم محمد " (١٩٦٦م) :

وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الأخصائيات التربويات فى دور الحضانة نحو تربية الأطفال ، وكذلك التعرف على الخبرات اللازمة للأخصائية التربوية لدور الحضانة .

وقد أوضحت الدراسة أن :

- اتجاهات الأخصائيات بدور الحضانة كانت متعارضة مع الأسس والمبادئ التربوية السليمة فى تربية الطفل تربية متكاملة .
- تدريب الحاضنات لا يقوم على أسس علمية مدروسة .
- إعداد الحاضنات يجب أن يكون على مستوى من القدرة والكفاءة لتقوم بمسئوليتها خير قيام فى تربية الأطفال .

دراسة " عواطف إبراهيم محمد " (١٩٧٤م) :

* وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الصورة المرجوة لأعمال الحاضنة فى دور حضانة جمهورية مصر العربية ، ومدى تطابق أعمال الحاضنات مع الصورة المرجوة لأعمالهن ، والتعرف على أوجه النقص الموجودة ، ووسائل إصلاحها .
* ولتحقيق ذلك قامت الباحثة ببناء مقياس وظائف الحاضنات وأعمالهن .

*** وقد أظهرت النتائج :**

- أن نسبة كبيرة من العاملات مع الأطفال غير مؤهلات للعمل فى دور الحضانة ورياض الأطفال .
- أن الحاضنات المدربات ينقصهن الإعداد التربوى اللازم للعمل مع الأطفال .

دراسة " جمال محمد صالح كزار " (١٩٨٧م) :

- * وقد هدفت هذه الدراسة إلى تقويم معلم طفل ما قبل المدرسة في محافظة أسوان من عدة جوانب هي : مدى رضائه عن عمله ، وعلاقاته مع الإدارة والزملاء فى دار الحضانة ، وعلاقاته مع الأطفال وأولياء أمورهم ، ومدى نموه المهنى والأكاديمى .
- * وقد تم إعداد استبيان مكون من (٤٦) سؤالاً تقيس الجوانب التى تم تحديدها لتقويم معلم طفل ما قبل المدرسة .
- * وقد تكونت مجموعة البحث من (٢٢٠) معلمة معظمهن من الحاصلات على مؤهل متوسط .

* وقد أسفرت الدراسة عن بعض النتائج أهمها :

- عدم رضاء المعلمات عامة عن عملهن بدور الحضانة .
- علاقة المعلمات بالإدارة والزميلات طيبة ، إلا أن هناك بعض نواحي القصور فى اشتراكهن سواء فى تحديد الأهداف أو تخطيط العمل بدور الحضانة .
- تمتع المعلمات بعلاقات طيبة مع الأطفال ، واقتناعهن بأهمية اللعب وقيمتهم لهم .
- هناك علاقات طيبة تربط بين المعلمات وأولياء الأمور ، إلا أن هناك بعض القصور من جانب المعلمات فى إقامة المؤتمرات والندوات التى تجمع بينهن وبين أولياء الأمور .
- هناك نواحي نقص وقصور فى الجوانب المهنية والأكاديمية بالنسبة لمعلمات أطفال ما قبل المدرسة .

دراسة " عزة محمد جاد النادى " (١٩٨٧م) :

- * وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الكفايات الأدائية الأساسية اللازمة لمعلمة رياض الأطفال ، ومدى توافرها لدى مجموعة البحث .
- كما هدفت أيضا إلى التعرف على العلاقة بين نوع مؤهل المعلمة وتوافر الكفايات الأدائية الأساسية لدى المعلمات من ناحية ، وكذلك التعرف على عدد سنوات خبرة المعلمة فى العمل برياض الأطفال وتوافر هذه الكفايات لدى المعلمات مجموعة البحث .
- * وقد أعدت الباحثة قائمة الكفايات الواجب توافرها فى معلمة الروضة ، وأطلقت عليها " قائمة الكفايات الأدائية الأساسية اللازمة لمعلمة رياض الأطفال " .
- وقد اشتملت هذه القائمة على سبعة مجالات ، يعتبر كل مجال منها كفاية رئيسية تندرج تحتها مجموعة كفايات فرعية .

*** وقد خلصت الباحثة إلى :**

- أن هناك علاقة بين نوع مؤهل المعلمات مجموعة البحث بتوافر بعض الكفايات
- دون البعض الآخر - لصالح المعلمات المؤهلات تربويا .
- لم تظهر علاقة بين عدد سنوات خبرة المعلمات مجموعة البحث في العمل برياض الأطفال وتوافر الكفايات لديهن .
- لم يظهر أن للمتغيرين معا (المؤهل والخبرة) علاقة بتوافر الكفايات .

دراسة "فوزية يوسف فهد العبد الغفور" (١٩٩٠م) :

*** وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على :**

- الأهداف الرئيسية التي يسعى برنامج رياض الأطفال إلى تحقيقها .
- كيفية تحليل عناصر البرنامج (الأهداف ، المحتوى ، المستوى ، الطرق ، الأساليب والاستراتيجيات ، معينات التدريس) للتعرف على جوانب القوة والضعف فيه .
- مدى تحقيق البرنامج المتبع للأهداف الموضوعية لإعداد معلمات رياض الأطفال .
- رأى العاملين في الميدان (ناظرات - موجهين) في مستوى خريجات شعبة رياض الأطفال .

وقد صممت الباحثة ثلاث استبانات ؛ وجهت الأولى إلى الموجهين والموجهات ، والثانية إلى ناظرات في مرحلة رياض الأطفال بهدف التعرف على أداء معلمات رياض الأطفال ، أما الثالثة فقد وجهت إلى الخريجات للتحقق من مدى استفادتهن من برنامج الإعداد .

وقد اشتملت عينة الدراسة على ١٦٠ خريجة دفعة ١٩٨٦ م .

وقد أشارت أهم نتائج هذه الدراسة إلى :

- برنامج الإعداد الذي تقدمه شعبة رياض الأطفال لا يؤدي إلى تعميق فهم الطالبات المعلمات لدورهن المهني ، كما أنه لا يؤدي إلى إكسابهن الصفات والخصائص الشخصية المطلوبة في معلمة الروضة .
- ساهم برنامج الإعداد الذي تقدمه شعبة رياض الأطفال في تزويد الطالبات المعلمات بالمهارات الإدارية التي تساعدهن على التعامل مع الرؤساء .
- برنامج الإعداد الذي تقدمه شعبة رياض الأطفال لا يؤدي إلى تزويد الخريجة بجوانب النمو المهني ، كما أنه لا يؤدي إلى تنمية الكفايات التدريسية اللازمة لمعلمة الروضة .

دراسة " محمد أحمد محمد الكرش " (١٩٩٠م) :

* وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على واقع وجود الكفايات التعليمية المتطلبية لدى معلمات رياض الأطفال العاملات بمؤسسات ما قبل التعليم المدرسي ، ونقد هذا الواقع في ضوء معيار التقييم ، والتوصل إلى بعض المقترحات والتوصيات التي تسهم في تحسين هذا الواقع .

* وقد أعد الباحث استبياناً للكفايات التدريسية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال .
* وقد توصلت الدراسة إلى قائمة الكفايات اللازمة لمعلمات رياض الأطفال ، اشتملت على (٢٤) كفاية في (٧) محاور .
* وقد قام الباحث بالتعرف على مستوى أداء المعلمات لهذه الكفايات في كل محور على حدة ؛ عن طريق تحويل قائمة الكفايات إلى بطاقة ملاحظة ثم انتهى إلى مجموعة من المقترحات والتوصيات لتحسين مستوى الأداء .

دراسة " محمد متولى قنديل رمضان " (١٩٩٠م) :

* وقد هدفت الدراسة إلى الكشف عن طبيعة السلوك التدريسي الذي يمارس بالفعل في فصول الدراسة ، ومعرفة الصورة العملية له .

* وقد استخدم الباحث أسلوباً لملاحظة وتسجيل سلوك معلمات رياض الأطفال عبارة عن جداول للملاحظة وتدوين السلوك وقد عرف بـ OSCAR .

* وقد كشفت الدراسة عن ثلاثة أبعاد أساسية حددت في التأكيدات اللفظية ، والبنية الاجتماعية ، والمناخ الانفعالي .

وكانت هذه الأبعاد ذات دلالة ليس فقط للطفل ، ولكن أيضاً لإجراءات اختيار المعلمة ومحتوى البرامج التدريبية .

دراسة " محمد المري محمد إسماعيل " (١٩٩١م) :

* وقد هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن النمو الشخصي والمهني لدى طالبات شعبة رياض الأطفال بكلية التربية الأساسية ، وكذلك الكشف عن النمو الشخصي والمهني لدى المعلمات في رياض الأطفال ، ثم المقارنة بين الطالبات المعلمات والمعلمات في النمو الشخصي والمهني لبيان مدى فاعلية التطوير وأهميته .

* ولتحقيق ذلك فقد أعد الباحث مقياس الخصائص الشخصية والمهنية .

* وقد أسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج هي :

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعات الأربع (سنوات الدراسة) للطالبات المعلمات فى النمو الشخصى ، بينما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات هذه المجموعات الأربع فى النمو المهنى .
- لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات مجموعتى (سنوات الخبرة) معلمات رياض الأطفال فى النمو الشخصى والمهنى .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعات الست (سنوات الدراسة والخبرة) للطالبات المعلمات والمعلمات فى النمو الشخصى ، بينما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعات الست فى النمو المهنى .
- لا يوجد تأثير لكل من العمل (طالبة معلمة / معلمة) والحالة الاجتماعية (غير متزوجة / متزوجة) والتفاعل بينهما على النمو الشخصى والمهنى لدى عينة الدراسة .

دراسة " ثناء يوسف الضبع " (١٩٩٢م) :

- * وقد هدفت هذه الدراسة إلى تحليل الممارسات المتعددة لمعلمة رياض الأطفال من خلال سمات شخصيتها والضغوط المهنية والاجتماعية والاقتصادية والسيكولوجية .
- * وقد أعدت الباحثة ثلاثة مقاييس سيكومترية عن الممارسات وسمات الشخصية والضغوط ، وقد طبقت هذه الأدوات على (١١٩) معلمة مصرية ، و (١٠١) معلمة سعودية .

* وقد أظهرت النتائج :

- وجود فروق جوهرية بين المعلمات المصريات والسعوديات ، وذلك بصدد الممارسات التربوية وسمات الشخصية والضغوط .
- تباين مصادر الضغوط لدى كل من المعلمات المصريات والسعوديات ؛ حيث تصدرت العوامل المادية قمة مصادر الضغوط لدى المصريات ، بينما كان سوء معاملة الموجهات للمعلمة على قمة مصادر الضغوط لدى المعلمة السعودية .

دراسة " سلمى حمدي زكى غرابية " (١٩٩٣م) :

- * وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الوعى الدينى لدى معلمات رياض الأطفال بمحافظة المنيا ، وعلاقته بكل من :
مؤهل المعلمة ، خبرة المعلمة فى العمل برياض الأطفال ، الموقع الجغرافى (المركز - المدينة) الذى تنتمى إليه المعلمة ، الروضة التى تعمل بها المعلمة .

كما تهدف إلى التعرف على مستوى المعلمات فى المحاور المختلفة لاستبيان
الوعى الدينى (عقيدة - عبادات - معاملات - أخلاق - آداب - المحور الخاص بتنشئة
الطفل دينيا) .
* ولتحقيق ذلك قامت الباحثة بإعداد استبيان الوعى الدينى لدى معلمات رياض الأطفال .

* وقد أسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج أهمها :

- أن الوعى الدينى لدى معلمات رياض الأطفال بمحافظة المنيا يتناسب مع طبيعة المرحلة التى يعملن بها .
- تفوقت المعلمات ذوات المؤهلات العليا المتخصصة (التربويات) ، والمعلمات ذوات المؤهلات العليا غير المتخصصة (غير التربويات) فى مستوى وعيهن الدينى على زميلاتهن من ذوات المؤهلات المتوسطة .
- تفوقت المعلمات ذوات الخبرة الأقل - فى العمل برياض الأطفال - فى مستوى وعيهن الدينى على زميلاتهن ممن يعملن برياض الأطفال لسنوات عديدة ، حيث اتضح أن أغلب الفئة الأولى من الحاصلات على مؤهلات عليا (متخصصة وغير متخصصة) .
- تفاوت مستوى الوعى الدينى لدى معلمات رياض الأطفال باختلاف الموقع الجغرافى الذى تنتمى إليه المعلمة .
- تقارب مستوى الوعى الدينى لدى المعلمات فى مدارس رياض الأطفال المختلفة داخل كل مدينة - فى أغلب مدن محافظة المنيا .
- تفاوت مستوى المعلمات فى المحاور المختلفة لاستبيان الوعى الدينى .

دراسة " ماجدة محمد حسن " (١٩٩٨ م) :

- * هدفت هذه الدراسة إلى تعرف فلسفة التقويم من خلال استعراض مفهوم التقويم ، وتطور عملية التقويم ومدى ارتباطها بفلسفة التربية التى تعكس بدورها فلسفة المجتمع .
- * اعتمد البحث على المنهج الوصفى التحليلى ، وكذا المنهج الفلسفى بعد مناقشة القضايا المعروضة .

*أوصت الدراسة بما يلى :

- أن يكون التقويم وسيلة لمعرفة أداء التلميذ فى الماضى ، وما يصلح له مستقبلا من خلال التغذية الراجعة .
- الاهتمام بالجانب العلاجى للتقويم وعدم الاقتصار على الجانب التشخيصى .

دراسة " نوال حامد ياسين " (١٩٩٨م) :

*هدفت هذه الدراسة إلى تقويم برنامج رياض الأطفال بجامعة أم القرى من وجهة نظر الطالبات / المعلمات ، وذلك بالتعرف على نوعية برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال ، ثم الوقوف على واقع أداء الأساتذة فى تدريس المقررات التخصصية والمهنية والثقافية .
* تكونت عينة الدراسة من (١٤٢) طالبة / معلمة شملت جميع خريجات قسم رياض الأطفال منذ تأسيسه . استخدمت الباحثة المنهج الوصفى لجمع المعلومات عن طريق الدراسة الطولية المبنية على استبانة وزعت على الخريجات فى نهاية كل فصل دراسى .

* كان من أبرز نتائج هذه الدراسة :

- ضرورة إعادة النظر فى برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال بجامعة أم القرى والعمل على تطويره وتحسينه بصورة شاملة ، بحيث يسير التطوير على جميع المحاور وفى جميع المجالات دفعة واحدة .

تعقيب عام على الدراسات السابقة العربية :

هدفت الدراسات العربية السابقة فى مجملها إلى :

أ - تحديد الكفايات اللازمة للمعلمين - بصفة عامة - وكذلك التعرف على المهارات التدريسية ، ومواصفات الأداء الجيد ، وتمثلها دراسات المحور الأول من محاور الدراسات العربية السابقة .

وتتفق الدراسة الحالية مع مجموعة دراسات هذا المحور فى تحديد مواصفات الأداء الجيد ، وقياس المستوى الفعلى للأداء ، بينما تختلف معها فى عينة الدراسة ، وشمول المحاور المطلوب التعرف على مستوى الأداء فيها .

وقد استفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسات عند إعداد الأدوات خاصة المحور الأول من الاستبانة (١) الذى يتعلق بدور المعلمة تجاه البرنامج اليومي للروضة ، وكذلك عند إعداد بطاقة الملاحظة ؛ حيث اطلعت الباحثة على الأدوات التى أوردتها الدراسات السابقة للتعرف على مستوى الأداء ، ومنها بطاقات الملاحظة فى دراسة كل من :
عايدة عباس وفاطمة إبراهيم (١٩٩٠م) ، ماجدة حبشى (١٩٩٠م) ، السيد شحاتة (١٩٩١م) ، خيرى على إبراهيم (١٩٩٢م) ، ياسمين زيدان (١٩٩٥م) ، محمد رشدى محمد (١٩٩٦م) ، واختبار مهارات التدريس الوارد فى دراسة فايز محمد عبده

(١٩٩١م) ، واستمارة تقويم الكفايات التدريسية الواردة فى دراسة عبدالحميد عبدالله عبدالحميد (١٩٩٢م) ، كما اطلعت الباحثة على العبارات التى أوردها حمدان الغامدى (١٩٩٥م)والتي يجب تقويم الأداء فى ضوءها .

ب- تقويم معلمات رياض الأطفال ، وتحليل أدائهن وممارساتهن وبرامج إعدادهن ، وتمثلها دراسات المحور الثانى من محورى الدراسات العربية السابقة .

وتتفق الدراسة الحالية مع مجموعة دراسات هذا المحور فى أنها دراسة تقييمية لمعلمات ما قبل المدرسة ، بينما تختلف معها فى أهداف الدراسة وتساولاتها ، وفى العينة حيث تختص الدراسة الحالية بمعلمات رياض الأطفال المتخصصات فقط - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا -

كما تختلف هذه الدراسة أيضا مع مجموعة الدراسات السابقة - المحور ب - فى طبيعة وعدد المحاور التى حددتها كأدوار أساسية لمعلمات رياض الأطفال تجاه تربية الطفل، وكذلك فى المهام الفرعية المندرجة تحت كل دور .

وقد استفادت الدراسة الحالية عند إعداد الإطار النظرى من هذه الدراسات بصفة عامة ، ودراسة سلمى حمدى غرابية (١٩٩٣م) فيما يتعلق بخصائص مرحلة الطفولة ، وإعداد المعلمة وتأهيلها بصفة خاصة ، بينما استفادت من دراسة : محمد متولى قنديل رمضان (١٩٩٠م) ، ثناء يوسف الضبيح (١٩٩٢م) عند تحليل الممارسات التربوية لمعلمات رياض الأطفال وتحديد طبيعة السلوك التدريسي لهن ، أما دراسة : عزة محمد جاد النادى (١٩٨٧م) ، محمد أحمد الكرش (١٩٩٠م) فقد استفادت منهما الباحثة فى التعرف على الكفايات الأدائية الأساسية اللازمة لمعلمات ما قبل المدرسة .

وعند بناء الأدوات فقد استفادت الباحثة فيما يتعلق بالتعرف على أبعاد النمو المهني والأكاديمي من دراسة كل من : جمال محمد صالح كرار (١٩٨٧م) ، محمد المرى محمد إسماعيل (١٩٩١م) ، وفيما يتعلق بعلاقة المعلمة بالأسرة وكذلك علاقتها بإدارة الروضة فقد استفادت الباحثة بصفة خاصة من دراسة جمال محمد صالح كرار (١٩٨٧م) ، أما دراسة عواطف إبراهيم محمد (١٩٦٦م) ، (١٩٧٤م) فقد استفادت منهما الباحثة فيما يتعلق بدور المعلمة تجاه التنمية الشاملة للطفل .

هذا وقد تعرفت الباحثة على مفهوم التقويم وفلسفته من دراسة ماجدة محمد حسن (١٩٩٨م) بصفة خاصة ، بينما استفادت من دراسة نوال حامد ياسين (١٩٩٨م) فيما يتعلق بالتعرف على نوعية برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال .

ثانيا - دراسات أجنبية :

يمكن للباحثة عرض ما توصلت إليه من دراسات أجنبية ، مع ترتيبها حسب تاريخ ظهورها كالتالي :

١- دراسة ما ولد - كليير - Claire Mould , (1995) :

وقد قدمت هذه الدراسة تحليلا نقديا وتقييما للعلاقة بين الأطفال ذوى أربع السنوات، وبين المعلمين فى عشر من رياض الأطفال بمدارس برمنجهام وانجلترا .

وقد اعتمدت هذه الدراسة على الملاحظات التى تمت داخل الفصول ، وعلى الأبحاث التعاونية التى ركزت على التفاعلات بين الأطفال ومعلميهم .

وقد توصلت الدراسة إلى أن الجزء الأكبر من التفاعلات بين الأطفال والمعلمين كان فى أعلى المستويات من المشاركة خلال الأنشطة المستقلة (الفردية) ، فى حين أن أدنى المستويات تم تسجيلها خلال الأنشطة الموجهة التى يشترك فيها الفصل بأكمله .

وقد أوصت الدراسة بضرورة أن يتبنى المعلمون المواقف التعليمية المفتوحة ، وأن يتقبلوا النقد البناء ، وأن يعدوا إعدادا حقيقيا للتغيير .

٢- دراسة لاولر - برنس - ديان - Dianne Prince - Lawler (1995) :

وقد هدفت هذه الدراسة إلى التقويم لبرامج ما قبل المدرسة الخاصة بالمديرين والمعلمين ومساعدى المعلمين ، لتحسين ورفع مهارات المهنيين المتخصصين فى العمل مع الأطفال فى سن ثلاث وأربع السنوات ، بوسائل مناسبة .

وفى استطلاع للرأى طلب من المشاركين تحديد نقاط القوة والضعف فى برامجهم وفقا لـ : نمو الطفل والنظريات الخاصة به ، إدارة الفصل ، تطوير وتخطيط المنهج الدراسى ، التقويم ، مشاركة الآباء .

وقد أظهرت النتائج أن الفروق فى نقاط القوة والضعف اختلفت باختلاف الدور المهنى .

واستنتجت الدراسة أن معلمى مرحلة ما قبل المدرسة يحتاجون إلى تدريبات إضافية ، ومعلومات متخصصة فيما يتعلق بتطوير المنهج الدراسى ، كما أن التدريب سيكون مفيداً أيضاً للمديرين ومساعدى المعلمين .

٣- دراسة موارد - جوى Joy - Murray (1996) :

وصفت هذه الدراسة برنامج تطوير مهنى للمعلمين، وشهادة التعليم والتعلم(CTL)التي تم تطويرها فى استراليا لتطوير أداء معلمى رياض الأطفال .

وقد قام المشاركون بتصميم برنامج الدراسة الخاص بهم مع الزملاء أو المعلمين، وقدموا من خلال الوحدة الأساسية الإجبارية إطاراً للدورة الدراسية ، وأدوات لمعاونة المشاركين فى عمليات الملاحظة ، وتحليلاً للمحاضرات ، وأبحاثاً عملية .

وقد قدم المشاركون وحدتين إضافيتين إجباريتين هما : " سلسلة التعلم " و " أدوار وعلاقات الطالب والمعلم "تناقشان النماذج والنظريات التعليمية، وأخلاقيات حجرة الدراسة ، والدور الذى تلعبه العلاقات فى عملية التعليم، كما يقوم المشاركون باختيار وحدتين إضافيتين اختياريين .

وقد أسفرت المناقشات مع الأكاديميين عن التركيز على دور المعلم كمسهل ومعاون يشارك فى البحث العملى .

٤- دراسة بريدج - كوني Connie - Bridge (1996) :

عرضت هذه الدراسة تفاصيل نتائج دراسة ١٩٩٥م - ١٩٩٦م لقانون كنتاكي لإصلاح برامج التعليم فى مرحلة ما قبل المدرسة .

وقد شملت هذه التفاصيل نتائج كل مجال من مجالات التقويم الخمسة الآتية :طبيعة ومدى تنفيذ برنامج ما قبل المدرسة ، المكاسب التى حققها المشاركون فى برنامج ما قبل المدرسة لعام ١٩٩٥م - ١٩٩٦م ، العلاقة بين نوعية البرنامج والنتيجة التى حققها الطالب، مقارنة أداء المؤهلين وغير المؤهلين ، الآثار بعيدة المدى للمشاركة فى البرنامج .

أوضحت الدراسة أن الأطفال الذين حضروا برنامج ما قبل المدرسة كانوا أكثر - من زملائهم الذين لم يحضروا البرنامج - استعداداً لدخول الروضة ، كما أنهم تفوقوا فى معظم المقاييس الخاصة بالمهارات الاجتماعية والتقدم الأكاديمى .

٥- دراسة شين - يا - مي (Chen - Ya - Mei) (1997) :

هدفت هذه الدراسة إلى تقويم معلمى رياض الأطفال من حيث المهارات الخاصة بإدارة الفصل والنظام ، والتي تستخدم فى الأنشطة الجماعية لمرحلة الطفولة المبكرة من جانب طلاب كليات المعلمين فى تايوان .

قدمت الدراسة استفتاء إلى مائتين وسبع من معلمات رياض الأطفال ، كانت المعلمات يفضلن الثواب على العقاب ، والسلطة إلى حد بعيد ، ويملن إلى تأكيد أهمية الموسيقى والألعاب .

وقد أظهرت النتائج أن طلاب كليات المعلمين يحتاجون إلى تحسين مهاراتهم ، وأن هذه المهارات تتحسن بالخبرة والتجربة .

وقد أوصى بإجراء دراسة لمهارات النظام والإدارة المستخدمة من جانب المعلمين المبتدئين ومقارنتها بالمهارات المستخدمة من جانب المعلمين ذوى الخبرة بواسطة شرائط الفيديو .

تعقيب عام على الدراسات السابقة الأجنبية :

عرضت الباحثة فيما سبق بعض الدراسات الأجنبية التى تمكنت من الوصول إليها . وقد اختلفت أهداف هذه الدراسات ؛ فمنها ما قدم تحليلاً نقدياً للعلاقة بين الأطفال ومعلميهم فى بعض رياض الأطفال مثل دراسة : ماولد - كلير (Mould , - Claire) (1995)، ومنها ما هدف إلى تقويم برامج ما قبل المدرسة لتحسين مهارات المتخصصين فى العمل مع الأطفال مثل دراسة : لاولر - برنس - ديان (Lawler - Prince , - Dianne) (1995) ، بينما هدفت دراسة موراي - جوى (Murray , - Joy) (1996) إلى تقديم برنامج لتطوير أداء معلمى رياض الأطفال ، فى حين اقتصر بعض هذه الدراسات على عرض تفاصيل نتائج دراسات أخرى لإصلاح برامج التعليم فى مرحلة ما قبل المدرسة مثل دراسة بريدج - كوني (Bridge , - Connie) (1996) ، وأخيراً فقد ركزت دراسة شين - يا - مي (Chen - Ya - Mei) (1997) على تقويم مهارات معلمى رياض الأطفال المتعلقة بالنظام وإدارة الفصل .

وتتفق الدراسة الحالية مع مجموعة الدراسات الأجنبية السابقة فى تناولها لمرحلة ما قبل المدرسة ومعلميها ، وفى أنها دراسات تقويمية تهدف إلى التحسين والتطوير فى

الأداء والمهارات اللازمة لمعلمي هذه المرحلة ، ماعدا دراسة بريدج - كوني (1996) Bridge , - Connie حيث تناولت برامج التعليم في مرحلة ما قبل المدرسة. بينما تختلف الدراسة الحالية مع هذه الدراسات في عينة الدراسة وأهدافها والجوانب التي تناولتها بالتقويم .

وقد استفادت الدراسة الحالية من مجموعة الدراسات الأجنبية السابقة بصفة عامة عند إعداد الأدوات حيث تناولت أغلب المحاور التي تناولتها هذه الدراسات ، وإن اختلفت التفاصيل المندرجة تحتها .

الفصل الرابع

إجراءات الدراسة الميدانية

- أولا : أهداف الدراسة الميدانية .
- ثانيا : أدوات الدراسة الميدانية .
- ثالثا : بناء الأدوات .
- رابعا : عينة الدراسة وأسلوب اختيارها .
- خامسا : تطبيق الأدوات .
- سادسا : الصعوبات التي واجهت الباحثة في الدراسة .

قدمت الباحثة فيما سبق دراسة نظرية لمرحلة الطفولة المبكرة ، أهميتها وخصائص النمو فيها ، كما تعرضت لرياض الأطفال ؛ مفهومها ، فلسفتها ، نشأتها وتطورها ، ثم انتهت بمعلمة رياض الأطفال من حيث الخصائص والصفات ، الإعداد والتأهيل ، الأدوار والمهام .

وتعرض الباحثة فيما يلي إجراءات الدراسة الميدانية من حيث الأهداف ، والأدوات المستخدمة ، وعينة الدراسة ثم تطبيق الأدوات ، والأساليب الإحصائية المستخدمة فى معالجة البيانات .

أولاً : أهداف الدراسة الميدانية :

تهدف الدراسة الميدانية إلى التعرف على :

- * الأدوار والمهام التى يجب أن تضطلع بها معلمات رياض الأطفال (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) .
- * واقع مستوى أداء معلمات رياض الأطفال – عينة الدراسة – بالنسبة لهذه الأدوار والمهام التى تدرج تحتها .

ثانياً : أدوات الدراسة الميدانية :

لكى تحقق الدراسة الميدانية أهدافها ؛ قامت الباحثة بإعداد الأدوات التالية :

- أ- استبانة (١) : لتحديد الأدوار التى يجب أن تضطلع بها معلمة رياض الأطفال ، وكذلك المهام التى تدرج تحت كل دور .
- ب- بطاقة ملاحظة : وذلك لتقويم أداء معلمات رياض الأطفال فى مدارس الرياض بمحافظة المنيا، فى ضوء الأدوار والمهام المتضمنة فى المحورين : الأول والثانى بالاستبانة (١) ، واللذين يتعلقان بدور المعلمة فى البرنامج اليومي للروضة ، ودورها نحو التنمية الشاملة للطفل .
- ج- استبانة (٢) : للتعرف على دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال ، فى ضوء المهام المتضمنة بالمحور الثالث من الاستبانة (١) .
- د- استبانة (٣) : للتعرف على دور المعلمة نحو الإدارة ، فى ضوء المهام الفرعية المتضمنة بالمحور الرابع من الاستبانة (١) .
- هـ- استبانة (٤) : للتعرف على دور المعلمة نحو نموها المهنى والأكاديمى ، فى ضوء المهام الفرعية المتضمنة بالمحور الخامس من الاستبانة (١) .

ثالثاً : بناء الأدوات :

(١) بناء الاستبانة (١) :

للتعرف على الأدوار التي تضطلع بها معلمة رياض الأطفال ، والمهام المندرجة

تحت كل دور :

قامت الباحثة ببناء استبانة (١) [للتعرف على الأدوار التي تضطلع بها معلمة رياض الأطفال ، والمهام المندرجة تحت كل دور] وذلك من خلال الاستعانة بالمصادر التالية :

أ- الدراسة النظرية السابقة :

- وخاصة ما يتعلق منها بأهداف رياض الأطفال ، وفلسفتها بصفة عامة ، ومعلمة رياض الأطفال من حيث إعدادها وتأهيلها والأدوار التي تضطلع بها .
- ب- بعض المقاييس التي سبق إعدادها ، والمتضمنة في الدراسات والبحوث السابقة المتعلقة بمجال البحث الحالي .
- ج- كتب رياض الأطفال التابعة لوزارة التربية والتعليم .
- د- مقترحات وآراء بعض أعضاء هيئة التدريس من كليات التربية بالجامعات المصرية .

* وقد تم تصميم الصورة الأولية للاستبانة ، فتضمنت خمسة محاور هي :

- المحور الأول : دور المعلمة في البرنامج اليومي للروضة .
- المحور الثاني : دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل .
- المحور الثالث : دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال .
- المحور الرابع : دور المعلمة نحو الإدارة ، وتتفرع منه الأدوار المحددة للعلاقات مع : (مديرة الروضة - موجهات رياض الأطفال - زميلات الروضة) .
- المحور الخامس : دور المعلمة نحو نموها المهني والأكاديمي .

عرض الصورة الأولية للاستبانة (١) على المحكمين :

قامت الباحثة بعرض الصورة الأولية للاستبانة (١) على عدد من المحكمين - الخبراء والمتخصصين - في مجال التربية بصفة عامة ، ومجال تربية الطفل بصفة خاصة . (انظر ملحق ٢)

وقد طلبت الباحثة من السادة المحكمين إبداء آرائهم فى الجوانب التالية :

- الأدوار الأساسية .
- انتماء كل عبارة من المهام إلى المحور الذى تندرج أسفله . (تنتمى أو لا تنتمى)
- حذف العبارات التى يرونها غير مناسبة إن وجدت .
- تعديل صياغة العبارات غير الواضحة إن وجدت .
- إضافة ما يروونه من مهام لم تذكرها الباحثة .
- ذكر ما يروونه من مقترحات أخرى .

وقد أسفرت هذه الخطوة عن بعض التعديلات التى أشار بها المحكمون ، وقد أخذت الباحثة بالعديد من هذه التعديلات والمقترحات ، بينما استبعدت بعضها إما لتعارضه مع أهداف الدراسة الحالية ، أو لصعوبة تنفيذها .
مثال ذلك : استبعاد العبارة الآتية :

" أن تدخل معلمة رياض الأطفال الكمبيوتر فى الإعداد لبرنامجها اليومي " وذلك لصعوبة تنفيذه .

وفيما يلى عرض موجز لأهم الآراء والمقترحات التى أشار بها المحكمون والتى تم

الأخذ بها :

* إضافة بعض العبارات إلى بعض المحاور مثل :

- تبدأ بإلقاء التحية على الأطفال . (المحور الأول)
- تعطى الأطفال الوقت الكافى للإجابة عن الأسئلة . (المحور الأول)
- تزود الأطفال بكلمات من الفصحى ومعانيها من خلال القصص والأناشيد والمسرحيات . (المحور الثانى)
- تشرك الأطفال فى إعداد معرض بالروضة يجمع ماقاموا به من أعمال فنية خلال العام . (المحور الثانى)
- تشرف بنفسها على تناول الأطفال لأغذيتهم بالروضة . (المحور الثانى)

* تعديل صياغة بعض العبارات مثل :

- عبارة : " تجعل التقويم دقيقا وواضحا " أصبحت : " تعد تقويما دقيقا وواضحا " .

- عبارة : " تكسب الطفل مفاهيم العد والعدد والأوزان " أصبحت : " تكسب الطفل بعض المفاهيم كالعدد والوزن والحجم .. "
- عبارة : " تزور بعض المساجد القريبة من الروضة مع الأطفال " أصبحت : " تزور بعض دور العبادة القريبة من الروضة مع الأطفال " .

* إلغاء بعض العبارات مثل :

- " تكتب التحضير خاليا من الأخطاء اللغوية " .
- "تبتعد عن أساليب القسر " .
- "تبدأ بكتابة تاريخ اليوم على السبورة (هجري وميلادي) " .
- " تستعين بأسلوب الحوار والمناقشة للتوضيح والتبسيط " .
- " ألا تقتصر على أسلوب التلقين " .

" نقل بعض العبارات من المحور الفرعي الذي كانت تنتمي إليه إلى محور فرعي آخر مثل:
- عبارة : " تنمى الشعور الدينى لدى الطفل " (الالتزام بمبادئه - الإيمان بتشريعاته..) حيث كانت تدرج تحت سادسا : التنمية الاجتماعية الوجدانية (بالمحور الثانى) فأصبحت تدرج تحت ثانيا : التنمية الدينية (بنفس المحور الثانى) .

الصورة النهائية للاستبانة (١) :

توصلت الباحثة إلى الصورة النهائية للاستبانة (١) فى ضوء التعديلات والمقترحات السابقة . وقد تحددت من خلال هذه الصورة ، مجموعة الأدوار التى يجب أن تضطلع بها معلمة رياض الأطفال ، والمهام المندرجة تحت كل دور . ورغم أن هذه الأدوار قد صنفت فى خمسة محاور أساسية ، يمثل كل محور منها دورا أساسيا لمعلمات هذه المرحلة ، إلا أنه ينبغى النظر إلى هذا التقسيم والفصل بين الأدوار على أنه مجرد تصنيف بغرض الدراسة والتحليل ؛ حيث إن هذه الأدوار - والمهام التى تدرج تحتها - هى فى حقيقة الأمر أدوار متداخلة ومتلاحمة يصعب الفصل بينها ، فمثلا : دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل يتداخل مع دورها فى البرنامج اليومي للروضة ، كما أن جوانب التنمية جميعها من عقلية معرفية ، وجسمية .. إلخ هى جوانب متداخلة ومتكاملة .

- ومن هذا المنطلق فقد تم تصنيف الأدوار التى يجب أن تضطلع بها معلمة الرياض فى خمسة أدوار رئيسية ، يشتمل كل دور منها على مجموعة من المهام الفرعية ، بينما يشتمل الدوران الأول والثانى فقط على بعض الأدوار الفرعية .

وقد جاءت تفاصيل محاور الصورة النهائية للاستبانة (١) (انظر ملحق ٣) على النحو التالي :

المحور الأول : دور المعلمة فى البرنامج اليومى للروضة .

وتتفرع منه الأدوار الآتية :

- أولاً- التخطيط للبرنامج اليومى : ويتضمن خمسة وعشرين بندا .
- ثانياً - إدارة الفصل : ويتضمن اثنين وعشرين بندا .
- ثالثاً - تنفيذ البرنامج اليومى : ويتضمن ستة وثلاثين بندا .
- رابعاً - تقويم البرنامج اليومى : ويتضمن أربعة عشر بندا .

المحور الثانى : دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل : وتتفرع منه الأدوار الآتية :

- أولاً - التنمية العقلية المعرفية : وتتضمن تسعة بنود .
- ثانياً - التنمية الدينية : وتتضمن أربعة عشر بندا .
- ثالثاً - التنمية اللغوية : وتتضمن تسعة بنود .
- رابعاً - التنمية الفنية : وتتضمن ثمانية بنود .
- خامساً - التنمية الجسمية والصحية : وتتضمن ستة عشر بندا .
- سادساً - التنمية الاجتماعية الوجدانية : وتتضمن ثمانية عشر بندا .

المحور الثالث : دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال : ويتضمن سبعة بنود .

المحور الرابع : دور المعلمة نحو الإدارة : وتتفرع منه الأدوار المحددة للعلاقات مع :

(مديرة الروضة - موجهات رياض الأطفال - زميلات الروضة) : ويتضمن تسعة بنود .

المحور الخامس : دور المعلمة نحو نموها المهنى والاكاديمى : ويتضمن ثمانية بنود .

* وبالتوصل إلى الصورة النهائية للاستبانة (١) بمحاورها الخمسة يتم تحقيق الهدف الأول من هدفى الدراسة الميدانية ؛ وهو التعرف على الأدوار التى يجب أن تضطلع بها معلمة رياض الأطفال ، وكذلك التعرف على المهام المندرجة تحت كل دور، ويمكن القول بأنه قد تمت الإجابة عن التساؤل الأول للدراسة .

* ولكى تتعرف الباحثة على واقع مستوى أداء معلمات رياض الأطفال (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) لهذه الأدوار ، والمهام التى تندرج تحتها ، وهو الهدف الثانى من هدفى الدراسة الميدانية ، فقد استلزم الأمر تصميم (بناء) بعض الأدوات التى بنيت على هذه الاستبانة ، وهذا هو تفصيلها :

ب- بناء بطاقة الملاحظة :

قامت الباحثة ببناء بطاقة ملاحظة ؛ وذلك لتقويم أداء معلمات رياض الأطفال (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) فى مدارس رياض الأطفال . وقد صممت هذه البطاقة فى ضوء الأدوار والمهام المتضمنة فى الاستبانة (١) ، وذلك فيما يختص بـ :

١- المحور الأول :

الذى يتعلق بدور المعلمة فى البرنامج اليومي للروضة ، والذى يتضمن أربعة أدوار فرعية .

٢- المحور الثانى :

الذى يتعلق بدور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل ، والذى يتضمن ستة أدوار فرعية .

وقد قامت الباحثة بتحديد الجوانب المراد ملاحظتها ، واعتمدت بصفة أساسية على المهام الفرعية المندرجة تحت المحورين السابقين بأدوارهما الفرعية . وقد راعت الباحثة فى عبارات البطاقة ما يأتى :

- ١- أن تصف الأداء وصفا دقيقا .
- ٢- أن يكون الفعل فيها فعلا مضارعا .
- ٣- أن تصف مكونا واحدا فقط من الأداء .
- ٤- أن تكون مثبتة (غير منفية) .

الصورة الأولى لبطاقة الملاحظة :

اشتملت بطاقة الملاحظة فى صورتها الأولى على :

- أ- بيانات خاصة بالمعلمة : تتضمن الاسم ، سنة التخرج ، عدد سنوات الخبرة ، اسم ومكان الروضة التى تعمل بها .
- ب- بعض المهام الأدائية الفرعية : المتضمنة فى المحورين الأول والثانى من الاستبانة (١) .
- ج- مقياس تقدير متدرج من أربعة مستويات تم ترتيبها ترتيبا تنازليا كما يلى : (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ، وعلى الملاحظ أن يضع علامة (√) أمام الدرجة التى تعبر عن رأيه فيما يتعلق بمستوى الأداء ، مع ملاحظة أن الدرجة (١) تعطى لمن لم تؤد المهمة وقد أسفرت البطاقة فى صورتها الأولى عن :

*** المحور الأول : دور المعلمة فى البرنامج اليومي للروضة :**

- أولاً - التخطيط للبرنامج اليومي : وقد تضمن ثمان مهام فرعية .
- ثانياً - إدارة الفصل : وقد تضمنت ثمان مهام فرعية .
- ثالثاً - تنفيذ البرنامج اليومي : وقد تضمن ثمان مهام فرعية .
- رابعاً - تقويم البرنامج اليومي : وقد تضمن ثلاث مهام فرعية .

*** المحور الثانى : دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل :**

- أولاً - التنمية العقلية المعرفية : وتتضمن أربع مهام فرعية .
- ثانياً- التنمية الدينية : وتتضمن أربع مهام فرعية .
- ثالثاً - التنمية اللغوية : وتتضمن ثلاث مهام فرعية .
- رابعاً - التنمية الفنية : وتتضمن ثلاث مهام فرعية .
- خامساً - التنمية الجسمية والصحية : وتتضمن ثلاث مهام فرعية .
- سادساً - التنمية الاجتماعية الوجدانية : وتتضمن ثلاث مهام فرعية .

ضبط بطاقة الملاحظة :

لضبط بطاقة الملاحظة وإعدادها في صورتها النهائية ، فقد تم حساب الصدق والثبات لها ، وذلك كما يلي :

أولاً : صدق البطاقة :

وقد مرت عملية تحديد صدق البطاقة بمرحلتين أساسيتين هما :

المرحلة الأولى : وقد تمت في أثناء إعداد البطاقة نفسها حيث تمت مراعاة متطلبات صياغة عبارات البطاقة في شكل عبارات إجرائية واضحة ، تقتصر كل عبارة منها على وصف أداء واحد فقط ، مع مراعاة ألا تحتل العبارة أكثر من تفسير حتى يكون الحكم على الأداء حكماً موضوعياً ، كما أنه قد تم تصميم البطاقة بطريقة تمكن من تسجيل الأداء فور حدوثه ، حيث تضمنت خانة تتيح وضع الدرجة التي تمثل مستوى الأداء أمام العبارة الإجرائية الخاصة به.

المرحلة الثانية : وقد تمت عن طريق عرض البطاقة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال تربية الطفل ، والمناهج وطرق التدريس ، وسائر المجالات التربوية الأخرى (انظر ملحق ٤) ، وذلك بهدف إبداء آرائهم وذكر مقترحاتهم .

وقد أشار السادة المحكمون إلي ما يلي :
تعديل صياغة بعض العبارات :

منها :

- عبارة : " تحدد أسلوب التدريس المناسب للبرنامج اليومي "
 - أصبحت : " تحدد الأسلوب المناسب لتنفيذ البرنامج اليومي " .
 - عبارة : " تستخدم أسلوباً مناسباً لتحفيز الأطفال وجذب انتباههم لموضوعات البرنامج اليومي "
 - أصبحت : " تجذب انتباه الأطفال لموضوعات البرنامج اليومي " .
 - عبارة : " تراعي الفروق الفردية بين الأطفال "
 - أصبحت : " تتعامل مع الأطفال ، كل حسب مستواه " .
 - عبارة : " تجعل التقويم مستمراً "
 - أصبحت : " تستمر في التقويم طوال تنفيذ البرنامج " .
- استبدال بعض الالفاظ بأخرى أكثر مناسبة :

منها :

- استبدال لفظة (تنظم) بلفظة (تستثمر) في عبارة : " تستثمر وقت فراغ الأطفال داخل الفصل بمهارة " .
- استبدال لفظة (النقاش) بلفظة (حواراً) في عبارة : " تدير حواراً داخل الفصل دون تسلط أو تحكم " .
- استبدال لفظة (تلفت) بلفظة (تجذب) في عبارة : " تجذب أنظار الأطفال إلي مظاهر قدرة الله في الطبيعة " .

وقد أجريت التعديلات التي أشار بها السادة المحكمون .

وبإجراء هذه التعديلات يكون قد تم بناء صدق بطاقة الملاحظة ، حيث اتفق المحكمون علي صلاحيتها للغرض الذي وضعت من أجله ، ويطلق علي هذا النوع من الصدق صدق المحتوي أو صدق المضمون أو الصدق المنطقي ، فالمقياس الصادق

منطقيا (رمزية الغريب ، ١٩٨٥) هو المقياس " الذي يمثل تمثيلا سليما الميادين المراد دراستها " . ص ٦٨١ .
وهكذا تكون البطاقة قد وصلت إلى صورتها النهائية . (انظر ملحق ٥)

ثانياً: ثبات بطاقة الملاحظة :

قامت الباحثة بتطبيق بطاقة الملاحظة بمساعدة بعض الزملاء والزميلات من المعيدات والمدرسات المساعدات بقسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا ، بعد أن قامت الباحثة بتعريفهم بأهداف البطاقة ، وأسس إجراء الملاحظة ، وأساليب التطبيق ، ووضع الدرجات ، وقد روعي في عملية الملاحظة أن تتم ملاحظة المعلمة الواحدة لفترة كافية لاستيفاء بنود البطاقة ، مع مراعاة أن (التخطيط للبرنامج اليومي) وهو الدور الفرعي - أولاً - من المحور الأول لبطاقة الملاحظة ، يتم تطبيقه من خلال فحص كراسات تحضير المعلمات في ضوء ما تضمنته البطاقة من عبارات ، بالإضافة إلى ملاحظتهن في أثناء الأداء لمعرفة مدى التزامهن بما أثبتته في كراسات تحضيرهن .

* طبقت البطاقة على (ثلاثين) معلمة من معلمات رياض الأطفال المتخصصات ، والعاملات بمدارس رياض الأطفال بمدينة المنيا فقط .

* قامت الباحثة بتفريغ درجات كل معلمة - على حدة - في كل بنود البطاقة ، ثم قامت بحساب ثبات البطاقة عن طريق معادلة كرونباخ العامة للثبات ، ويطلق على هذه المعادلة (صفوت فرج ، ١٩٨٠) " اسم معامل ألفا ALPHA والتي تأخذ الصيغة الآتية :

$$\left(\frac{\sum C^2}{E^2} - 1 \right) \left(\frac{N}{N-1} \right) = \alpha$$

وحيث : ع ق = تباين الجزء ق من الاختبار (دون اعتبار لطول هذا الجزء) .
ع ك = التباين الكلي للاختبار .
ن = عدد أجزاء الاختبار " ص ٣٧٤ .

* فكانت القيم الخاصة بالمحور الأول كالتالي : (انظر ملحق ٦)
ن = ٤ ، ع ق = ٨٥٢ ر ٨٩ ، ع ك = ٦٦٤ ر ٢٧٦
وبالتالي فإن معامل ثبات المحور الأول = ٩
* أما القيم الخاصة بالمحور الثاني فكانت كالتالي : (انظر ملحق ٦)
ن = ٦ ، ع ق = ٤٧٢ ر ٣٤ ، ع ك = ٢٣٢ ر ١٣٠

وبالتالي فإن معامل ثبات المحور الثاني = ٨٨
• وتدل هاتان النتيجةتان على ارتفاع معامل ثبات محوري بطاقة الملاحظة ،
وبالتالي صلاحيتها للتطبيق .

ج - بناء استبانة (٢) للتعرف على دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال :

قامت الباحثة ببناء استبانة (٢) للتعرف على دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال ، وقد بنيت هذه الاستبانة على أساس البنود التي تدرج تحت المحور الثالث المتضمن في الاستبانة (١) ، والتي تمثل المهام الفرعية لمعلمة رياض الأطفال نحو العلاقة بأسر الأطفال .

وقد توصلت الباحثة إلى هذه المهام الفرعية لهذا الدور بعد إعداد الصورة الأولية لها ، والتي تم عرضها على السادة المحكمين عند التحكيم على الاستبانة (١) *

وقد أشار المحكمون على الباحثة - فيما يختص ببند هذه الاستبانة (٢) -
بتعديل البند السابع فقط منها ، بتغيير صياغته من :
" تشرك الأسرة في التنظيم الإداري للروضة " إلى :
" تشرك الأسرة بإبداء الآراء والمقترحات والمساهمة في البرامج المقدمة للطفل " .

وبإجراء هذا التعديل تكون الباحثة قد وصلت إلى الصورة النهائية للاستبانة (٢) .

* الاستبانة (١) تم حساب صدقها فقط ، أما بطاقة الملاحظة والاستبانات (٢) ، (٣) ، (٤) فقد تم حساب الصدق والثبات لها كما تم تطبيقها على العينة الاستطلاعية .

وقد تضمنت هذه الصورة النهائية سبعة بنود تمثل المهام الفرعية لدور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال . (انظر ملحق ٧)

حساب صدق الاستبانة (٢) :

بعرض الاستبانة (٢) علي المحكمين من خلال عرض بنود المحور الثالث بالاستبانة (١) ، وإجراء التعديلات التي أشاروا بها والوصول إلي الصورة النهائية لها ، يكون قد توفر عنصر الصدق - صدق المحكمين - فيها .

حساب ثبات الاستبانة (٢) :

- قامت الباحثة بتطبيق الاستبانة (٢) علي معلمات رياض الأطفال المتخصصات اللاتي تم تطبيق بطاقة الملاحظة عليهن (وعددهن ثلاثون معلمة) .
- طبقت هذه الاستبانة عن طريق المقابلة الشخصية لكل معلمة من المعلمات الثلاثين علي حدة - بمساعدة بعض الزملاء والزميلات بكلية التربية .جامعة المنيا -
- راعت الباحثة عند تطبيق هذه الاستبانة (٢) ، عدم تناول بنودها عن طريق الأسئلة المباشرة ، حتى لا تعطي المعلمات إجابات مثالية عن المهام المتضمنة فيها .
- تضمنت الاستبانة (٢) مقياس تقدير متدرج من ثلاثة مستويات تم ترتيبها تنازلياً كالتالي :

- ثلاث درجات إذا كانت المهمة تحدث دائماً .
- درجتان إذا كانت المهمة تحدث أحيانا .
- درجة واحدة إذا كانت المهمة لا تحدث أبداً .
- قامت الباحثة بتفريغ الدرجات ، ثم قامت بحساب ثبات الاستبانة (٢) عن طريق استخدام معادلة " ألفا كرونباخ" التي سبق ذكرها .

وقد كانت القيم كالتالي: (انظر ملحق ١٠)

$$ع ك = ٥,٨٣٥$$

$$ع ق = ٣,٠٠٤$$

$$ن = ٧$$

وبتطبيق المعادلة نجد أن :

$$معامل ثبات الاستبانة (٢) = ٠,٥٦٦$$

وتؤكد هذه النتيجة ثبات الاستبانة (٢) وبالتالي صلاحيتها للتطبيق .

د- بناء استبانة (٣) للتعرف علي دور المعلمة نحو الإدارة :

قامت الباحثة ببناء الاستبانة (٣) للتعرف علي دور المعلمة نحو الإدارة .
وقد بنيت هذه الاستبانة علي أساس البنود التي تدرج تحت المحور الرابع
المتضمن في الاستبانة (١) ، والتي تمثل المهام الفرعية لمعلمة رياض الأطفال نحو
الإدارة.

وقد توصلت الباحثة إلي المهام الفرعية لهذا الدور بعد إعداد الصورة الأولية
لها ، والتي تم عرضها علي السادة المحكمين عند التحكيم علي الاستبانة (١) .
وقد أشار المحكمون علي الباحثة - فيما يختص ببند هذه الاستبانة (٣) -
بإستبدال لفظة (علي) بلفظة (في) بالبندين الرابع والخامس فقط .

وبإجراء ما أشار به المحكمون تكون الباحثة قد وصلت إلي الصورة النهائية
للاستبانة (٣) .
وقد تضمنت هذه الصورة النهائية تسعة بنود تمثل المهام الفرعية لدور المعلمة
نحو الإدارة . (انظر ملحق ٨)

حساب صدق الاستبانة (٣) :

بعرض الاستبانة (٣) علي المحكمين من خلال عرض بنود المحور الرابع
بالاستبانة (١) وإجراء التعديلات التي أشاروا بها ، والوصول إلي الصورة النهائية
لها ، يكون قد توفر عنصر الصدق فيها .

حساب ثبات الاستبانة (٣) :

قامت الباحثة - بمساعدة بعض الزملاء والزميلات - بتطبيق الاستبانة (٣) عن
طريق المقابلة الشخصية لمديري مدارس رياض الأطفال التي تعمل بها المعلمات
الثلاثون اللاتي تم تطبيق بطاقة الملاحظة و الاستبانة (٢) عليهن .
وقد تضمنت الاستبانة (٣) مقياس تقدير متدرج من ثلاثة مستويات تم ترتيبها
ترتيباً تنازلياً كالتالي :

- ثلاث درجات إذا كانت المهمة تحدث دائماً .
- درجتان إذا كانت المهمة تحدث أحياناً .
- درجة واحدة إذا كانت المهمة لا تحدث أبداً .

وقد قامت الباحثة بتفريغ الدرجات ، ثم قامت بحساب ثبات الاستبانة (٣) عن

طريق استخدام معادلة " ألفاكرونباخ" التي سبق ذكرها .

فكانت القيم كالتالي : (انظر ملحق ١٠)

$$ع ك = ٩,٧٥١$$

$$ع ق = ٤,٠٩٣ \quad ن = ٩$$

وبتطبيق المعادلة نجد أن :

$$معامل ثبات الاستبانة (٣) = ٠,٦٥ .$$

وبهذه النتيجة تكون الاستبانة (٣) ثابتة وصالحة للتطبيق .

هـ - بناء استبانة (٤) للتعرف علي دور المعلمة نحو نموها المهني والاكاديمي :

قامت الباحثة ببناء الاستبانة (٤) للتعرف علي دور المعلمة نحو نموها المهني والاكاديمي . وقد بنيت هذه الاستبانة علي أساس البنود التي تندرج تحت المحور الخامس المتضمن في الاستبانة (١) ، والتي تمثل المهام الفرعية لمعلمة رياض الأطفال نحو نموها المهني والاكاديمي . وقد توصلت الباحثة إلي المهام الفرعية لهذا الدور ، بعد إعداد الصورة الأولية لها ، والتي تم عرضها علي السادة المحكمين عند التحكيم علي الاستبانة (١) . ولم يقترح المحكمون علي الباحثة - فيما يختص بهذه الاستبانة (٤) - أية تعديلات .

وبموافقة المحكمين علي الاستبانة (٤) ، وما تضمنته من مهام فرعية تكون

الباحثة قد وصلت إلي الصورة النهائية لها .

وقد تضمنت هذه الصورة النهائية ثمانية بنود ، تمثل المهام الفرعية لدور

المعلمة نحو نموها المهني والاكاديمي . (انظر ملحق ٩)

حساب صدق الاستبانة (٤) :

بعرض الاستبانة (٤) علي المحكمين من خلال عرض بنود المحور الخامس بالاستبانة (١) ، وإقرارهم لما ورد فيها من مهام فرعية يكون قد توفر عنصر الصدق فيها .

حساب ثبات الاستبانة (٤) :

قامت الباحثة بمساعدة بعض الزملاء والزميلات (انظر ملحق ١٣) بتطبيق الاستبانة (٤) عن طريق المقابلة الشخصية لمعلمات رياض الأطفال اللاتي تم تطبيق بطاقة الملاحظة والاستبانتين السابقتين (٣،٢) عليهن .

وقد راعت الباحثة عند تطبيق هذه الاستبانة (٤) ، عدم تناول بنودها عن طريق الأسئلة المباشرة ، حتى لا تعطي المعلمات إجابات مثالية عن المهام المتضمنة فيها . وقد تضمنت الاستبانة (٤) مقياس تقدير متدرج من ثلاثة مستويات (بالنسبة للأسئلة : الأول - الثاني - الرابع - السادس - السابع) تم ترتيبها ترتيباً تنازلياً كالتالي :

ثلاث درجات إذا كانت الإجابة (نعم) وأعطت المعلمة مثلاً .
درجتان إذا كانت الإجابة (نعم) ولم تعط المعلمة مثلاً .
درجة واحدة إذا كانت الإجابة (لا) .

وبالنسبة للسؤالين : الثالث والثامن ؛ فقد أعطت الباحثة درجتين للإجابة (نعم)، ودرجة واحدة للإجابة (لا) .

أما السؤال الخامس فقد كان تقدير استجاباته كالتالي :

أربع درجات إذا كانت تحاول الاستفادة (دائماً) .
ثلاث درجات إذا كانت تحاول الاستفادة (أحياناً) .
درجتان إذا كانت تحاول الاستفادة (نادراً) .
درجة واحدة إذا لم تكن تحاول الاستفادة من خبرات الزملاء والرؤساء والمختصين .
وقد قامت الباحثة بتفريغ الدرجات ، ثم قامت بحساب ثبات الاستبانة (٤) عن طريق استخدام معادلة " ألفا كرونباخ" التي سبق ذكرها .

فكانت القيم كالتالي: (انظر ملحق ١٠)

$$ن = ٨ \quad ع ق = ٥,٥٧٠ \quad ع ك = ١٦,١٢٩$$

و بتطبيق المعادلة نجد أن :

$$\text{معامل ثبات الاستبانة (٤)} = ٠,٧٤٩$$

وبهذه النتيجة تكون الاستبانة (٤) ثابتة ، وصالحة للتطبيق .

رابعاً : عينة الدراسة وأسلوب اختيارها :

- أجريت الدراسة علي عينة من معلمات رياض الأطفال (خريجات شعبة تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا) ، بلغت ستين معلمة (٦٠) .
- وقد اختيرت العينة بالطريقة العشوائية الطبقية ، التي يعرفها جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم (١٩٧٨) بأنها الطريقة التي " يقسم فيها المجتمع الأصلي إلي طبقات أو أقسام علي أساس خاصية معينة . ومن كل طبقة أو قسم (أي مجموعة صغيرة متجانسة) يختار عدد من الوحدات عشوائياً " . ص ٢٤٦
- راعت الباحثة في عينة الدراسة أن تكون ممثلة لأغلب مراكز محافظة المنيا وهي :
 - بني مزار - سمالوط : ويقعان شمال مدينة المنيا .
 - مدينة المنيا : عاصمة المحافظة .
 - أبو قرقاص - ملوي : ويقعان جنوب مدينة المنيا .

وفيما يلي جدول (١) يوضح توزيع العينة الكلية حسب مراكز محافظة المنيا .

جدول (١) أسماء المراكز وعدد المعلمات عينة الدراسة المختارة

المركز	بني مزار	سمالوط	المنيا	أبو قرقاص	ملوي
عدد العينة	٨	٦	٣٠	٦	١٠

أما مدارس رياض الأطفال داخل كل مركز ، فقد راعت الباحثة أن تكون تابعة لإشراف وزارة التربية والتعليم ، وأن تمثل - بقدر الإمكان - المناطق المختلفة للمركز الموجودة به .

وفيما يلي أسماء مدارس رياض الأطفال التي اختيرت ، وأعداد معلمات رياض

الأطفال " عينة الدراسة " .

جدول (٢) أسماء مدارس رياض الأطفال، وأعداد المعلمات " عينة الدراسة "

م	المركز	اسم الروضة	عدد المعلمات
١	بني مزار	روضة مدرسة الجلاء	١
٢		روضة مدرسة التحرير (١)	٢
٣		روضة مدرسة الفدائية	٣
٤		روضة مدرسة القيس الابتدائية (١)	٢
٥	سمالوط	روضة مجمع البيهو	٦
٦	المنيا	روضة مدرسة الجمهورية	٣
٧		روضة مدرسة النظام	٣
٨		روضة مدرسة علي بن أبي طالب	٥
٩		روضة مدرسة طه حسين الابتدائية	٥
١٠		روضة مدرسة الزهراء الشمالية الإسلامية الخاصة	٢
١١		روضة مدرسة اللغات	٢
١٢		روضة مدرسة ملحقة المعلمين	٤
١٣		روضة مدرسة أبناء الثورة	٦
١٤	أبو قرقاص	روضة مدرسة حتشبسوت (١)	٤
١٥		روضة مدرسة صلاح سالم	٢
١٦	ملوي	روضة مدرسة التحرير	٣
١٧		روضة مدرسة النيل	٧

خامسا : تطبيق الادوات :

بعد أن تم اختيار عينة الدراسة ، وتحديد مواقع مدارس رياض الأطفال التي تم اختيارها ، وبناء علي خطاب السادة المشرفين علي البحث ، وموافقة الجهات المسئولة بالتربية والتعليم (انظر ملحق ١٢) ، بدأت الباحثة بتطبيق أدوات الدراسة علي النحو التالي :

- قامت الباحثة بتحديد الأدوار والمهام التي يجب أن تضطلع بها معلمات رياض الأطفال من خلال الاستبانة (١) ، بينما قامت بقياس مستوي أدائهن لهذه الأدوار والمهام من خلال تطبيق بطاقة الملاحظة والاستبانات الثلاث (٢) ، (٣) ، (٤) .
- وقد تم تطبيق بطاقة الملاحظة ، والاستبانات الثلاث علي ستين (٦٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) في مراكز محافظة المنيا المختلفة ؛ وذلك بهدف التعرف علي مستوي أدائهن لأدوارهن تجاه تربية الطفل .
- وقد راعت الباحثة استيفاء البنود المختلفة لأدوات الدراسة ، والتي تناولت المهام الفرعية لأدوار معلمات رياض الأطفال الأساسية تجاه تربية الطفل ؛ وذلك من خلال توفير الوقت الكافي لذلك .
- تم تطبيق الاستبانات الثلاث (٢ ، ٣ ، ٤) من خلال المقابلة الشخصية للمعلمات ومديريهم ، وقد استدعى ذلك معاودة التطبيق على بعض المعلمات لأكثر من يوم في بعض الأحيان .
- وقد شمل التطبيق معلمات السنة الأولى ، والسنة الثانية من مرحلة رياض الأطفال على حد سواء ، وذلك في الفترة من ١٢/٨/١٩٩٧م إلى ١٨/١/١٩٩٨م .
- قامت الباحثة بتفريغ النتائج وتبويبها وتحليلها ، واستخدمت في ذلك كلاً من : المتوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، كما استخدمت المتوسط الوزني ، والأوزان النسبية لدرجات المعلمات في المحاور المختلفة ، كأسلوب إحصائي مستخدم في معالجة نتائج الدراسة ، كما سيتضح في الفصل الخامس .

سادساً : الصعوبات التي واجهت الباحثة في الدراسة :

- ١- قلة الدراسات التي تناولت الأداء لدى معلمات ما قبل المدرسة .
- ٢- انتظار الباحثة فترة زمنية طويلة لحين انتهاء المحكمين من التحكيم على الأدوات في صورتها الأولية ، فضلاً عن بعد المسافة بين الباحثة وبين المحكمين المتخصصين في تربية الطفل .
- ٣- شمول التطبيق لخمسة من مراكز محافظة المنيا مما استنفذ الكثير من الوقت والجهد .

٤- قلة عدد مدارس رياض الأطفال التابعة لإشراف التربية والتعليم فى بعض مراكز المحافظة التى شملها التطبيق ؛ مثل مركز سمالوط .

٥- قلة عدد معلمات رياض الأطفال المتخصصات فى بعض المدارس التى تم التطبيق فيها .

٦- طول المدة التى استغرقتها ملاحظة المعلمات (سواء كان ذلك فى العينة الاستطلاعية أو فى عينة الدراسة) وذلك لاستيفاء بنود بطاقة الملاحظة لكل معلمة، مما اضطر الباحثة إلى معاودة التطبيق على بعض المعلمات لأكثر من يوم .

٧- ادعاء بعض المعلمات ومديرى رياض الأطفال المثالية فى أداء الأدوار المختلفة نحو أسر الأطفال ، إدارة الروضة ، النمو المهنى والأكاديمى عند استيفاء بنود الاستبانات (٢ ، ٣ ، ٤) ، مما زاد من مجهود الباحثة فى توضيح أن الغرض من البحث هو التعرف على ما هو كائن بالفعل وليس ما ينبغى أن يكون .

الفصل الخامس

- نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها .
- خلاصة وتعقيب على نتائج الدراسة .
- توصيات الدراسة .
- البحوث المقترحة .

للإجابة عن تساؤلات الدراسة الحالية ، تعيد الباحثة عرض هذه التساؤلات - كل على حدة - وتجييب عنها كما يلي :

أولاً - الإجابة عن التساؤل الأول للدراسة

وينص هذا التساؤل على :

" ما الأدوار والمهام التي يجب أن تضطلع بها معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - تجاه تربية الطفل ؟ "

وقد أمكن الإجابة عن هذا التساؤل ، عن طريق الاستبانة (١) التي قامت الباحثة بإعدادها ، والتي تم من خلالها تحديد هذه الأدوار والمهام التي تدرج تحتها . وقد توصلت الباحثة من خلال الصورة النهائية للاستبانة (١) [ملحق ٣] إلى خمسة أدوار أساسية ، يشتمل كل دور منها على مجموعة من المهام الفرعية ، بينما يشتمل الدوران الأول والثاني فقط (اللذان يتعلقان بدور المعلمة في البرنامج اليومي للروضة ودورها نحو التنمية الشاملة للطفل) على بعض الأدوار الفرعية .

ثانياً - الإجابة عن التساؤل الثاني للدراسة

وينص هذا التساؤل على : " ما مستوى أداء معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - لأدوارهن ومهامهن تجاه تربية الطفل ؟ "

وللتعرف على مستوى أداء معلمات رياض الأطفال في ضوء مجموعة الأدوار والمهام التي توصلت إليها الباحثة من خلال الاستبانة (١) والتي يجب أن تضطلع بها هؤلاء المعلمات (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) ، وفي ضوء المعالجة الإحصائية لنتائج التطبيق لكل من بطاقة الملاحظة ، والاستبانات (٢) ، (٣) ، (٤) فسوف تعرض الباحثة ما توصلت إليه من نتائج ، مع محاولة لتحليلها وتفسيرها بما يتناسب مع طبيعة الدراسة الحالية ، وذلك كما يلي :

١- دور المعلمة في البرنامج اليومي للروضة :

وقد أمكن التعرف على مستوى أداء معلمات رياض الأطفال لهذا الدور وما يندرج تحته من أدوار ومهام فرعية ، من خلال النتائج التي تم التوصل إليها بتطبيق

بطاقة الملاحظة - المحور الأول - على عينة من معلمات رياض الأطفال المتخصصات بلغت ستين معمة ، تمت ملاحظة أدائهن داخل بعض مدارس رياض الأطفال بمحافظة المنيا .

وقد استخدمت الباحثة المتوسط الحسابي لمجموع الدرجات التي حصلت عليها المعلمات ، ثم المتوسط الوزني ، والوزن النسبي لكل محور فرعي على حدة ، ثم للمحور الأول ككل ، فكانت النتائج كالتالي :

جدول (٣) الأدوار الفرعية لدور المعلمة في البرنامج اليومي للروضة وعدد العبارات، ومجموع درجات العبارات، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابي، والمتوسط الوزني ، والوزن النسبي ، ومستوى الأداء

المحور الأول : دور المعلمة في البرنامج اليومي للروضة	عدد العبارات	مجموع درجات العبارات	مجموع درجات المعلمات	المتوسط الحسابي (عدد المعلمات ٣٠٠)	المتوسط الوزني	الوزن النسبي	مستوى الأداء
أولاً - التخطيط للبرنامج اليومي	٨	٣٢	١٢١٧	٢٠٢٨٣	٢٠٥٣٥	%٦٣,٣٨٤	مقبول
ثانياً - إدارة الفصل	٨	٣٢	١٢٨٣	٢١٣٨٣	٢١٦٧٣	%٦٦,٨٢٢	جيد
ثالثاً - تنفيذ البرنامج اليومي	٨	٣٢	١٢٣٢	٢٠٥٣٣	٢٠٥٦٧	%٦٤,١٦٦	مقبول
رابعاً - تقييم البرنامج اليومي	٣	١٢	٤٦٣	٧٧١٧	٢٠٥٧٢	%٦٤,٣٠٨	مقبول
المجموع	٢٧	١٠٨	٤١٩٥	١٦٩١١٦	٢٠٥٨٩	%٦٤,٧٣٧	مقبول

* مقرب لأقرب عدد من ألف .

** متوسط المتوسطات .

وقد تم اتباع المعيار التالي لتحديد مستوى الأداء :

مقبول من ٥٠٪	إلى أقل من ٦٥٪
جيد من ٦٥٪	إلى أقل من ٧٥٪
جيد جدا من ٧٥٪	إلى أقل من ٨٥٪
ممتاز من ٨٥٪	إلى ١٠٠٪

وباستقراء النتائج الموضحة بالجدول (٣) يتضح ما يلي :

كان المستوى العام لأداء المعلمات فى المحور الأول لبطاقة الملاحظة " مقبولا " ، وقد تضمن ذلك مستويات " مقبول " بالنسبة للأدوار الفرعية : (أولا - ثالثا - رابعا) ، والمستوى " جيد " بالنسبة لـ : (ثانيا) .

تفسير النتائج :

قد يعزى الأداء المقبول للمعلمات فيما يتعلق بالتخطيط للبرنامج اليومي وتنفيذه وتقويمه إلى أن هذه الأدوار ومهامها الفرعية تعتمد - بدرجة كبيرة - على أسس علمية ، وتحتاج إلى إعداد وتدريب على مستوى عال قبل الخدمة ، كما تحتاج إلى متابعة وتوجيه وإشراف مستمر فى أثناء الخدمة ، وربما كان هناك تقصير فى أحد هذين الجانبين أدى إلى عدم ارتقاء الأداء إلى مستوى أعلى .

أما المستوى الجيد للمعلمات فيما يتعلق بإدارة الفصل فقد يرجع إلى اعتماده على المواصفات والسمات الشخصية لدى المعلمات من ناحية ، بجانب اعتماده على التدريب والإعداد قبل وأثناء الخدمة من ناحية أخرى .

٢- دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل :

وقد أمكن التعرف على مستوى أداء معلمات رياض الأطفال لهذا الدور، وما يندرج تحته من أدوار ومهام فرعية من خلال النتائج التى تم التوصل إليها بتطبيق بطاقة الملاحظة - المحور الثانى - على عينة من معلمات رياض الأطفال

- مقرب لأقرب عدد من ألف .
- متوسط المتوسطات .

بلغت ستين معمة ، تمت ملاحظة أدائهن داخل بعض مدارس رياض الأطفال بمحافظة المنيا .

وقد استخدمت الباحثة المتوسط الحسابي لمجموع الدرجات التي حصلت عليها المعلمات ، ثم المتوسط الوزني ، والوزن النسبي لكل محور فرعى على حدة ، ثم للمحور الثاني ككل ، فكانت النتائج كالتالي :

جدول (٤) الأدوار الفرعية لدور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل وعدد العبارات ، ومجموع درجات العبارات ، ومجموع درجات المعلمات ، المتوسط الحسابي ، والمتوسط الوزني ، والوزن النسبي ، ومستوى الأداء

المحور الثاني: دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل	عدد العبارات	مجموع درجات العبارات	مجموع درجات المعلمات	المتوسط الحسابي (عدد المعلمات "٦٠")	المتوسط الوزني	الوزن النسبي	مستوى الأداء
أولاً - التنمية العقلية المعرفية .	٤	١٦	٦٣٥	١٠,٥٨٣	٢,٦٤٦	٤٤,٦٦٦%	جيد
ثانياً - التنمية الدينية	٤	١٦	٤٦٩	٧,٨١٧	١,٩٥٤	٤٨,٨٥٦%	ضعيف
ثالثاً - التنمية اللغوية	٣	١٢	٤٠٨	٦,٨	٢,٢٦٧	٥٦,٦٦٧%	مقبول
رابعاً - التنمية الفنية	٣	١٢	٤٥٥	٧,٥٨٣	٢,٥٢٨	٦٣,١٩١%	مقبول
خامساً - التنمية الجسمية والصحية	٣	١٢	٥٠٧	٨,٤٥	٢,٨١٧	٧٠,٤١٧%	جيد
سادساً - التنمية الاجتماعية الوجدانية	٣	١٢	٥٠٠	٨,٣٣٣	٢,٧٧٨	٦٩,٤٤٢%	جيد
المجموع	٢٠	٨٠	٢٩٧٤	٤٩,٥٦٧	٢,٤٧٨	٦١,٩٥٩%	مقبول

وباستقراء النتائج الموضحة بالجدول (٤) يتضح ما يلي :

كان المستوى العام لأداء المعلمات فى المحور الثانى لبطاقة الملاحظة " مقبولا " ، وقد تضمن ذلك مستويات " جيد " بالنسبة للأدوار الفرعية (أولا - خامسا - سادسا) ، والمستوى " ضعيف " بالنسبة لـ : (ثانيا) ، والمستوى " مقبول " بالنسبة للأدوار الفرعية (ثالثا - رابعا) .

تفسير النتائج :

قد يرجع الأداء الجيد للمعلمات فيما يتعلق بالتنمية العقلية المعرفية إلى أن الروح المسيطرة على هذه المرحلة - مرحلة رياض الأطفال - هى الرغبة فى توسيع مدارك الأطفال ، وتنمية معارفهم فى مختلف المجالات ، كما أن أسئلة الأطفال المتعددة ، واستفساراتهم المتلاحقة فى شتى الأمور تفرض على المعلمات مواجهتها .

أما المستوى الضعيف لأداء المعلمات فيما يختص بالتنمية الدينية فقد يرجع إلى اعتقادهن بأن مجال العقيدة وممارسة الشعائر الدينية يمكن التركيز عليه فى المراحل الدراسية التالية ، بينما يجب التركيز بصورة أكبر على مجال السلوكيات والآداب العامة فى مرحلة رياض الأطفال .

كما أنه قد يعزى هذا المستوى إلى ضعف حصيلة المعلمات الدينية ، أو القصور فى إعدادهن وتأهيلهن فيما يتعلق بالمجال الدينى فى كلية التربية بالمنيا ، شعبة تربية الطفل فيما يختص بعدد الساعات أو المحتوى (ملحق " ١ ") . وقد يرجع ضعف الأداء أيضا فى مجال التنمية الدينية إلى اعتماد المعلمات على أن الدين - بصفة خاصة - يحتاج إلى معلم متخصص .

وترجع الباحثة مستوى الأداء المقبول فى مجال التنمية اللغوية للطفل إلى أن الجانب اللغوى لدى المعلمات أنفسهم يحتاج إلى تنمية (اتضح هذا للباحثة من خلال ملاحظتها لنطق المعلمات ومخارج حروفهن .. إلخ فى أثناء التطبيق) حتى يرقى إلى مستوى أعلى ، ولما كان فاقد الشيء لا يعطيه ؛ فإن أداء المعلمات لم يصل إلا لدرجة مقبول فى مجال التنمية اللغوية للأطفال .

وقد يعزى هذا المستوى أيضا إلى أن إعداد المعلمات وتأهيلهن -قبل الخدمة- بكلية التربية يحتاج إلى زيادة التركيز والاهتمام لتطوير المستوى اللغوى لديهن ، وذلك عن طريق زيادة الجرعة المقدمة من مقررات اللغة العربية ، والتدقيق فى اختيار المحتوى المناسب لها ، وكذلك التركيز على توظيف المعلمات لما درسنه فى أثناء التدريب العملى بالفرقتين الثالثة والرابعة ، فالمعلمة فى رياض الأطفال هى حجر الأساس فى تنمية لغة أطفالها .

وفيما يتعلق بمجال التنمية الفنية للطفل فقد يرجع المستوى المقبول لأداء المعلمات فيها إلى أن معظم مدارس رياض الأطفال توكل هذه المهمة إلى معلم التربية الفنية المتخصص بالمدرسة ، وليس إلى معلمات رياض الأطفال المتخصصات . وفى مجال التنمية الجسمية والصحية للطفل ، قد يرجع مستوى الأداء الجيد للمعلمات إلى أنه أعظم المجالات اهتماما ومتابعة من جانب أولياء الأمور ؛ لأنه يتضمن التغذية ، والموازنة بين فترات العمل والراحة .. إلخ ، وبالتالي فإن هذا الاهتمام ينعكس على المعلمات فيركزن عليه بالمقارنة بالمجالات الأخرى .

وقد يرجع مستوى الأداء الجيد فى مجال التنمية الاجتماعية الوجدانية إلى أن هذا المجال هو أكثر المجالات ارتباطا بالسلوك والآداب العامة ، وبالتالي فإن المعلمات يولونه جل اهتمامهن نتيجة للاحتكاك المباشر بينهن وبين الأطفال من ناحية ، وبين الأطفال وبعضهم البعض من ناحية أخرى ، كما أن موجهاً رياض الأطفال يلفتن أنظار المعلمات دائما إلى التركيز على هذا الجانب .

٣- دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال :

وقد أمكن التعرف على مستوى أداء معلمات رياض الأطفال لهذا الدور ، وما يندرج تحته من مهام فرعية من خلال النتائج التى تم التوصل إليها بتطبيق الاستبانة (٢) عن طريق المقابلة الشخصية للمعلمات الستين اللاتى تم تطبيق بطاقة الملاحظة (بمحورها الأول والثانى) عليهن .

وقد استخدمت الباحثة المتوسط الحسابى لمجموع الدرجات التى حصلت عليها المعلمات ، ثم المتوسط الوزنى ، والوزن النسبى للمحور الثالث ككل .

وفيما يلي النتائج بالتفصيل :

جدول (٥) دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال

وعدد العبارات ، ومجموع درجات العبارات ، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابي ، والمتوسط الوزني ، والوزن النسبي ، ومستوى الأداء

المحور الثالث	عدد العبارات	مجموع درجات العبارات	مجموع درجات المعلمات	المتوسط الحسابي (عدد المعلمات "٦٠")	المتوسط الوزني	الوزن النسبي	مستوى الأداء
دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال .	٧	٢١	٨٠٣	١٣٣٨٣	١٩١٢	٧٢٩٪٦٣	مقبول

وباستقراء النتائج الموضحة بالجدول (٥) يتضح ما يلي :

كان المستوى العام لأداء المعلمات لدورهن نحو العلاقة بأسر الأطفال "مقبولا" .

التفسير :

قد يعزى الأداء المقبول للمعلمات فيما يتعلق بدورهن نحو العلاقة بأسر الأطفال إلى أن هؤلاء المعلمات يعتبرن التعليم هدفا أساسيا في هذه المرحلة (يؤكد هذا ما لاحظته الباحثة في أثناء التطبيق من إصرار المعلمات على إعطاء الأطفال واجبات منزلية ، وعقد اختبارات دورية لهم بالرغم من وجود قرارات وزارية تمنع هذه الأمور) كما يعتقدن أن علاقتهن بالطفل نفسه مما يعين على تحقيق هذا الهدف ، بينما تعتبر العلاقة بأسر الأطفال - من وجهة نظرهن - أمرا كماليا ليس من صميم عملهن . وقد يرجع هذا المستوى المقبول أيضا إلى عدم التأكيد على أهمية هذا الدور - الخاص بعلاقة المعلمة بأسر الأطفال - من قبل مديري مدارس رياض الأطفال وموجهات المرحلة ، وعدم أخذه في الاعتبار عند تقويمهم للمعلمات أو إعطاء تقاريرهم عنهن .

٤- دور المعلمة نحو الإدارة :

وقد أمكن التعرف على مستوى أداء معلمات رياض الأطفال لهذا الدور ، وما يندرج تحته من مهام فرعية من خلال النتائج التي تم التوصل إليها بتطبيق الاستبانة (٣) عن طريق المقابلة الشخصية لمديري المعلمات الستين اللاتي تم تطبيق بطاقة الملاحظة والاستبانة (٢) عليهن .

وقد استخدمت الباحثة المتوسط الحسابي لمجموع الدرجات التي حصلت عليها المعلمات ، ثم المتوسط الوزني ، والوزن النسبي للمحور الرابع ككل .
وفيما يلي النتائج بالتفصيل :

جدول (٦) دور المعلمة نحو الإدارة ، وعدد العبارات ،

ومجموع درجات العبارات ، ومجموع درجات المعلمات ،

والمتوسط الحسابي ، والمتوسط الوزني ، والوزن النسبي ، ومستوى الأداء

المحور الرابع	عدد العبارات	مجموع درجات العبارات	مجموع درجات المعلمات	المتوسط الحسابي (عدد المعلمات: ٦٠)	المتوسط الوزني	الوزن النسبي	مستوى الأداء:
دور المعلمة نحو الإدارة .	٩	٢٧	١١٩١	١٩٨٥	٢٢٠٦	٧٣,١٩%	جيد

وباستقراء النتائج الموضحة بالجدول (٦) يتضح ما يلي :

كان المستوى العام لأداء المعلمات لدورهن نحو الإدارة "جيدا" .

التفسير :

قد يرجع الأداء الجيد للمعلمات فيما يتعلق بدورهن نحو الإدارة إلى حزم المديرين وإمساحهم بزمام الأمور داخل مدارسهم .
كما قد ترجع جودة الأداء أيضا إلى رغبة المعلمات في الحصول على تقارير مرضية خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة وما يعانيه الكثيرون من بطالة ، وصعوبة الحصول على عمل .

٥- دور المعلمة نحو نموها المهني والاكاديمي :

وقد أمكن التعرف على مستوى معلمات رياض الأطفال فيما يتعلق بدورهن نحو نموهن المهني والاكاديمي ، وما يتضمنه هذا الدور من مهام فرعية ، من خلال النتائج التي تم التوصل إليها بتطبيق الاستبانة (٤) عن طريق المقابلة الشخصية للمعلمات الستين اللاتي تم تطبيق بطاقة الملاحظة والاستبانتين (٢ ، ٣) عليهن .

وقد اختلفت طريقة معالجة نتائج بنود هذا الدور [الأسئلة المتضمنة في الاستبانة (٤)] فعولجت الأسئلة الثالث والخامس والثامن على حدة لاختلاف طريقة المعالجة الإحصائية لكل منها ، بينما كانت الأسئلة : الأول ، والثاني ، الرابع ، السادس ، السابع متفقة في طريقة المعالجة الإحصائية ؛ لذا أمكن ضمها معا عند مناقشة النتائج في جدولي (٧ ، ٨) كما يلي :

جدول (٧) الأسئلة:الأول ، الثاني ، الرابع ، السادس ، السابع من المحور الخامس (استبانة -٤ -) ، واستجابات المعلمات - عينة الدراسة - عليها وتكراراتها

١	٢	٣	استجابات المعلمات رقم السؤال
لا	نعم (بدون مثال)	نعم (بمثال)	
١٧	١٨	٢٥	الأول
٣١	١٢	١٧	الثاني
٣٥	١	٢٤	الرابع
١١	١٨	٣١	السادس
١٩	١٩	٢٢	السابع
١١٣	٦٨	١١٩	مجموع التكرارات

وباستقراء النتائج الموضحة بالجدول (٧) يتضح اختلاف تكرارات استجابات

المعلمات - عينة الدراسة - على الأسئلة الموضحة بالجدول السابق .

هذا وقد أعطت الباحثة :

- الدرجة (٣) إذا أجابت المعلمة بـ (نعم) وأعطت مثالا .
- الدرجة (٢) إذا أجابت المعلمة بـ (نعم) ولم تعط مثالا .
- الدرجة (١) إذا أجابت المعلمة بـ (لا) .

ثم استخدمت الباحثة المتوسط الحسابي لمجموع الدرجات التي حصلت عليها المعلمات ، ثم المتوسط الوزني والوزن النسبي لكل سؤال على حدة ، ثم للأسئلة الخمسة السابقة ككل . وفيما يلي تفصيل النتائج :

جدول (٨) الأسئلة : الأول والثاني والرابع والسادس والسابع من المحور الخامس (استبانة -٤ -) ودرجة السؤال ، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابي ، والمتوسط الوزني ، والوزن النسبي ، ومستوى الأداء

رقم السؤال	درجة السؤال	مجموع درجات المعلمات	المتوسط الحسابي (عدد المعلمات (٦٠٠	المتوسط الوزني	الوزن النسبي	مستوى الأداء
الأول	٣	١٢٨	٢١٣٣	٢١٣٣	٪٧١٫١	جيد
الثاني	٣	١٠٦	١٧٦٧	١٧٦٧	٪٥٨٫٩	مقبول
الرابع	٣	١٠٩	١٨١٧	١٨١٧	٪٦٠٫٥٦٧	مقبول
السادس	٣	١٤٠	٢٣٣٣	٢٣٣٣	٪٧٧٫٧٦٧	جيد جدا
السابع	٣	١٢٣	٢٫٥	٢٫٥	٪٦٨٫٣٣٣	جيد
المجموع	١٥	٦٠٦	١٠٫١	٢٫٠٢	٪٦٧٫٣٣٣	جيد

وباستقراء النتائج الموضحة بالجدول السابق يتضح ما يلي :
كان المستوى العام لأداء المعلمات في الأسئلة الخمسة السابقة " جيدا " ، وقد تضمن ذلك مستويات "جيد" بالنسبة للسؤالين (الأول والسابع) ، والمستوى "مقبول" بالنسبة للسؤالين (الثاني والرابع) ، والمستوى "جيد جدا" بالنسبة للسؤال (السادس) .

تفسير النتائج :

قد يرجع المستوى الجيد فيما يتعلق بالإجابة عن السؤال الأول بالاستبانة (٤) :
* هل تطلعين على الكتب والمجلات والدراسات المرتبطة بالطفل ؟
إلى تعدد المواقف الناتجة عن الاحتكاك المباشر بين المعلمة والأطفال ، والتي ينجم عنها تعدد الاستفسارات ، ووجود بعض المشكلات ، التي تحتاج إلى إجابات شافية ، تتلمسها المعلمة في الكتب والدراسات المرتبطة بالطفل ، والتي تزخر بها - غالبا - مكتبات المعلمات المتخصصة .

أما المستوى المقبول فيما يتعلق بالإجابة عن السؤال الثاني بالاستبانة (٤) :
* هل تتابعين وتقرئين الجديد في مجال التربية بصفة عامة ، ومجال الطفولة بصفة خاصة ؟

فقد يرجع إلى انشغال المعلمات بصفة أساسية بدورهن في البرنامج اليومي للروضة ، وما يتطلبه ذلك من مهام فرعية عديدة تتطلب مزيدا من الجهد والوقت ، مما قد يحول دون متابعة هذا الجديد .
وقد يكون العامل المادي سببا مباشرا لتقصير المعلمات في مواكبة ما يستجد في مجالى التربية والطفولة .

وترجع الباحثة المستوى المقبول للإجابة عن السؤال الرابع بالاستبانة (٤) :
* هل تواعظين في حضور الندوات والمؤتمرات التربوية الخاصة بالطفولة ؟
إلى عدم علم هؤلاء المعلمات - في كثير من الأحيان - بمواعيد هذه الندوات وتلك المؤتمرات ، اللهم إلا إذا رشحت المدرسة بعضهن لحضورها .
وقد يرجع أيضا إلى انشغالهن بالبرنامج اليومي للروضة - كما سبق أن تقدم - والذي قد يعوقهن عن مواكبة هذه المؤتمرات وتلك الندوات . وربما لا تجد المعلمات تشجيعا كافيا من رؤسائهن على الحضور كأن يؤخذ في الاعتبار عند تقويمهن أو إعداد تقاريرهن .

أما السؤال السادس بالاستبانة (٤) :
* هل تتعلمين المهارات اللازمة لعملك مع الأطفال مثل :
(صنع الدمى والعرائس - سرد القصص - ابتكار وتنظيم بعض المسابقات بين الأطفال .. إلخ) ؟

فقد كان مستوى أداء المعلمات للمهمة المتضمنة فيه " جيداً جداً " وترجع الباحثة هذا المستوى إلى وجود تنافس بين المعلمات داخل كل مدرسة في تعلم هذه المهارات ، التي تساعدهن في عملهن وتيسر أداءهن لأدوارهن المختلفة تجاه الطفل . كما قد يرجع أيضا إلى أنه يعتبر عاملا أساسيا في تقويم وتقدير المعلمات من قبل الموجهات والمديرين .

وقد يعزى المستوى الجيد للإجابة عن السؤال السابع بالاستبانة (٤) :
* هل تحرصين على التقويم الذاتي المستمر لتحسين أدائك ، وتعديل برامجك ؟
إلى أن تحسين الأداء وتعديل البرامج أمر أساسى لضمان تجاوب الأطفال مع المعلمات وزيادة فعاليتهم خلال ممارسة الأنشطة المختلفة .
كما قد يرجع أيضا إلى نفس التفسيرات السابقة الخاصة بالسؤال السادس والتي تتعلق بالمنافسة بين المعلمات ، وإلى رغبتهن في الحصول على تقدير عال عند تقويمهن من موجهات المرحلة ، ومديري المدارس .

أما فيما يتعلق بمعالجة السؤال الثالث من المحور الخامس (الاستبانة -٤-) :
* هل اشتركت في دورات تدريبية بعد التخرج ؟
فقد تعرفت الباحثة - من خلال إجابة المعلمات عن هذا السؤال - على عدد المعلمات اللاتي حضرن دورات تدريبية ، وكذلك عدد هذه الدورات ، كما تعرفت على عدد المعلمات اللاتي لم يحضرن دورات مطلقا .
ثم قامت الباحثة بحساب متوسط عدد الدورات التي تحضرها المعلمة ، وذلك بقسمة عدد الدورات التي حضرتها المعلمات على عدد المعلمات اللاتي حضرن دورات تدريبية فقط .
والجدول الآتى (٩) يوضح النتائج بالتفصيل :

جدول (٩) السؤال الثالث من المحور الخامس (الاستبانة -٤-)

واستجابات المعلمات ، وعدد الدورات

السؤال الثالث	- نعم		عدد الدورات
	لا	نعم	
	٦ معلمات	٥٤ معلمة	١١٧ دورة

وباستقراء النتائج الموضحة بالجدول (٩) يتضح أن :

$$\text{متوسط عدد الدورات التي تحضرها المعلمة} = \frac{117}{54} = 2.167 \text{ دورة}$$

= دورتان تقريبا لكل معلمة

وقد لاحظت الباحثة اختلاف عدد سنوات الخبرة لكل معلمة من المعلمات الستين اللاتي تمت ملاحظتهن وتطبيق الاستبانات الثلاث عليهن .

وقد أخذت الباحثة هذا الاختلاف في الاعتبار عند الحكم على مدى مناسبة الدورتين التدريبيتين اللتين حضرتهما كل معلمة من المعلمات الأربع والخمسين اللاتي حضرن دورات تدريبية لسنوات خبرتها في مجال تربية الطفل .
ولذلك فقد قامت الباحثة بجمع عدد سنوات الخبرة لهؤلاء المعلمات (الأربع والخمسين) فكانت مائة وتسعة وخمسين عاما ، ثم قامت بحساب متوسط عدد سنوات الخبرة للمعلمات اللاتي حضرن دورات تدريبية فكانت كالتالي :

$$294.4 = \frac{159}{54} \text{ عاما أي ثلاثة أعوام تقريبا}$$

التفسير :

وترى الباحثة أن دورتين تدريبيتين على مدى ثلاثة أعوام لكل معلمة ، عدد لا يتلاءم مع خطورة المجال التي تعمل فيه وهو مجال تربية الطفل .
وبالرغم من ذلك فإن :
النسبة المئوية لعدد المعلمات اللاتي حضرن دورات تدريبية

$$= \frac{54}{60} \times 100 = 90\%$$

النسبة المئوية لعدد المعلمات اللاتي لم يحضرن دورات تدريبية

$$\%١٠ = ١٠٠ \times \frac{٦}{٦٠} =$$

وترى الباحثة أن النسبة المئوية لعدد المعلمات اللاتي حضرن دورات تدريبية (وهي نسبة ٩٠٪) هي نسبة لا بأس بها ، إلا أن المعلمات أنفسهن لا دخل لهن بارتفاع هذه النسبة المئوية ، كما أنه لا دخل لهن أيضا بعدم ملاءمة عدد الدورات التدريبية لسنوات خبرتهن ، وذلك لأنهن يحضرن هذه الدورات بناء على تكليف من المدارس التي يعملن بها ، وهو ما يحتاج إلى مراجعة من جانب إدارات رياض الأطفال ، ومديريات التربية والتعليم .

وعن معالجة السؤال الخامس من المحور الخامس (الاستبانة -٤ -) :
* هل تحاولين الاستفادة من خبرات الزملاء والرؤساء والمختصين ؟
فقد قامت الباحثة بحساب التكرارات للاستجابات المختلفة فكانت كالتالي :

جدول (١٠) السؤال الخامس من المحور الخامس (الاستبانة -٤ -)
وتكرارات الاستجابات للمعلمات - عينة الدراسة -

لا	نعم			السؤال الخامس
	٢	٣	٤	
١	نادرا	أحيانا	دائما	
-	٣	٢٦	٣١	

ثم قامت الباحثة بحساب المتوسط الحسابي ، والمتوسط الوزني ، والوزن

النسبي ، كما يلي :

جدول (١١) السؤال الخامس من المحور الخامس (الاستبانة -٤-)
و درجته ، ومجموع درجات المعلمات ، والمتوسط الحسابي ،
والمتوسط الوزني ، والوزن النسبي ، ومستوى الأداء

السؤال الخامس	درجة السؤال	مجموع درجات المعلمات	المتوسط الحسابي (عدد المعلمات "٦٠")	المتوسط الوزني	الوزن النسبي	مستوى الأداء
	٤	٢٠٨	٣٤٦٧	٣٤٦٧	٨٦,٧٥%	ممتاز

يتضح من الجدول السابق أن مستوى الأداء فيما يتعلق بالسؤال الخامس كان "ممتازا".

التفسير :

قد يرجع هذا الأداء الممتاز إلى احتكاك المعلمات الدائم بالزملاء والرؤساء والمختصين ، وكذلك استمرار المواقف والمشكلات الناتجة عن احتكاكهن بالأطفال ، مما يحفزهن دائما إلى الاستفادة من خبرات الغير لتحسين الأداء وتعديله .

أما السؤال الثامن من المحور الخامس (الاستبانة -٤-) :

* هل تشتركين في النقابة - نقابة المعلمين - ؟

فقد قامت الباحثة بمعرفة عدد المعلمات المشتركات وغير المشتركات بالنقابة ،

فكان كما يلي :

جدول (١٢) السؤال الثامن من المحور الخامس (الاستبانة -٤-)

وعدد المعلمات المشتركات بالنقابة ، وعدد المعلمات غير المشتركات بها

السؤال الثامن	عدد المعلمات المشتركات بالنقابة	عدد المعلمات غير المشتركات بالنقابة
	٣٠	٣٠

ثم قامت الباحثة بحساب النسبة المئوية لعدد المعلمات المشتركات بالنقابة فكانت كما

يلي :

$$\text{النسبة المئوية لعدد المعلمات المشتركات بالنقابة} = 100 \times \frac{30}{60} = 50\%$$

التفسير :

ترى الباحثة أنه بالرغم من أهمية الاشتراك فى النقابة بالنسبة للمعلمات ، وبالرغم مما يعنيه ذلك لهن من انتماء ومتابعة لكل ما هو جديد ، ومشاركة للزميلات ، وتنمية مهنية وأكاديمية لهن ، وممارسة للعديد من الأنشطة التى يفترض تشجيعها من قبل نقابتهن ، إلا أن نسبة ٥٠٪ فقط منهن قد اشتركن فيها . وقد يرجع ذلك - كما ترى الباحثة - إلى عدم نشاط النقابة وعدم وجود ما يجرى بالاشتراك فيها ، وربما يرجع ذلك أيضاً إلى عدم وجود فروع لها بالمحافظات ، بالرغم من كثرة عدد العاملين بمجال التربية والتعليم فى كل محافظات الجمهورية . وبهذا فقد تمت الإجابة عن التساؤل الثانى للدراسة وتفسير ما وصلت إليه الباحثة من نتائج .

المقترحات العلاجية للارتقاء بمستوى الأداء

- ١- لدى معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - بعد الإجابة عن التساولين الرئيسيين لهذه الدراسة ، يمكن التوصل إلى المقترحات العلاجية الآتية :
- ١- تبادل الخبرات العربية والأجنبية ، ومتابعة الجهود المبذولة لتطوير الممارسات التربوية ورفع مستوى الأداء لدى معلمات رياض الأطفال ، للإفادة منها ووضعها موضع التنفيذ .
- ٢- تشجيع البحوث والدراسات التربوية التى تتناول مرحلة ما قبل المدرسة بمراجعة أهدافها ، وتحليل فلسفتها ، وتحديد الكفايات والمهارات اللازمة لمعلماتها ، مع الأخذ بمقترحاتها القيمة والفعالة لمسايرة الفلسفات المعاصرة والاتجاهات العالمية فى تربية الطفل .
- ٣- توفير الإشراف الفنى المناسب لمعلمات رياض الأطفال ، بحيث تكون مديرة الروضة ، وموجهات المرحلة من الحاصلات على مؤهلات متخصصة فى الطفولة بالإضافة إلى خبرة مناسبة وكافية فى العمل برياض الأطفال .
- ٤- تخصيص برامج موجهة لمعلمات رياض الأطفال عن طريق وسائل الإعلام المختلفة (المقروءة - المسموعة - المرئية) لتوعيتهن بمسئوليتهم تجاه تربية

- الطفل ، وما تتضمنه هذه المسئولية من أدوار ومهام ، وبحيث تشتمل هذه البرامج على الجانبين النظرى والعملى مع التركيز على الجانب العملى .
- ٥- وضع أسس عامة ومعايير محددة لرفع مستوى الأداء لدى معلمات رياض الأطفال ، يشارك فيها علماء التربية والمتخصصون فى الطفولة مع تطوير برامج الإعداد والتأهيل بكلية التربية وفقاً لهذه الأسس .
- ٦- زيادة الوقت المخصص للتربية العملية للفرقتين الثالثة والرابعة بكلية التربية . شعبة تربية الطفل ؛ بما يضمن مزيداً من التدريب والممارسة لمعلمات المستقبل ، مع توفير المكافآت والامتيازات للعناصر الممتازة فى أدائها قبل وبعد الخدمة .
- ٧- زيادة التمويل المخصص لمدارس رياض الأطفال ؛ لتوفير التسهيلات والإمكانات الفنية والمادية والعلمية بها ، وإيجاد ما تحتاجه المعلمات من تيسيرات لرفع مستوى أدائهن .
- ٨- إيجاد التسهيلات والتيسيرات للراغبات من معلمات رياض الأطفال فى الالتحاق بالدراسات العليا ، والحصول على درجات علمية أرقى .
- ٩- تصميم بطاقة لتقويم الأداء لدى الطالبات المعلمات بشعبة تربية الطفل ، ومعلمات رياض الأطفال بحيث تتضمن هذه البطاقة الأدوار المتنوعة التى يجب أن تضطلع بها معلمات هذه المرحلة وما يندرج تحتها من مهام .

خلاصة وتعقيب على نتائج الدراسة :

- فى ضوء العرض السابق لنتائج الدراسة الحالية وكذلك المقترحات العلاجية يمكن تلخيص أهم النتائج كالتالى :
- ١ - حددت الباحثة الأدوار الأساسية التى يجب أن تضطلع بها معلمات رياض الأطفال فى خمسة أدوار رئيسية هى :
- (أ) دور المعلمة فى البرنامج اليومي للروضة .
- (ب) دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل .
- (ج) دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال .
- (د) دور المعلمة نحو الإدارة وتتفرع منه الأدوار المحددة للعلاقات مع :
(مديرة الروضة - موجهات رياض الأطفال - زميلات الروضة) .
- (هـ) دور المعلمة نحو نموها المهنى والأكاديمى .

- ويشتمل كل دور من الأدوار السابقة على مجموعة من المهام الفرعية ، بينما يشتمل الدوران الأول والثاني فقط على بعض الأدوار الفرعية .
- وتختلف الأدوار التي حددتها الباحثة - في مجملها وتفصيلها - مع ما حددته دراسات كل من : جمال محمد صالح كرار (١٩٨٧ م) ، عزة محمد جاد النادي (١٩٨٧ م) ، محمد أحمد الكرش (١٩٩٠ م) ، ثناء يوسف الضبع (١٩٩٢ م) .
- ٢- كان المستوى العام لأداء المعلمات لدورهن في البرنامج اليومي للروضة "مقبولاً" وقد تضمن ذلك مستويات :
- أ) (مقبول) فيما يتعلق بمجالات التخطيط للبرنامج اليومي ، وتنفيذه ، وتقويمه وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من : فوزية يوسف فهد (١٩٩٠ م) ، ماجدة حبشى محمد سليمان (١٩٩٠ م) ، فايز محمد عبده (١٩٩٠ م) ، بينما تتعارض مع دراسة : السيد شحاتة محمد (١٩٩١ م) فيما يتعلق بمجالي التخطيط والتنفيذ ، ودراسة : خيرى على إبراهيم (١٩٩٢ م) فيما يتعلق بمجالي التنفيذ والتقويم .
- ب) (جيد) فيما يتعلق بإدارة الفصل ، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة : فوزية يوسف فهد (١٩٩٠ م) ، السيد شحاتة محمد (١٩٩١ م) .
- ٣- كان المستوى العام لأداء المعلمات لدورهن نحو التنمية الشاملة للطفل "مقبولاً" ، وقد تضمن ذلك مستويات :
- أ) (جيد) فيما يختص بمجالات التنمية العقلية المعرفية ، التنمية الجسمية والصحية، والتنمية الاجتماعية الوجدانية .
- ب) (مقبول) فيما يختص بمجالي التنمية اللغوية والتنمية الفنية .
- ج) (ضعيف) فيما يختص بالتنمية الدينية .
- وتتفق هذه النتيجة في مجملها مع دراسة عواطف إبراهيم (١٩٧٤ م) .
- ٤- كان المستوى العام لأداء المعلمات لدورهن نحو العلاقة بأسر الأطفال "مقبولاً" ، وتختلف هذه النتيجة عن دراسة جمال محمد صالح كرار (١٩٨٧ م) .
- ٥- كان المستوى العام لأداء المعلمات لدورهن نحو الإدارة " جيداً " ، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من : جمال محمد صالح كرار (١٩٨٧ م) ، فوزية يوسف فهد (١٩٩٠ م) .

- ٦- تفاوت أداء المعلمات لدورهن نحو نموهن المهني والأكاديمي باختلاف المهام المندرجة تحت هذا الدور ، وقد تضمن هذا الأداء مستويات :
- (أ) (جيد) فيما يتعلق بالاطلاع على الكتب والدراسات المرتبطة بالطفل من ناحية ، وفيما يتعلق بالحرص على التقويم الذاتي المستمر لتحسين الأداء وتعديل البرامج من ناحية أخرى .
- (ب) (مقبول) فيما يختص بمتابعة وقراءة الجديد في مجال التربية - عامة - ومجال الطفولة - خاصة - ، وكذلك فيما يتعلق بالمواظبة في حضور الندوات والمؤتمرات التربوية الخاصة بالطفولة .
- (ج) (جيد جداً) فيما يختص بتعلم المهارات اللازمة للعمل مع الأطفال .
- (د) (ممتاز) فيما يتعلق بمحاولة الاستفادة من خبرات الزملاء والرؤساء والمختصين .
- (هـ) لا يتلاءم عدد الدورات التدريبية التي تحضرها معلمات رياض الأطفال مع خطورة المجال الذي يعملن فيه ، وهو مجال تربية الطفل .
- (و) النسبة المئوية لعدد المعلمات المشتركات في النقابة (٥٠٪) لا تتلاءم مع أهمية الاشتراك فيها كأحد عوامل النمو المهني والأكاديمي لمعلمات رياض الأطفال .
- وتتفق هذه النتائج - في مجملها - مع نتائج دراسة كل من : جمال محمد صالح كرار (١٩٨٧م) ، فوزية يوسف فهد (١٩٩٠م) .
- ٧ - لم يصل مستوى أداء معلمات رياض الأطفال - بصفة عامة - للأدوار والمهام التي حددتها الباحثة والمنوطة بهن تجاه تربية الطفل إلى الحد الأدنى لمستوى الأداء المقبول (وهو نسبة ٨٠٪ من الدرجة الكلية لكل أداة من الأدوات التي قامت الباحثة بتطبيقها) إلا في مهمة واحدة فقط من المهام المندرجة تحت دور المعلمات نحو نموهن المهني والأكاديمي ، وهي المهمة الخامسة المتعلقة بمحاولة الاستفادة من خبرات الزملاء والرؤساء والمختصين .

توصيات الدراسة :

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة الميدانية توصي الباحثة بالآتي :
- التدقيق في اختيار وانتقاء معلمات المستقبل لمرحلة رياض الأطفال ؛ وذلك عند قبولهن للالتحاق بشعبة تربية الطفل بكلية التربية ، ومراعاة الاستعدادات

- الشخصية لهن بما يتناسب مع خطورة المرحلة التي سيعملن بها ، وبما يضمن رغبتهن فى العمل مع الأطفال .
- إعادة النظر فى برامج إعداد معلمات رياض الأطفال بكليات التربية ، بما يضمن توعيتهن بأهمية مرحلة رياض الأطفال ، وخصائصها ، وأهدافها ، وفلسفتها .. إلخ، لتخريج معلمات قادرات على العمل والعطاء لأطفال هذه المرحلة .
 - مواجهة النظرة المتدنية لمعلمات رياض الأطفال ، عن طريق وسائل الإعلام المختلفة (المقروءة - المسموعة - المرئية) وذلك بالتأكيد على دورهن الفعال فى المجتمع لرفع الروح المعنوية لهن .
 - تحسين الوضع الاقتصادى لمعلمات رياض الأطفال ، عن طريق رفع رواتبهن ، بما يضمن إقبالهن على العمل بهذه المرحلة ، وبما يضمن مزيداً من البذل فيها .
 - إعادة صياغة أهداف المرحلة - رياض الأطفال - بحيث تكون أكثر وضوحاً لمعلماتها ، مع تكثيف المتابعة لمعرفة مدى تحققها .
 - المتابعة الجادة من الجامعة لخريجات قسم الطفولة بكلية التربية ، مع تشجيع ومكافأة النماذج المتميزة منهن .
 - تكثيف الدورات التدريبية لمعلمات مرحلة رياض الأطفال ، لرفع كفاياتهن ، وإطلاعهن على كل ما يستجد فى مجال الطفولة ، مع تقدير المتميزات فيها .
 - تشجيع المعلمات اللاتي يتقدمن للحصول على دبلومات ودراسات عليا فى مجال الطفولة لتحسين مستويتهن .
 - عقد ندوات ومحاضرات ومؤتمرات دورية لمعلمات رياض الأطفال ، بحيث تشارك فيها موجهات المرحلة ومديروها ، وكذلك أساتذة التربية والمهتمون بالطفولة والمتخصصون فيها ، للإجابة عن تساؤلات واستفسارات المعلمات ، وبحث ما يواجههن من تحديات ومشكلات ، للتغلب عليها واتخاذ خطوات جادة لحلها .
 - حفزهم المسئولين عن نقابة المعلمين لتنشيطها وبعث الحيوية فيها ، لتحفيز العاملين بمجال التربية والتعليم على كافة المستويات ، والتصدى لما يواجههم من مشكلات ، مع تقدير العناصر المعطاءة منهم ، ففى ذلك الخير كله للمعلمين والمتعلمين على حد سواء .

- التنسيق بين الأسرة والمدرسة ، لتكثيف التعاون والتكامل بينهما فيما يتعلق بمسئوليتهمما تجاه تربية الطفل .

* البحوث المقترحة :

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة ، تقترح الباحثة إجراء البحوث الآتية :
 - برنامج مقترح لرفع مستوى الأداء لدى معلمات رياض الأطفال .
 - دراسة نقدية لمقررات شعبة الطفولة بكليات التربية ، في ضوء الأدوار والمهام التي تضطلع بها معلمات رياض الأطفال .
 - العوامل المؤثرة - سلباً وإيجاباً - على مستوى الأداء لدى معلمات رياض الأطفال . " دراسة تحليلية "
 - دراسة مقارنة لمستوى الأداء لدى معلمات رياض الأطفال المتخصصات وغير المتخصصات .
 - دراسة تتبعية لمستوى أداء طابقت شعبة الطفولة بكليات التربية قبل وبعد التخرج .

قائمة المراجع

قائمة المراجع

أولا - المراجع العربية :

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- إبراهيم عصمت مطاوع . "الأهداف العامة فى تربية طفل ما قبل المدرسة " ، المؤتمر الأول لتطوير برامج إعداد معلمات دور الحضانه ورياض الأطفال ، من ٢٨ - ٣٠ أبريل ١٩٩٢ م ، المجلس القومى للطفولة والأمومة ، جمهورية مصر العربية .
- ٣- أبو النجا أحمد عز الدين . " دراسة مقارنة للكفاءة التدريسية والاتجاه نحو مهنة التدريس لدى طلبة وطالبات كلية التربية الرياضية " ، تطوير نظام تقويم الطلاب بمراحل التعليم العام والجامعى (نظرة مستقبلية) ، المؤتمر العلمى الرابع لكلية التربية . جامعة المنيا ، ٥-٦ مايو ١٩٩٨ م ، مجلد أبحاث المؤتمر (١) .
- ٤- أبو حامد الغزالي . إحياء علوم الدين ، الجزء الثامن ، دار الشعب ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .
- ٥- أحمد إسماعيل حجى . نظام التعليم فى مصر ، دار النهضة العربية ، ١٩٩١ م .
- ٦- أحمد كامل الرشدى . "تحو رؤية مستقبلية لأهداف رياض الأطفال " ، بحوث مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل ، كلية التربية بالزمالك ، جامعة حلوان ، ١٤ - ١٦ أبريل ١٩٨٧ م .
- ٧- ارنلد جزل (وآخرون) . الطفل من الخامسة إلى العاشرة ، الجزء الثانى ، ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد ، لجنة التأليف والنشر والترجمة ، القاهرة ، ١٩٥٧ .

- ٨- "الجامعات وتنمية البيئة" . المجلس الأعلى للجامعات ، البحوث العلمية وربط الجامعة بالمجتمع ، المؤتمر القومي لتطوير التعليم ، ١٤ - ١٦ يوليو ١٩٨٧ م .
- ٩- السيد شحاتة محمد . " دراسة تقويمية لأداء الكفايات التدريسية لدى طلاب كلية التربية المتدربين بالمدارس المتوسطة بالمدينة المنورة " ، مجلة كلية التربية بينها ، أبريل ١٩٩١ م .
- ١٠- اليزابيث ميشام فولر . رياض الأطفال ، ترجمة عفاف محمد فؤاد ، دار القلم ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .
- ١١- اليس ويتزمان . التربية الاجتماعية للأطفال ، سلسلة دراسات سيكولوجية (٩) ، ترجمة فؤاد البهى السيد ، مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٦ م .
- ١٢- تودرى مرقص حنا . "معالم فلسفة تربوية للأطفال ما قبل المدرسة" ، بحوث مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل ، كلية التربية بالزمالك ، جامعة حلوان ، ١٤ - ١٦ أبريل ١٩٨٧ م .
- ١٣- ثناء يوسف الضبع . " دراسة عاملية عبر ثقافية عن الممارسات التربوية لمعلمة رياض الأطفال فى ضوء الضغوط النفسية (بمصر والسعودية) " ، مجلة علم النفس المعاصر ، كلية الآداب . جامعة المنيا ، المجلد الأول ، العدد الثالث ، أبريل - يونية ١٩٩٢ م .
- ١٤- ثناء يوسف العاصى . " تصور مقترح لسياسة رياض الأطفال فى ج.م.ع " ، مجلة كلية التربية بطنطا ، جامعة طنطا ، العدد السادس ، الجزء الأول ، مارس ١٩٨٨ م .
- ١٥- جابر عبدالحميد جابر ، أحمد خيرى كاظم . مناهج البحث فى التربية وعلم النفس ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

- ١٦- جمال محمد صالح كرار . "معلم طفل ما قبل المدرسة بمحافظة أسوان . دراسة
تقويمية " ، بحوث مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر
والمستقبل ، جامعة حلوان ، كلية التربية بالزمالك ، ١٤
- ١٦ أبريل ١٩٨٧ م .
- ١٧- حامد عبدالسلام زهران . علم نفس النمو الطفولة والمراهقة ، الطبعة الرابعة ،
عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .
- ١٨- حسن إبراهيم عبدالعال . " أصول تربية الطفل فى الإسلام " ، رسالة دكتوراه .
كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٨٠ .
- ١٩- حسن جامع . " استراتيجية جديدة لاستخدام مدخل الكفايات التدريسية
فى تحسين مستويات أداء طلبة وطالبات كلية التربية
الأساسية بدولة الكويت " ، الجمعية المصرية للمناهج
وطرق التدريس ، المؤتمر العلمى الثانى - إعداد المعلم -
التراكمات والتحديات ، الإسكندرية ، ٢١ - ٢٤
ذوالحجة ١٤١٠ هـ / ١٥ - ١٨ يوليو ١٩٩٠ م ،
المجلد الثانى .
- ٢٠- حسن ملا عثمان . الطفولة فى الإسلام مكانتها وأسس تربية الطفل، دار
المريخ للنشر ، الرياض ، ١٩٨٢ .
- ٢١- حمدان أحمد الغامدى . " تقويم أداء أعضاء هيئة التدريس كما يراها المتحقون بكلية
المعلمين بالرياض فى ضوء بعض المتغيرات " ، المملكة
العربية السعودية، جامعة الملك سعود ، كلية التربية ، مركز
البحوث التربوية ١٠٧ ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٥ م .
- ٢٢- خضير سعود الخضير . المرشد التربوى لمعلمات رياض الأطفال بدول الخليج
العربية ، مكتب التربية العربى لدول الخليج ، ١٩٨٦ م
- ٢٣- خيرى على إبراهيم . " مستوى أداء المعلم المشارك فى تدريس المواد الاجتماعية
بالحلقة الأولى من التطعيم الأساسى (دراسة
تقويمية) " ، مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، العدد السابع
عشر ، ديسمبر ١٩٩٢ م .

- ٢٤- رمزية الغريب . التقويم والقياس النفسى والتربوى ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٥ م .
- ٢٥- رناد يوسف الخطيب . رياض الأطفال واقع ومنهاج ، دار الحنان ، عمان / الأردن ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٨ م .
- ٢٦- زيدان عبدالباقي . الأسرة والطفولة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٢٧- سعد مرسى أحمد ، كوثر حسين كوجك . تربية الطفل قبل المدرسة ، عالم الكتب ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٧ م .
- ٢٨- تربية الطفل قبل المدرسة ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٢ م .
- ٢٩- سعدية محمد بهادر . " برامج أطفال الحضانه والروضة ما بين ٣ - ٦ سنوات " ، جمهورية مصر العربية ، المركز القومى للبحوث التربوية ، دليل مشرفة رياض الأطفال ، ١٩٨٥ م .
- ٣٠- سلمى حمدى زكى غرابية . " الوعى الدينى لدى معلمات رياض الأطفال . دراسة ميدانية بمحافظة المنيا " ، رسالة ماجستير . كلية التربية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٣ م .
- ٣١- سمير سالم الميلادى ، حنان مدحت سراج الدين . رياض الأطفال فى الوطن العربى بين الواقع والمستقبل ، المجلس العربى للطفولة والتنمية ، ١٩٨٩ م .
- ٣٢- سهام محمد بدر . " دراسة مقارنة عن النظم التعليمية المتبعة لإعداد المتخصصين لمرحلة ما قبل المدرسة بجمهورية مصر العربية وبعض الدول الأجنبية " ، مجلة كلية التربية بالمنصورة ، جامعة المنصورة ، العدد الثالث ، الجزء الأول ، دار المعارف ، ١٩٨١ م .
- ٣٣- سهير على الجيار . " معلمة الرياض : مؤهلها - تدريبها " ، مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل ، كلية التربية بالزمالك ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧ م .

- ٣٤- صفوت فـرج . القياس النفسى ،دار الفكر العربى ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ م .
- ٣٥- عادل مـهران . " أثر استخدام مدخل الكفايات فى برنامج التربية العملية لطالبات الدراسات العملية على اكتسابهن اتجاهات إيجابية نحو العمل اليدوى " ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، المؤتمر العلمى الثانى -إعداد المعلم - التراكمات والتحديات ، الإسكندرية ٢١ - ٢٤ ذو الحجة ١٤١٠ / ١٥ - ١٨ يوليو ١٩٩٠ م ،المجلد الرابع .
- ٣٦- عايذة عباس أبوغريب ، فاطمة إبراهيم حميدة . " دراسة لتشخيص بعض الكفايات الأدائية لدى معلمى المواد الاجتماعية فى الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .دراسة ميدانية " ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، المؤتمر العلمى الثانى - إعداد المعلم - التراكمات والتحديات ، الإسكندرية ، ٢١ - ٢٤ ذو الحجة ١٤١٠ هـ / ١٥ - ١٨ يوليو ١٩٩٠ ، المجلد الثانى .
- ٣٧- عبد الحميد عبدالله عبد الحميد . " التربية العملية فى الكليات المتوسطة فى سلطنة عمان بين الواقع والمستهدف فى ضوء برنامج الكفايات " مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، العدد السابع عشر ، ديسمبر ١٩٩٢ م .
- ٣٨- عبدالرحمن عيسوى . النمو الروحى والخلقى مع دراسة تجريبية مقارنة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الإسكندرية ، ١٩٨٠ م .
- ٣٩- عبدالرحيم الرفاعى بكرة . " واقع تعليم طفل رياض الأطفال فى مصر مع اهتمام خاص بمحافظة الغربية " ، مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، العدد الخامس عشر ، يناير ١٩٩٢ م .
- ٤- عبدالعزيز بن عبدالله السنبل وآخرون . نظام التعليم فى المملكة العربية السعودية ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

- ٤١- عبدالعزيز محمد عبدالعزيز وآخرون . " أثر عاملى الخبرة والمؤهل فى الكفايات التدريسية لدى المعلمين أثناء الخدمة " ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، المؤتمر العلمى الثانى - إعداد المعلم - التراكمات والتحديات ، الإسكندرية ، ٢١ - ٢٤ ذو الحجة ١٤١٠ / ١٥ - ١٨ يوليو ١٩٩٠م ، المجلد الرابع .
- ٤٢- عبدالمجيد عبدالرحيم . قواعد التربية والتدريس فى الحضانة ورياض الأطفال ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٦م .
- ٤٣- عبد المنعم فهمى سعد . " البعد التاريخى لرياض الأطفال " ، بحوث مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل، كلية التربية بالزمالك ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧م .
- ٤٤- عزة محمد جاد النادى . " الكفايات الأدائية الأساسية ومدى توافرها فى معلمات رياض الأطفال " ، رسالة ماجستير . كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧م .
- ٤٥- على الجمبلاطى وأبو الفتوح التوتاس . دراسات مقارنة فى التربية الإسلامية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٣م .
- ٤٦- عواطف إبراهيم محمد . " تحديد الكفايات التى يلزم توافرها فى الأخصائيات التربويات لدور الحضانة" ، رسالة ماجستير . كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٦٦م .
- ٤٧- _____ . " تقويم أعمال الحاضنات بدور حضانة ج.م.ع " ، رسالة دكتوراه . كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٤م .
- ٤٨- _____ . تربية الطفولة فى مصر والخارج - دراسة مقارنة ، سلسلة دراسات فى الطفولة صادرة عن جامعة طنطا ، مكتبة سماح ، طنطا ، ١٩٧٧م .
- ٤٩- _____ . الإحساس الدينى عند الأطفال ، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٧٩م .

- ٥٠- عواطف إبراهيم محمد . " التعليم المصغر واستخداماته في إعداد طالبات قسم الطفولة في العمل مع الأطفال من (٣ إلى ٦ سنوات) " ، مجلة كلية التربية جامعة طنطا ، العدد الثاني ، يوليو ١٩٨٢ م .
- ٥١- _____ . تعلم الطفل في دور الحضانة بين النظرية والتطبيق ، سلسلة دراسات الطفولة صادرة عن جامعة طنطا ، مكتبة الأتجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .
- ٥٢- _____ . نمو المفاهيم العلمية والطرق الخاصة برياض الأطفال ، مكتبة الأتجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .
- ٥٣- _____ . " دراسة مكثفة تحليلية لخطط الدراسة العملية والنظرية في الكليات والأقسام المختلفة المعنية بإعداد معلمة الحضانة والروضة " ، المؤتمر الأول لتطوير برامج إعداد معلمات دور الحضانة ورياض الأطفال ، المجلس القومي للطفولة والأمومة ، ج.م.ع ، ٢٨ - ٣٠ أبريل ١٩٩٢ م .
- ٥٤- فايز محمد عبده . " أداء الطالب المعلم لبعض مهارات السلوك التدريسي وعلاقته ببعض المتغيرات " ، مجلة كلية التربية بنها ، جامعة الزقازيق ، أبريل ١٩٩١ م .
- ٥٥- فتحى على يونس . اللغة العربية والدين الإسلامى فى رياض الأطفال والمدرسه الابتدائية (تعيينات تدريبيه) ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .
- ٥٦- فكرى شحاتة أحمد . " مشكلات تعليم طفل ما قبل المدرسه " ، المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى تنشئته ورعايته ، من ١٩ إلى ٢٢ مارس ١٩٨٨ م ، جامعة عين شمس ، مركز دراسات الطفولة ، المجلد الثانى ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .
- ٥٧- فوزية دياب . نمو الطفل وتنشئته بين الأسرة ودور الحضانة ، سلسلة " تربية الأطفال " فى مرحلة الحضانة (١) ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٩ م .

- ٥٨- فوزية دياب . دور الحضانة إنشائها وتجهيزها ونظام العمل فيها ، سلسلة " تربية الأطفال " فى مرحلة الحضانة (٢) ، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٦ م .
- ٥٩- فوزية يوسف فهد عبد الغفور . " أسباب انخفاض مستوى أداء معلمات رياض الأطفال فى دولة الكويت " ، رسالة دكتوراه . كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٠ م .
- ٦٠- فيولا فارس البيلالوى . " علم النفس فى برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال " ، المؤتمر الأول لتطوير برامج إعداد معلمات دور الحضانة ورياض الأطفال ، من ٢٨ إلى ٣٠ أبريل ١٩٩٢ م ، المجلس القومى للطفولة والأمومة ، جمهورية مصر العربية .
- ٦١- كلية البنات . جامعة عين شمس ، اللاحة الداخلية .
- ٦٢- كلية التربية . جامعة طنطا ، اللاحة الداخلية .
- ٦٣- كلية التربية . جامعة المنيا ، اللاحة الداخلية ، دار حراء بالمنيا ، ١٩٨٧ م .
- ٦٤- ماجدة حبشى محمد سليمان . " الكفاءات التدريسية والاتجاه نحو مهنة التدريس لدى معلمي العلوم بالمرحلة الإعدادية المؤهلين وغير المؤهلين تربويا . دراسة تقويمية " ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، المؤتمر العلمى الثانى-إعداد المعلم - التراكمات والتحديات ، الإسكندرية ، ٢١ - ٢٤ ذو الحجة ١٤١٠ هـ / ١٥ - ١٨ يوليو ١٩٩٠ م ، المجلد الثالث .
- ٦٥- ماجدة محمد حسن . " فلسفة التقويم التربوى " ، تطوير نظام تقويم الطلاب بمراحل التعليم العام والجامعى (نظرة مستقبلية) ، المؤتمر العلمى الرابع لكلية التربية . جامعة المنيا ، ٥ - ٦ مايو ١٩٩٨ ، مجلد أبحاث المؤتمر (١) .

- ٦٦- محمد أحمد الكرش . " بعض الكفايات التعليمية المتطلبية لمعلمات رياض الأطفال " ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، المؤتمر العلمي الثاني - إعداد المعلم - التراكمات والتحديات ، الإسكندرية، ٢١ - ٢٤ ذوالحجّة ١٤١٠ هـ / ١٥ - ١٨ يوليو ١٩٩٠ م ، المجلد الثالث .
- ٦٧- محمد المرى محمد إسماعيل . " النمو الشخصي والمهني لدى الطالبات المعلمات والمعلمات برياض الأطفال " ، مجلة كلية التربية بالزقازيق ، العدد الرابع عشر ، السنة السادسة ، يناير ١٩٩١ م .
- ٦٨- محمد حسن سلمان عبدالله . " دراسة مقارنة لإعداد معلمات رياض الأطفال فى كل من الجمهورية العراقية والاتحاد السوفيتى " ، رسالة ماجستير . كلية التربية ، جامعة المنيا ، ١٩٨٠ م .
- ٦٩- محمد رشدى محمد . " تدريب معلمات رياض الأطفال قبل الخدمة على مهارات تدريس بعض المفاهيم العلمية للأطفال وأثر ذلك على اكتسابهن واستخدامهن لتلك المهارات " ، نحو بيئة تربوية أفضل فى القرن الحادى والعشرين ، المؤتمر العلمى الثالث لكلية التربية . جامعة المنيا ، ١٤ ، ١٥ مايو ١٩٩٦ م ، المجلد (١) ، مطبعة أبو هلال .
- ٧٠- محمد على الخولى . قاموس التربية ، الطبعة الثانية ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٥ م .
- ٧١- محمد متولى قنديل رمضان . " تقويم الممارسات التدريسية لمعلمات رياض الأطفال " ، مجلة كلية التربية بطنطا ، العدد التاسع (ب) ، فبراير ١٩٩٠ م .
- ٧٢- محمود أبو زيد إبراهيم . "تقويم كفاءة أداء المعلم " ، مؤتمر إعداد المعلم فى ضوء استراتيجية تطوير التعليم، فى الفترة من ٢٨ / ١٠ / ٩٠ إلى ٩٠ / ١٠ / ٩٠ ، جامعة المنيا ، كلية التربية ، المجلد الأول .

- ٧٣- " مؤتمر إعداد المعلم في ضوء استراتيجية التعليم " توصيات " من ٢٨ - ٣٠ أكتوبر ١٩٩٠ م ، جامعة المنيا ، كلية التربية ، المجلد الثالث .
- ٧٤ - " مؤتمر تطوير برامج إعداد معلمات دور الحضانه ورياض الأطفال " (الأول) " توصيات " من ٢٨ - ٣٠ أبريل ١٩٩٢ م ، المجلس القومي للطفولة والأمومة ، ج . م . ع .
- ٧٥- نادية يوسف كمال محمود . " ظاهرة الواجبات المنزلية في مرحلة رياض الأطفال " ، بحوث مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل ، كلية التربية بالزمالك ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧ م .
- ٧٦- ناهد عبدالراضى نوبى . " برنامج مقترح في العلوم لأطفال ما قبل المدرسة وأثره على اكتسابهم المفاهيم العلمية وبعض العمليات العقلية " ، نحو بيئة تربوية أفضل فى القرن الحادي و العشرين ، المؤتمر العلمى الثالث لكلية التربية - جامعة المنيا ، ١٤-١٥ مايو ١٩٩٦ م ، المجلد (٢) ، مطبعة أبو هلال .
- ٧٧- نوال حامد ياسين . " تقويم برنامج رياض الأطفال بجامعة أم القرى من وجهة نظر الطالبات /المعلمات" ، تطوير نظام تقويم الطلاب بمراحل التعليم العام والجامعى (نظرة مستقبلية) ، المؤتمر العلمى الرابع لكلية التربية - جامعة المنيا ، ٥ - ٦ مايو ١٩٩٨ م ، مجلد أبحاث المؤتمر (١) .
- ٧٨ - هدى محمد قناوى . دليل رياض الأطفال ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٢ م .
- ٧٩ - _____ . الطفل تنشئته وحاجاته ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .
- ٨٠ - _____ . الطفل تنشئته وحاجاته ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٩١ م .

- ٨١ - هدى محمد قناوى . " ملخص بحث تعدد جهات الإشراف على رياض الأطفال وأثره فى تكوين شخصية الطفل " ، المؤتمر الأول لتطوير برامج إعداد معلمات دور الحضانة ورياض الأطفال ، المجلس القومى للطفولة والأمومة ، ج . م . ع ، ٢٨ - ٣٠ أبريل ١٩٩٢ .
- ٨٢ - وزارة التربية والتعليم . القرار الوزارى رقم (١٥٤) بتاريخ ٦ / ٧ / ١٩٨٨م بشأن تنظيم رياض الأطفال فى المدارس الرسمية .
- ٨٣ - ياسمين زيدان حسن . " تقويم المهارات التدريسية لدى معلمى الرياضيات بالمرحلة الإعدادية بمحافظة المنيا " ، جامعة أسيوط ، كلية التربية الرياضية ، مجلة أسيوط لعلم وفنون التربية الرياضية ، مجلة علمية رياضية متخصصة ، العدد الخامس ، الجزء الثانى ، نوفمبر ١٩٩٥ .

ثانيا - المراجع الأجنبية :

- 84 - Best , J .W ., " Research in Education, " Fourth Edition , Prentice - Hall INC ., Englewood Cliffs , 1981.
- 85 - Bridge , C. and Others, " Third Party Evaluation of the kentucky Education Re from Act preschool Programs " , Kentucky Univ ., Lexington. Coll . of Education ., Kentucky Univ., Iexington. Coll . of Human Enviromental sciences, 1996 .
- 86 - Chen, Y., " A study of kinderg arten Teachers Evaluation of Order - Managing skills used in Group Activities by Early Childhood Student Teachers in Taiwan " , Paper presented at the Annual Meeting of the American Education Research Association, chicago, IL , March , 24-28, 1997 .
- 87 - Gerald, G . , Teachers, Ideology and control, Routledge Et kegan Paul, London , Henley and Boston, 1978 .

88 - Lawler, P.D. & Slate, J. R., " Administrators, Teachers, and Teaching Assistants Self - Evaluation of Pre- School Programs", Paper Presented at the Annual Meeting of the Mid- Soalh Educational Research Association , Biloxi, MS, November 8- 10 . 1995 .

89- Mould, C., "The Influence of Teachers Learning Stance on the Effectiveness of the Early Learning of Four year Olds in Schools in England " , Paper Presented at the Annual European conference on the Quality of Early Childhood Education , 5 th, Paris , France , September 7-9 , 1995 .

90- Murray, J., " Constructivism, Collaboration and the Certificate of Teaching and Learning (CTL) , " Paper Presented at the International Conference of the Association for Childhood Education , Minneapolis, M N, April 10 - 13 , 1996 .

91 - Torsten, H. & Neville, P. ," The International Encyclopedia of Education " Research and Studies , Pergamon Press , Volume 5.

92 - William , A.P., " The Teacher You Choose ToBe ." Holt , Rinehart and Winston , New York ,1975 .

ملخص الدراسة

ملخص الدراسة

أولاً : المقدمة :

تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم مراحل النمو في حياة الإنسان ، وأعظمها أثراً في تشكيل شخصيته ؛ ولذلك فإن الاهتمام بدراسة الطفولة هو - في حقيقة الأمر - اهتمام بتطور الأمم وتقدمها .

وتعتبر مدارس رياض الأطفال - اليوم - ضرورة من ضرورات الحياة ومطلباً حيوياً من متطلباتها ، فهي نظام تربوي يهدف إلى تحقيق التنمية الشاملة لأطفال ما قبل المدرسة، ويهيئهم للالتحاق بمرحلة التعليم الأساسي .

ولا شك أن نجاح الرياض في تحقيق أهدافها وبلوغ غاياتها يتوقف على الاختيار الواعي والإعداد التربوي الملائم لمعلماتها ؛ فالمعلمة في هذه المرحلة هي عصب العملية التربوية ، وعمودها الفقري ، وبها يتحقق النمو المتكامل والمنشود للطفل ، فتحقق التربية دورها في تطوير الحياة .

وفي وقتنا الحاضر تتعدد مؤسسات إعداد معلمات رياض الأطفال ، حيث توجد أقسام للطفولة في العديد من الجامعات المصرية ، وقد شجع هذا الاهتمام المتزايد بتخريج معلمات متخصصات للعمل بمرحلة ما قبل المدرسة الباحثة على إجراء هذه الدراسة التتبعية لهؤلاء المعلمات (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) لمعرفة مدى إسهام فترة دراستهن التخصصية والتأهيلية في تنمية قدراتهن وكفاياتهن في مجال تربية الطفل .

وعلى ذلك فإن الدراسة الحالية تتحدد في العبارة الآتية :

" دراسة تحليلية لمستوي أداء خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا في مدارس رياض الأطفال " .

ثانياً : أهداف الدراسة :

- ١- التعرف على الأدوار والمهام التي يجب أن تضطلع بها معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - تجاه تربية الطفل .
- ٢- التعرف على مستوي أداء معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - لأدوارهن ومهامهن تجاه تربية الطفل .

٣- التوصل إلى المقترحات العلاجية للارتقاء بمستوى الأداء لدى معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا -

ثالثاً : حدود الدراسة :

- أجريت الدراسة علي معلمات محافظة المنيا فقط .
- طبقت الدراسة علي معلمات رياض الأطفال المتخصصات (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) .
- اقتصرت نتائج الدراسة علي الفترة الزمنية التي أجريت فيها فقط (العام الدراسي ١٩٩٧ / ١٩٩٨ م) .
- التزمت الباحثة بالمنهج الوصفي التحليلي في إجراء هذه الدراسة .

رابعاً : تساؤلات الدراسة :

- ١- ما الأدوار والمهام التي يجب أن تضطلع بها معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - تجاه تربية الطفل ؟
 - ٢- ما مستوى أداء معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا - لأدوارهن ومهامهن تجاه تربية الطفل ؟
- وبالإجابة عن هذين التساؤلين فقد أمكن الوصول إلى بعض المقترحات العلاجية للارتقاء بمستوى الأداء لدى معلمات رياض الأطفال - خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا -

خامساً : أدوات الدراسة : قامت الباحثة بإعداد الأدوات التالية :

- أ- استبانة (١) : لتحديد الأدوار التي يجب أن تضطلع بها معلمة رياض الأطفال ، وكذلك المهام التي تدرج تحت كل دور .
- ب- بطاقة ملاحظة : لتقويم أداء معلمات رياض الأطفال في مدارس الرياض بمحافظة المنيا ، لدورهن في البرنامج اليومي للروضة ، ودورهن نحو التنمية الشاملة للطفل .
- ج- استبانة(٢) : للتعرف علي دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال .
- د- استبانة(٣) : للتعرف علي دور المعلمة نحو إدارة الروضة .
- هـ- استبانة(٤) : للتعرف علي دور المعلمة نحو نموها المهني والأكاديمي .

سادساً : عينة الدراسة :

- طبقت الدراسة على عينة من معلمات رياض الأطفال المتخصصات في تربية الطفل (خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية . جامعة المنيا) بلغت ستين معلمة .
- اختيرت العينة بطريقة عشوائية بحيث تكون ممثلة لأغلب مراكز محافظة المنيا ، وهي المراكز الخمسة الآتية :
بني مزار - سمالوط - مدينة المنيا (عاصمة المحافظة) - أبو قرقاص - ملوي .
- اقتصر التطبيق على مدارس رياض الأطفال التابعة لإشراف وزارة التربية والتعليم ، وقد حرصت الباحثة أن تمثل هذه المدارس - بقدر الإمكان - المناطق المختلفة لكل مركز من المراكز (الخمسة) التي تم التطبيق فيها .

سابعاً : أهم نتائج الدراسة :

- حددت الباحثة الأدوار التي يجب أن تضطلع بها معلمات رياض الأطفال في خمسة أدوار أساسية هي :
 - أ - دور المعلمة في البرنامج اليومي للروضة .
 - ب- دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل .
 - ج- دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال .
 - د- دور المعلمة نحو الإدارة ، وتتفرع منه الأدوار المحددة للعلاقات مع (مديرة الروضة - موجّهات رياض الأطفال - زميلات الروضة)
 - هـ- دور المعلمة نحو نموها المهني والأكاديمي .
- ويشتمل كل دور من الأدوار السابقة على مجموعة من المهام الفرعية ، بينما يشتمل الدوران الأول والثاني فقط على بعض الأدوار الفرعية .
- كان المستوي العام لأداء المعلمات لأدوارهن نحو : البرنامج اليومي للروضة ، التنمية الشاملة للطفل ، العلاقة بأسر الأطفال " مقبولاً " ، بينما كان المستوي العام لأدائهن لدورهن نحو إدارة الروضة " جيداً " .
- تفاوت أداء المعلمات لدورهن نحو نموهن المهني والأكاديمي باختلاف المهام المندرجة تحت هذا الدور ، وقد تضمن هذا الأداء مستويات :
 - أ- " جيد " فيما يتعلق بالاطلاع على الكتب والدراسات المرتبطة بالطفل من ناحية ، والحرص على التقويم الذاتي المستمر لتحسين الأداء وتعديل البرامج من ناحية أخرى .

ب- " مقبول " فيما يختص بمتابعة وقراءة الجديد في مجال التربية - عامة - ومجال الطفولة - خاصة - ، وكذلك فيما يتعلق بالمواظبة في حضور الندوات والمؤتمرات التربوية الخاصة بالطفولة .

ج- " جيد جدا " فيما يختص بتعلم المهارات اللازمة للعمل مع الأطفال .

د- لا يتلاءم عدد الدورات التدريبية التي تحضرها معلمات رياض الأطفال مع خطورة المجال الذي يعملن فيه ، وهو مجال تربية الطفل .

هـ- النسبة المئوية لعدد المعلمات المشتركات بالنقابة (٥٠٪) لا تتلاءم مع أهمية الاشتراك فيها كأحد عوامل النمو المهني والأكاديمي لمعلمات رياض الأطفال .

- لم يصل مستوى أداء معلمات رياض الأطفال - بصفة عامة - للأدوار والمهام التي حددتها الباحثة والمنوطة بهن تجاه تربية الطفل إلي الحد الأدنى لمستوي الأداء المقبول (وهو نسبة ٨٠٪ من الدرجة الكلية لكل أداة من الأدوات التي قامت الباحثة بتطبيقها) إلا في مهمة واحدة فقط من المهام المندرجة تحت دور المعلمات نحو نموهن المهني والأكاديمي ، وهي المهمة الخامسة المتعلقة بمحاولة الاستفادة من خبرات الزملاء والرؤساء والمختصين .
- توصلت الدراسة إلي بعض المقترحات العلاجية للارتقاء بمستوي الأداء لدي معلمات رياض الأطفال ، من أهمها :

أ - توفير الإشراف الفني المناسب لمعلمات رياض الأطفال ، بحيث تكون مديرة الروضة وموجهات المرحلة من الحاصلات علي مؤهلات متخصصة في الطفولة ، بالإضافة إلي خبرة مناسبة وكافية في العمل برياض الأطفال .

ب - وضع أسس عامة ومعايير محددة لرفع مستوى الأداء لدي معلمات رياض الأطفال ، يشارك فيها علماء التربية والمتخصصون في الطفولة ، مع تطوير برامج الإعداد والتأهيل بكلية التربية وفقا لهذه الأسس .

ج- زيادة الوقت المخصص للتربية العملية للفرقتين الثالثة والرابعة بكلية التربية . شعبة تربية الطفل ، بما يضمن مزيدا من التدريب والممارسة لمعلمات المستقبل ، مع توفير المكافآت والامتيازات للعناصر الممتازة في أدائها قبل وبعد الخدمة .

د- إيجاد التسهيلات والتيسيرات للراغبات من معلمات رياض الأطفال في الالتحاق بالدراسات العليا ، والحصول علي درجات علمية أرقى .

هـ- تصميم بطاقة لتقويم الأداء لدي الطالبات المعلمات بشعبة تربية الطفل ، ومعلمات رياض الأطفال ، بحيث تتضمن هذه البطاقة الأدوار المتنوعة التي يجب أن تضطلع بها معلمات هذه المرحلة وما يندرج تحتها من مهام .

الملاحق

ملحق (أ)

خطة إعداد طالبات شعبة الطفولة
في سنوات الدراسة الأربع بالجامعات المختلفة

- أ - خطة كلية البنات . جامعة عين شمس .
- ب- خطة كلية التربية . جامعة طنطا .
- ج- خطة كلية التربية . جامعة المنيا .

١ - خطة إعداد طالبات شعبة تربية الطفل

بكلية البنات . جامعة عين شمس

الفرقة الأولى - الفصل الدراسي الأول

اسم المقرر	عدد الساعات الانبوعية			الاوراق الامتحانية		النهائية العظمى للدرجات	
	نظري	عملي او اعمال سنة	تمارين	العدد	الزمن	تحريرى	عملي او اعمال سنة
صحة عامة	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠
لغة عربية وتربية دينية (١)	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠
أدب أطفال	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠
مهارات يدوية وفنية (١)	٢	٦	-	١	٣	٣٠	٢٠
تربية رياضية وحركية	٢	٦	-	١	٣	٣٠	٢٠
مدخل لعلم النفس	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠
لغة أوروبية (١)	٤	-	-	١	٣	٣٠	٢٠
مقرر تثقيفى	١	-	-	١	١	٢٥	-

الفصل الدراسي الثانى

اسم المقرر	عدد الساعات الانبوعية			الاوراق الامتحانية		النهائية العظمى للدرجات	
	نظري	عملي او اعمال سنة	تمارين	العدد	الزمن	تحريرى	عملي او اعمال سنة
علم وظائف الأعضاء	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠
لغة عربية وتربية دينية (٢)	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠
لغة أوروبية (٢)	٤	-	-	١	٣	٣٠	٢٠
موسيقى وأناشيد	٢	٦	-	١	٣	٣٠	٢٠
مشكلات أطفال	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠
علم نفس النمو	٤	٤	-	١	٣	٤٠	١٠
مقرر تثقيفى	١	-	-	١	١	٢٥	-

تابع خطة إعداد طالبات شعبة تربية الطفل

بكلية البنات . جامعة عين شمس

الفرقة الثانية - الفصل الدراسي الأول

اسم المقرر	عدد الساعات الانبوعية			الأوراق الامتحانية		النهاية العظمى للدرجات		
	نظري	عملي او اعمال سنة	تمارين	العدد	الزمن	تحريرى	عملى او اعمال سنة	المجموع
علم النفس الفسيولوجى	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
لغة عربية وتربية دينية(٣)	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
لغة أوروبية (٣)	٤	-	-	١	٣	٣٠	٢٠	٥٠
موسيقى وأناشيد (٢)	٢	٦	-	١	٣	٣٠	٢٠	٥٠
طرق تدريس .	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
مهارات يدوية وفنية	٢	٤	-	١	٣	٣٠	٢٠	٥٠
صحة الأم والطفل	٢	٢	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
مقرر تنقيفى	١	-	-	١	١	٢٥	-	٢٥

الفصل الدراسي الثانى

اسم المقرر	عدد الساعات الانبوعية			الأوراق الامتحانية		النهاية العظمى للدرجات		
	نظري	عملي او اعمال سنة	تمارين	العدد	الزمن	تحريرى	عملى او اعمال سنة	المجموع
دور حضانة	٢	٢	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
لغة عربية وتربية دينية(٤)	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
إحصاء تربوى	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
مسرح الطفل	٢	٤	-	١	٣	٣٠	٢٠	٥٠
تربية رياضية ومعسكرات	٢	٦	-	١	٣	٣٠	٢٠	٥٠
تاريخ تربية الطفل	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
لغة أوروبية (٤)	٤	-	-	١	٣	٣٠	٢٠	٥٠
وسائل تعليمية	٢	-	-	١	٢	٣٠	٢٠	٥٠
مقرر تنقيفى	١	-	-	١	١	٢٥	-	٢٥

تابع خطة إعداد طالبات شعبة تربية الطفل

بكلية البنات . جامعة عين شمس

الفرقة الثالثة – الفصل الدراسي الأول

اسم المقرر	عدد الساعات الانبوعية			الأوراق الامتحانية		النهاية العظمى للدرجات	
	نظري	عملي او اعمال سنة	تمارين	العدد	الزمن	تحريرى	المجموع
قصص أطفال	٤	-	-	١	٣	٣٠	٥٠
لغة أوروبية (٥)	٤	-	-	١	٣	٣٠	٥٠
مهارات يدوية وفنية (٣)	٢	٦	-	١	٣	٣٠	٥٠
علم النفس الاجتماعى	٤	-	-	١	٣	٤٠	٥٠
فروق فردية	٤	-	-	١	٣	٤٠	٥٠
وسائل تعليمية	٢	٤	-	١	٣	٣٠	٥٠
موسيقى وأناشيد (٣)	٢	٤	-	١	٣	٤٠	٥٠
تربية عملية (متصلة)	-	٤	-	١	-	-	-
مقرر تثقيفى	١	-	-	١	١	٢٥	٢٥

الفصل الدراسي الثانى

اسم المقرر	عدد الساعات الانبوعية			الأوراق الامتحانية		النهاية العظمى للدرجات	
	نظري	عملي او اعمال سنة	تمارين	العدد	الزمن	تحريرى	المجموع
طرق تدريس	٤	-	-	١	٣	٤٠	٥٠
لغة عربية وتربية دينية(٥)	٦	-	-	١	٣	٤٠	٥٠
قياس نفسى	٤	٤	-	١	٣	٤٠	٥٠
مبادئ تحليل وصحة نفسية	٤	-	-	١	٣	٤٠	٥٠
الأصول الفلسفية للتربية	٤	-	-	١	٣	٤٠	٥٠
أمراض أطفال	٤	-	-	١	٣	٣٠	٥٠
تربية عملية (متصلة)	-	٤	-	-	-	-	١٠٠
مقرر تثقيفى	١	-	-	١	١	٢٥	٢٥

تابع خطة إعداد طالبات شعبة تربية الطفل

بكلية البنات . جامعة عين شمس

الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الأول

اسم المقرر	عدد الساعات الانبوعية			الأوراق الامتحانية		النماية العظمى للدرجات		
	نظري	عملي او اعمال سنة	تمارين	العدد	الزمن	تحريرى	عملي او اعمال سنة	المجموع
علم النفس الإكلينيكي	٤	٢	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
طرق عملية لدراسة الطفل	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
مهارات يدوية وفنية (٤)	٢	٤	-	١	٣	٣٠	٢٠	٥٠
المفاهيم العلمية عند الأطفال	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
مناهج	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
الإرشاد والتوجيه	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
وسائل تعليمية	٢	٢	-	١	٣	٣٠	٢٠	٥٠
الأصول الاجتماعية	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
تربية عملية (متصلة)	-	٤	-	-	-	-	-	-
مقرر تقفيى	١	-	-	١	١	٢٥	-	٢٥

الفصل الدراسي الثانى

اسم المقرر	عدد الساعات الانبوعية			الأوراق الامتحانية		النماية العظمى للدرجات		
	نظري	عملي او اعمال سنة	تمارين	العدد	الزمن	تحريرى	عملي او اعمال سنة	المجموع
طرق تدريس	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
لغة أوروبية (٦)	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
المفاهيم اللغوية	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
لغة عربية وتربية دينية (٦)	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
موسيقى وأناشيد (٤)	٢	٤	-	١	٣	٣٠	٢٠	٥٠
علم النفس التعليمى	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
سيكولوجية الفئات الخاصة	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
سيكولوجية الإبداع	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
تنشئة اجتماعية	٤	-	-	١	٣	٤٠	١٠	٥٠
تربية عملية (متصلة)	-	٤	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠
مقرر تقفيى	١	-	-	١	١	٢٥	-	٢٥

(ب) خطة إعداد طالبات شعبة رياض الأطفال
بكلية التربية . جامعة طنطا
الفرقة الأولى - الفصل الدراسي الأول

م	المواد	خطة الدراسة			خطة الامتحان			
		نظري اسبوعيا	عملي اسبوعيا	جملة	امتحان نظري	امتحان عملي	اعمال سنة	نهاية عظمى
١-	لغة عربية وتربية دينية	٤	-	٤	-	-	-	-
٢-	لغة أوروبية	٤	-	٤	-	-	-	-
٣-	موسيقى وأناشيد	٢	٦	٨	٣٠	-	٢٠	٥٠
٤-	مدخل علم النفس	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠
٥-	تنشئة اجتماعية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠
٦-	التربية الرياضية والحركية	٢	٦	٨	٣٠	-	٢٠	٥٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المواد	خطة الدراسة			خطة الامتحان			
		نظري اسبوعيا	عملي اسبوعيا	جملة	امتحان نظري	امتحان عملي	اعمال سنة	نهاية عظمى
١-	لغة عربية وتربية دينية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠
٢-	لغة أوروبية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠
٣-	وظائف أعضاء	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠
٤-	صحة عامة	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠
٥-	أدب الأطفال	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠
٦-	النمو النفسي	٤	٤	٨	٤٠	-	١٠	٥٠
٧-	مهارات يدوية وفنية	٢	٦	٨	٣٠	-	٢٠	٥٠

تابع خطة إعداد طالبات شعبة رياض الأطفال
بكلية التربية . جامعة طنطا
الفرقة الثانية - الفصل الدراسي الأول

م	المواد	خطة الدراسة			خطة الامتحان				
		نظري اسبوعيا	عملي اسبوعيا	جملة	امتحان نظري	امتحان عملي	أعمال سنة	نهاية عظمى	زمن الامتحان
١-	علم النفس الفسيولوجى	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٢-	دور حضانة ورياض الأطفال	٢	٢	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٣-	لغة عربية وتربية دينية	٤	-	٤	-	-	-	-	-
٤-	لغة أوروبية	٤	-	٤	-	-	-	-	-
٥-	مسرح الطفل	٢	٢	٤	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٦-	موسيقى وأناثيد	٢	٦	٨	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٧-	تربية رياضية ومعسكرات	٢	٦	٨	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣

الفصل الدراسي الثانى

م	المواد	خطة الدراسة			خطة الامتحان				
		نظري اسبوعيا	عملي اسبوعيا	جملة	امتحان نظري	امتحان عملي	أعمال سنة	نهاية عظمى	زمن الامتحان
١-	صحة الأم والطفل	٤	٢	٦	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٢-	مهارات يدوية وفنية	٢	٤	٦	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٣-	لغة عربية وتربية دينية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٤-	لغة أوروبية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٥-	تاريخ تربية الطفل	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٦-	المفاهيم العلمية والرياضية عند الأطفال	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٧-	المفاهيم اللغوية والدينية عند الأطفال	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣

تابع خطة إعداد طالبات شعبة رياض الأطفال
بكلية التربية . جامعة طنطا
الفرقة الثالثة - الفصل الدراسي الأول

م	المواد	خطة الدراسة			خطة الامتحان				
		نظري اسبوعيا	عملي اسبوعيا	جملة	امتحان نظري	امتحان عملي	اعمال سنة	نهاية عظمى	زمن الامتحان
١-	أمراض الأطفال وتمريرهم	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٢-	لغة عربية وتربية دينية	٣	-	٣	-	-	-	-	-
٣-	فروق فردية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٤-	مبادئ التحليل النفسى وصحة الأطفال	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٥-	قياس نفسى للأطفال	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٦-	الأصول الفلسفية للتربية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٧-	طرق تدريس	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٨-	تربية عملية	-	٤	٤	-	-	-	-	-

الفصل الدراسي الثانى

م	المواد	خطة الدراسة			خطة الامتحان				
		نظري اسبوعيا	عملي اسبوعيا	جملة	امتحان نظري	امتحان عملي	اعمال سنة	نهاية عظمى	زمن الامتحان
١-	مهارات يدوية وفنية	٢	٦	٨	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٢-	لغة عربية وتربية دينية	٣	-	٣	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٣-	علم نفس اجتماعى	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٤-	قصص أطفال	٤	-	٤	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٥-	وسائل تعليمية	٢	٤	٦	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٦-	لغة أوروبية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٧-	موسيقى وأناشيد	٢	٤	٦	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٨-	تربية عملية	-	٤	٤	-	٦٠	٤٠	١٠٠	-

تابع خطة إعداد طالبات شعبة رياض الأطفال
بكلية التربية . جامعة طنطا
الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الأول

م	المواد	خطة الدراسة			خطة الامتحان				
		نظري اسبوعيا	عملي اسبوعيا	جملة	امتحان نظري	امتحان عملي	اعمال سنة	نهاية عظمى	زمن الامتحان
١-	علم نفس إكلينيكي للأطفال	٤	٢	٦	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٢-	لغة عربية وتربية دينية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٣-	مهارات يدوية وفنية	٢	٤	٦	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٤-	سيكولوجية الفئات الخاصة	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٥-	الإرشاد والتوجيه النفسي والتربوي	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٦-	طرق تدريس	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٧-	تربية عملية	-	٤	٤	-	-	-	-	-

الفصل الدراسي الثاني

م	المواد	خطة الدراسة			خطة الامتحان				
		نظري اسبوعيا	عملي اسبوعيا	جملة	امتحان نظري	امتحان عملي	اعمال سنة	نهاية عظمى	زمن الامتحان
١-	الطرق العملية لدراسة الطفل	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٢-	موسيقى وأناشيد	٢	٤	٦	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٣-	سيكولوجية الإبداع عند الأطفال	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٤-	لغة أجنبية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٥-	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٦-	مناهج	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٧-	وسائل تعليمية	٢	٢	٤	٣٠	-	٢٠	٥٠	٣
٨-	علم نفس تعليمي	٤	-	٤	٤٠	-	١٠	٥٠	٣
٩-	تربية عملية	-	٤	٤	-	٦٠	٤٠	١٠٠	-

(ج) خطة إعداد طالبات شعبة الطفولة

بكلية التربية . جامعة المنيا (*)

الفرقة الأولى - الفصل الدراسي الأول

م	المادة	عدد الساعات	عدد الأوراق الامتحانية	توزيع الدرجات		
				أعمال الفصل	عملي	تحريري
١	أدب الأطفال	٤	١	٢٠	٨٠	١٠٠
٢	التربية الرياضية والحركية للأطفال	٦+٢	١	١٠	٦٠	١٠٠
٣	تنشئة اجتماعية	٤	١	٢٠	٨٠	١٠٠
٤	سيكولوجية الفئات الخاص ومؤسساتها	٤+٤	١	٢٠	٨٠	١٠٠
٥	لغة عربية وتربية دينية	٢+٤	١	٢٠	٨٠	١٠٠
٦	مبادئ التربية	٢	١	١٠	٤٠	٥٠
٧	مبادئ علم النفس	٢	١	١٠	٤٠	٥٠
المجموع		٣٤	٧			٦٠٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المادة	عدد الساعات	عدد الأوراق الامتحانية	توزيع الدرجات		
				أعمال الفصل	عملي	تحريري
١	المهارات اليدوية الفنية للأطفال	٤+٢	١	١٠	١٥	٧٥
٢	الموسيقى والأناشيد	٤+٢	١	١٠	١٥	٧٥
٣	علم وظائف الأعضاء	٤	١	٢٠	-	١٠٠
٤	صحة عامة	٤	١	٢٠	-	١٠٠
٥	لغة أوروبية	٢+٤	١	٢٠	-	١٠٠
٦	علم نفس النمو	٤	١	٢٠	-	١٠٠
٧	تربية بيئية	٢+٢	١	-	١٠	٥٠
للمجموع		٣٤	٧			٦٠٠

مدة الامتحان التحريري في كل ورقة ثلاث ساعات ما عدا مادة مبادئ التربية ومبادئ علم النفس وعلم نفس النمو فمدة الامتحان في كل منها ساعتان فقط .

(*) لائحة كلية التربية . جامعة المنيا ، ١٩٨٧ م .

تابع خطة إعداد طالبات شعبة الطفولة
بكلية التربية . جامعة المنيا
الفرقة الثانية - الفصل الدراسي الأول

م	المادة	عدد الساعات	عدد الأوراق الامتحانية	توزيع الدرجات		
				أعمال الفصل	عملي	تحريري
١	الفروق الفردية والقياس النفسى للأطفال	٢ + ٤	١	٢٠	-	٨٠
٢	دور حضانة ورياض الأطفال .	٢ + ٤	١	٢٠	-	٨٠
٣	موسيقى وأناشيد	٤ + ٢	١	١٠	١٥	٥٠
٤	صحة الأم والطفل	٢ + ٤	١	٢٠	-	٨٠
٥	لغة أوروبية	٢+٤	١	٢٠	-	٨٠
٦	تاريخ تربية الطفل	٤	١	٢٠	-	٨٠
المجموع		٣٤	٦			٥٧٥

الفصل الدراسي الثاني

م	المادة	عدد الساعات	عدد الأوراق الامتحانية	توزيع الدرجات		
				أعمال الفصل	عملي	تحريري
١	علم النفس الفسيولوجى	٤	١	٢٠	-	٨٠
٢	المهارات اليدوية والفنية للأطفال	٤+٢	١	١٠	١٥	٥٠
٣	مسرح الطفل	٤+٢	١	١٠	١٥	٥٠
٤	تربية رياضية ومعسكرات	٤+٢	١	١٠	١٥	٥٠
٥	تغذية	٤	١	٢٠	-	٨٠
٦	لغة عربية وتربية دينية	٢ + ٤	١	٢٠	-	٨٠
٧	أساليب التعامل مع الطفل	٢	١	١٠	-	٤٠
المجموع		٣٤	٦			٥٧٥

مدة الامتحان فى كل ورقة امتحانية ثلاث ساعات .

تابع خطة إعداد طالبات شعبة الطفولة
بكلية التربية . جامعة المنيا
الفرقة الثالثة-الفصل الدراسي الأول

م	المادة	عدد الساعات	عدد الأوراق الامتحانية	توزيع الدرجات		
				أعمال الفصل	عملي	تحريري
١	مشكلات الأطفال اليومية	٢	١	١٠	-	٤٠
٢	سيكولوجية الإبداع والذكاء	٤	١	١٠	٣٠	٦٠
٣	المهارات الفنية واليدوية للأطفال	٤+٢	١	١٠	١٥	٥٠
٤	لغة عربية وتربية دينية	٤	١	٢٠	-	٨٠
٥	الأصول الفلسفية للتربية	٢ + ٢	١	١٠	-	٤٠
٦	تربية الطفل ومشكلات المجتمع	٢	١	١٠	-	٤٠
٧	تخطيط برامج الأطفال	٤ + ٤	١	٤٠	-	٦٠
٨	تدريب طلابي	٤	-	-	-	-
المجموع		٣٤	٧			٥٧٥

الفصل الدراسي الثاني

م	المادة	عدد الساعات	عدد الأوراق الامتحانية	توزيع الدرجات		
				أعمال الفصل	عملي	تحريري
١	الإرشاد النفسي للأطفال	٢ + ٢	١	١٠	-	٤٠
٢	قصص الأطفال	٤	١	٢٠	-	٨٠
٣	موسيقى وأناشيد	٤+٢	١	١٠	١٥	٥٠
٤	أمراض الأطفال وتمريضهم	٤	١	٢٠	-	٨٠
٥	لغة أجنبية	٤	١	٢٠	-	٨٠
٦	علم نفس تعليم الأطفال	٢ + ٢	١	١٠	-	٤٠
٧	تاريخ التربية والتعليم	٢ + ٢	١	١٠	-	٤٠
٨	تدريب طلابي	٤	-	-	-	-
المجموع		٣٤	٧			٥٧٥

* مقرر التدريب الطلابي مستمر طول العام (للفصلين الدراسيين) .

* مدة الامتحان التحريري في كل ورقة امتحانية ثلاث ساعات .

تابع خطة إعداد طالبات شعبة الطفولة
بكلية التربية . جامعة المنيا
الفرقة الزابعة - الفصل الدراسي الأول

م	المادة	عدد الساعات	عدد الأوراق الامتحانية	توزيع الدرجات		
				أعمال الفصل	عملي	تحريري
١	تكوين المفاهيم العلمية والرياضية	٢ + ٢	١	١٠	-	٤٠
٢	تكنولوجيا وسائل تعليمية للأطفال	٢ + ٢	١	-	١٠	٤٠
٣	موسيقى وأناشيد	٤ + ٢	١	١٠	١٥	٥٠
٤	لغة عربية وتربية دينية	٤	١	٢٠	-	٨٠
٥	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢ + ٢	١	١٠	-	٤٠
٦	مناهج المرحلة الأولى	٤	١	٢٠	-	٨٠
٧	علم نفس اجتماعي والصحة النفسية للطفل	٤	١	٢٠	-	٨٠
٨	تدريب طلابي	٤				٥٠
	المجموع	٣٤	٧			٥٧٥

الفصل الدراسي الثاني

م	المادة	عدد الساعات	عدد الأوراق الامتحانية	توزيع الدرجات		
				أعمال الفصل	عملي	تحريري
١	تكوين المفاهيم اللغوية والدينية عند الأطفال	٢ + ٢	١	١٠	-	٤٠
٢	مهارات يدوية وفنية	٤ + ٢	١	١٠	١٥	٥٠
٣	لغة أوربية	٤	١	٢٠	-	٨٠
٤	تربية مقارنة لرياض الأطفال فى العالم	٤	٢	٢٠	-	٨٠
٥	طرق تنفيذ برامج رياض الأطفال	٢ + ٤	١	٢٠	-	٨٠
٦	بحث نفسى تعليمى	٤	١	٢٠	-	٨٠
٧	تدريب طلابي	٤				٥٠
	المجموع	٣٢	٧			٥٧٥

- * مقرر التدريب الطلابى مستمر طوال العام (للفصلين الدراسيين) .
- * مدة الامتحان التحريرى فى كل ورقة امتحانية ثلاث ساعات .

ملحق (٢)

قائمة بأسماء السادة المحكمين على الاستبانة (١)

في صورتها الاولى مرتبة ترتيبا هجائيا

ملحق (٢)

قائمة بأسماء السادة المحكمين على الاستبانة (١)

في صورتها الأولية مرتبة ترتيبا هجائيا

١. أ.م.د. د. ابتهاج محمود طلبة : أستاذ التربية الحركية المساعد بكلية رياض الأطفال بالدقى .
٢. أ.د. د. ثناء يوسف الضبع : أستاذ تربية الطفل ، ورئيس قسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
٣. أ.م.د. د. جوزال عبد الرحيم أحمد : أستاذ تربية الطفل المساعد ، ورئيس قسم تربية الطفل بكلية البنات . جامعة عين شمس .
٤. أ.د. د. حياة رفاعى على : أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية . جامعة المنيا .
٥. د. زينب محمد محمود : مدرس تربية الطفل بكلية البنات . جامعة عين شمس .
٦. أ.د. د. سعد محمد عبد الرحمن : أستاذ علم النفس التربوى، ورئيس قسم دراسات الطفولة سابقا بكلية البنات . جامعة عين شمس .
٧. أ.د. د. سلام أحمد سلام : أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ بكلية التربية . جامعة المنيا .
٨. د. سهير عبد الحميد عثمان : مدرس تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
٩. أ.د. د. سهير كامل أحمد : أستاذ ورئيس قسم العلوم النفسية ، وعميد كلية رياض الأطفال بالدقى .
١٠. أ.د. د. عازة محمد سلام : أستاذ أصول التربية بكلية التربية . جامعة المنيا ، ووكيل كلية الألسن لثئون الدراسات العليا . جامعة المنيا .
١١. د. عبد الناصر سلامة الشيراوى : مدرس تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
١٢. أ.م.د. د. فؤادة محمد على هدية : أستاذ مساعد بقسم الدراسات النفسية والاجتماعية بمعهد دراسات الطفولة .
١٣. أ.م.د. د. كمال الدين محمد حسين : أستاذ مسرح ودراما الطفل المساعد بكلية رياض الأطفال بالدقى .
١٤. أ.د. د. كوثر إبراهيم قطب : أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية . جامعة المنيا ، ووكيل الكلية لثئون الدراسات العليا والبحوث .
١٥. د. نائلة حسن فائق : مدرس تربية الطفل بكلية البنات . جامعة عين شمس .
١٦. د. ناصر فؤاد على : مدرس تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
١٧. أ.م.د. د. ياسمين زيدان حسن : أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية . جامعة المنيا .

ملحق (٣)

الصورة النهائية للاستبانة (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنيا

كلية التربية

قسم تربية الطفل

استبانة (١)

للتعرف على الأدوار التي تضطلع بها معلمة رياض الاطفال
والمهام المندرجة تحت كل دور

إعداد

سلمى حمدى زكى غرابة

المدرس المساعد بقسم تربية الطفل

بكلية التربية . جامعة المنيا

إشراف

أ . د . إبراهيم عصمت مطاوع

أستاذ أصول التربية المتفرغ

وعميد كلية تربية طنطا سابقا

أ . د . آمال مصطفى كمال

أستاذ المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية . جامعة المنيا

أ . د . أحمد السيد عبد الحميد مصطفى

أستاذ المناهج وطرق التدريس

وعميد كلية التربية . جامعة المنيا

محاوَر الاستبانة

المحور الأول : دور المعلمة فى البرنامج اليومي للروضة :

- وتتفرع منه الأدوار الآتية :
- أولاً : التخطيط للبرنامج اليومي .
 - ثانياً : إدارة الفصل .
 - ثالثاً : تنفيذ البرنامج اليومي .
 - رابعاً : تقويم البرنامج اليومي .

المحور الثانى : دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل :

- وتتفرع منه الأدوار الآتية :
- أولاً : التنمية العقلية المعرفية .
 - ثانياً : التنمية الدينية .
 - ثالثاً : التنمية اللغوية .
 - رابعاً : التنمية الفنية .
 - خامساً : التنمية الجسمية والصحية .
 - سادساً : التنمية الاجتماعية الوجدانية .

المحور الثالث : دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال .

المحور الرابع : دور المعلمة نحو الإدارة ، وتتفرع منه الأدوار المحددة للعلاقات مع :
(مديرة الروضة - موجهات رياض الأطفال - زميلات الروضة)

المحور الخامس : دور المعلمة نحو نموها المهني والاكاديمي .

المحور الأول : دور المعلمة فى البرنامج اليومى للروضة :

وتتفرع منه الأدوار الآتية :

أولاً - التخطيط للبرنامج اليومى :

وتندرج تحته المهام الآتية :

- ١ - تنظم البرنامج اليومى حول اهتمامات الأطفال وحاجاتهم التربوية .
- ٢ - تجعل البرنامج شاملاً لكل جوانب شخصية الطفل على مدار اليوم .
- ٣ - تصوغ أهداف البرنامج اليومى صياغة سلوكية صحيحة . (إجرائية)
- ٤ - تضمن كل هدف اسم المهارة أو القدرة المتمثلة فيه .
- ٥ - تضمن كل هدف محتوى المهارة أو القدرة المتمثلة فيه .
- ٦ - تضمن كل هدف معيار صحة تنفيذ المهارة أو القدرة المتمثلة فيه .
- ٧ - تضمن كل هدف شروط وظروف التنفيذ . (كتحديد الزمن مثلاً)
- ٨ - تصوغ الأهداف بحيث تكون واضحة لغة ومعنى .
- ٩ - تجعل الأهداف معبرة عن موضوعات البرنامج اليومى .
- ١٠ - تجعل الأهداف شاملة للمجالات المعرفية والوجدانية والمهارية .
- ١١ - ترتب الأهداف حسب علاقاتها المنطقية .
- ١٢ - تراعى قابلية الأهداف للتحقيق .
- ١٣ - تستغل المصادر والإمكانات المتاحة وبدائلها لتحقيق الأهداف .
- ١٤ - تضع خطة للسير فى البرنامج اليومى . (خطوات عملية لتحقيق الأهداف المقترحة)
- ١٥ - تحدد المحتوى الملائم لخبرات البرنامج اليومى . (تختار المعلومات المناسبة والدقيقة)
- ١٦ - تحدد الوسائل التعليمية المناسبة لخبرات البرنامج اليومى .
- ١٧ - تعد الوسائل التعليمية بحيث تحقق أهداف البرنامج اليومى .
- ١٨ - تجعل الوسائل التعليمية متناسبة مع الأطفال .
- ١٩ - تجعل الوسائل التعليمية واضحة ودقيقة .
- ٢٠ - تعد مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية المناسبة .
- ٢١ - تستخدم الخامات المحلية فى تصميم الوسائل التعليمية .
- ٢٢ - تستعين بما يلمسه الطفل ويشاهده فى بيئته كوسائل معينة للإيضاح .
- ٢٣ - تحدد الأسلوب المناسب لتنفيذ البرنامج اليومى .
- ٢٤ - تحدد الأنشطة الملائمة لخبرات البرنامج اليومى .
- ٢٥ - تحدد أساليب التقويم المناسبة للبرنامج اليومى .

ثانياً - إدارة الفصل :

وتندرج تحتها المهام الآتية :

- ١ - تلاحظ مدى انتباه الأطفال لها .
- ٢ - تلاحظ ردود أفعال الأطفال لسلوكها .
- ٣ - تلاحظ سلوك الأطفال مع بعضهم البعض .
- ٤ - تظهر الود والألفة والتقبل بينها وبين الأطفال .
- ٥ - تحترم شخصيات الأطفال ومشاعرهم .
- ٦ - تعدل في معاملة الأطفال .
- ٧ - تستخدم العقاب المناسب (نوم - حرمان من اللعب - خصام ..) عند الضرورة .
- ٨ - تشجع الأطفال على التعبير عن حاجاتهم واهتماماتهم وميولهم .
- ٩ - تتجنب إثارة انفعالات الأطفال الحادة الناتجة عن الإهمال أو الفشل المتكرر .
- ١٠ - تثير التنافس الإيجابي ونزعة التفوق بين الأطفال .
- ١١ - تتفادى المواقف الحرجة مع الأطفال .
- ١٢ - تحافظ على إيجاد جو إيجابي متفاعل داخل الفصل .
- ١٣ - تعطى تعليمات وتوجيهات واضحة للأطفال على المستوى الفردي والجماعي .
- ١٤ - تتجنب المفاضلة بين الطفل وزملائه .
- ١٥ - تتجنب استخدام الألفاظ الخارجة والتعبيرات النابية المهينة .
- ١٦ - تستثمر وقت فراغ الأطفال داخل الفصل بمهارة .
- ١٧ - تتمكن من ضبط النظام داخل الفصل .
- ١٨ - تسمح للأطفال بالحرية التي لا تفسد النظام .
- ١٩ - تتجاوب مع فردية كل طفل ككيان آدمى مستقل .
- ٢٠ - تدير حواراً داخل الفصل دون تسلط أو تحكم .
- ٢١ - توظف تعبيرات الوجه كالابتسامة - التجهم - الإيماءات المعبرة كانهناء الرأس .
- ٢٢ - تحل مشكلاتها مع الأطفال بنفسها ، ولا تلجأ للإدارة المدرسية إلا مضطرة .

ثالثاً - تنفيذ البرنامج اليومي :

وتندرج تحته المهام الآتية :

- ١ - تبدأ بإلقاء التحية على الأطفال .
- ٢ - تجذب انتباه الأطفال لموضوعات البرنامج اليومي .
- ٣ - تربط البرنامج اليومي الحالي بالبرامج السابقة . (تسلسل الخبرات)
- ٤ - تستخدم أنشطة متعددة في البرنامج اليومي (قصصية - رياضية - فنية - لغوية ..)
- ٥ - تلاحظ الأطفال في أثناء ممارستهم للأنشطة ، وتتدخل عند الضرورة .
- ٦ - تنوع في استخدام طرق التدريس بما يتلاءم مع الموقف التعليمي .
- ٧ - تستخدم طرقاً للتدريس تتناسب مع الأطفال .
- ٨ - تستخدم الوسائل التعليمية في الوقت المناسب .
- ٩ - تمهد للوسيلة التعليمية قبل عرضها ، بما يجذب انتباه الأطفال لها .
- ١٠ - تتأكد من مشاهدة جميع الأطفال للوسيلة التعليمية .
- ١١ - تشرك الأطفال في عمل بعض الوسائل التعليمية .
- ١٢ - تناقش الأطفال في الوسيلة التعليمية .
- ١٣ - تستخدم أسلوب التعزيز (المادي والمعنوي) الفوري المستمر .**
- ١٤ - تغير من موقعها داخل الفصل .
- ١٥ - تضبط حركاتها داخل الفصل .
- ١٦ - تشرك جميع الأطفال في البرنامج اليومي .
- ١٧ - تراعى الفروق الفردية بين الأطفال .
- ١٨ - تراعى خصائص نمو الأطفال .
- ١٩ - تشجع الأطفال على الابتكار .
- ٢٠ - تهتم بالأطفال بطيئي التعلم .
- ٢١ - تربط أفكار الأطفال ببعضها وتستخدمها في توليد أفكار جديدة .
- ٢٢ - تتدرج من السهل إلى الصعب ، ومن المحسوس إلى المجرد (في تقديم الخبرات) .
- ٢٣ - تنوع مصادر الخبرة - المباشرة والبيدلة - في البرنامج اليومي .
- ٢٤ - توجه أسئلة متعددة - واضحة المعنى - محددة - جيدة الصياغة .

* تتضمن الأنشطة الفنية : الأناشيد - الرسم - الإيقاع الموسيقى - اللعب مع الموسيقى .
** Reinforcement تثبيت الخبرات الصحيحة (التدعيم) .

- ٢٥ - تتمكن من توجيه الأسئلة في التوقيت المناسب لها .
- ٢٦ - تستشير - من خلال الأسئلة - الدوافع والقدرات المختلفة للأطفال على المستويات المعرفية والوجدانية والمهارية .
- ٢٧ - تعطى الأطفال الوقت الكافي للإجابة عن الأسئلة .
- ٢٨ - تتقبل أخطاء الأطفال وتساعدهم على تصحيحها .
- ٢٩ - تتحدث بصوت واضح ونطق سليم .
- ٣٠ - تغير الصوت والنبرات طبقا للموقف التعليمي .
- ٣١ - تعطى أمثلة متصلة بخبرات الأطفال .
- ٣٢ - تؤكد على النقاط المهمة في البرنامج اليومي .
- ٣٣ - تستخدم أسلوب الغلق الملائم .
- ٣٤ - تراعى الزمن المحدد للبرنامج اليومي .
- ٣٥ - تساعد الأطفال على الممارسة التطبيقية لما تعلموه .
- ٣٦ - تتجنب تكليف الأطفال بواجبات منزلية .

رابعاً - تقويم البرنامج اليومي :

وتندرج تحته المهام الآتية :

- ١ - تستخدم تقويماً شاملاً لأهداف البرنامج (يقيس المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية)
- ٢ - تستمر في التقويم طوال تنفيذ البرنامج .
- ٣ - تعد تقويماً دقيقاً وواضحاً .
- ٤ - تربط تقويم البرنامج اليومي الحالي بالبرامج السابقة .
- ٥ - تستخدم أساليب التقويم المتعددة (مقابلات - استبانات - بطاقات ملاحظة) وأنواعه المختلفة (تشخيصي - تكويني - تجميعي) .
- ٦ - تجعل التقويم متناسباً مع أعمار الأطفال وخصائص نموهم واهتماماتهم .
- ٧ - تجعل التقويم مثيراً للتفكير لدى الأطفال .
- ٨ - تجعل التقويم مراعيًا للفروق الفردية بين الأطفال .
- ٩ - تجعل التقويم شاملاً لجميع الأطفال .
- ١٠ - تقترح برامج تساهم في علاج نواحي القصور .

* داخل محتوى البرنامج وفي نطاق حده الأعلى الزمني .

- ١١ - تحدد معايير الإنجاز المناسبة لتقويم أداء الأطفال .
- ١٢ - تحلل إنجاز الأطفال لتحديد مستوى كل منهم .*
- ١٣ - تستفيد من نتائج التقويم بالنسبة لها ولأطفال .
- ١٤ - تشخص صعوبات التعلم عند الأطفال وتضع خطة لعلاجها .

المحور الثاني : دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل :

وتتفرع منه الأدوار الآتية :

أولا - التنمية العقلية المعرفية :

وتندرج تحتها المهام الآتية :

- ١ - تنمي قدرة الطفل على الانتباه والتركيز والإدراك والتذكر .
- ٢ - تثير حب الاستطلاع لدى الطفل ، والرغبة في الاستقصاء المستمر عن الحقائق والمعارف .
- ٣ - تنمي قدرة الطفل على التمييز بين الأشكال والألوان والأحجام والأصوات .
- ٤ - تربط إدراك الطفل للأشياء بمسمياتها ووظائفها وفوائدها .
- ٥ - تعرف الطفل على البيئة المحلية ، من خلال تنظيم الرحلات والزيارات لمعالمها .
- ٦ - تهتم بأسئلة الطفل في مختلف المجالات ، وتجبب عنها إجابة صحيحة ومقنعة .
- ٧ - تنمي قدرة الطفل على التفكير الناقد ، من خلال إصدار أحكام على أعمالهم عن طريق المناقشة الجماعية .**
- ٨ - تكسب الطفل بعض المفاهيم كالعدد والوزن والحجم .
- ٩ - تنمي خبرات الطفل وثقافته من خلال ارتياد الطبيعة ، وتوفير فرص المشاهدة الحرة للطيور والحيوانات .

ثانيا - التنمية الدينية :

وتندرج تحتها المهام الآتية :

- ١ - تعود الأطفال على شكر الله على نعمه عليهم بترديد الأدعية .
- ٢ - تحتفل مع الأطفال بالأعياد والمناسبات الدينية في الروضة .

* يتضمن الإنجاز : التقدم الذاتي - التقدم على الغير .

** يتضمن التفكير الناقد : التفكير التحليلي (الجزئيات) ANALYTICAL

التفكير البنائي التركيبي (الكلّيات) SYNTHETICAL

- ٣ - تحفظ الأطفال بعض سور القرآن الكريم القصيرة . (أو الإنجيل)
- ٤ - تزود الأطفال بمعلومات مبسطة عن العبادات (صلاة - صيام ..)
- ٥ - تجذب أنظار الأطفال إلى مظاهر قدرة الله في الطبيعة (الشمس - الجبال - القمر - المطر ..) وفي أنفسهم (البصر - السمع - الشم ..)
- ٦ - تشرك الأطفال في إعداد وتجهيز مكان للصلاة بالروضة .
- ٧ - تقص على الأطفال بعض القصص الدينية المناسبة ، وبعضاً من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء .
- ٨ - تشجع الأطفال على جمع الصور التي تعبر عن المناسبات والشعائر الدينية ، ووضعها في ألبومات خاصة بكل منهم ؛ لتنمية الشعور الديني لديهم .
- ٩ - تمارس بعض الشعائر الدينية مع الأطفال كالصلاة بالروضة .
- ١٠ - تجيب عن أسئلة الأطفال الدينية بطريقة مناسبة ومقنعة .
- ١١ - تزور بعض دور العبادة القريبة من الروضة مع الأطفال .
- ١٢ - تتابع مع الأطفال نمو بعض النباتات والزهور بالروضة لبيان قدرة الله تعالى .
- ١٣ - تنشئ مع الأطفال بعض الأناشيد التي تغرس القيم الدينية في نفوسهم .
- ١٤ - تنمي الشعور الديني لدى الطفل . (الالتزام بمبادئه - الإيمان بتشريعاته ..)

ثالثاً - التنمية اللغوية :

وتندرج تحتها المهام الآتية :

- ١ - تنمي حب الأطفال للغة من خلال مجموعة من الأناشيد والأغاني .
- ٢ - تستخدم لغة واضحة وبسيطة وصحيحة .
- ٣ - تزود الأطفال بكلمات من الفصحى المبسطة ومعانيها من خلال القصص والأناشيد والمسرحيات .
- ٤ - تطلب من الأطفال إكمال جمل ، ذكر المعاني والأضداد .
- ٥ - تبتكر ألعاباً مختلفة تهيئ الأطفال لتعلم مبادئ القراءة والكتابة .
- ٦ - تعود الأطفال على النطق السليم ومراعاة مخارج الحروف .
- ٧ - تساعد الطفل في استخدام الأسلوب الوصفي وابتكار قصة من خلال عرض بعض الصور عليه .
- ٨ - تستخدم اللغة استخداماً وظيفياً لتنمية مهارات المحادثة لدى الطفل .
- ٩ - تنمي قدرة الطفل على التعبير اللغوي السليم عن النفس أو الغير .

رابعاً - التنمية الفنية :

وتندرج تحتها المهام الآتية :

- ١- تنمى الحاسة الموسيقية لدى الطفل من خلال الإثراء بمصاحبة الموسيقى.
- ٢- تنظم بعض الأغاني التي تتوافق موسيقاها مع الحركات الإيقاعية المنظمة .
- ٣- تساعد الطفل على استخدام الرسم كوسيلة من وسائل التعبير عن نفسه .
- ٤- تشرك الأطفال فى إعداد معرض بالروضة يجمع ما قاموا به من أعمال فنية خلال العام.
- ٥- تنمى الخيال لدى الطفل من خلال سرد بعض القصص والنوادر والحكايات التى ترد على ألسنة الحيوانات والطيور .
- ٦- تطلب من الأطفال تمثيل بعض أحداث القصص التى نالت إعجابهم ، وتوزع الأدوار الملائمة لكل منهم .
- ٧- توفر بعض الأدوات كالخرز والمكعبات والصلصال والقص واللصق لإتاحة فرص التعبير الفنى لدى الطفل .
- ٨- تسمح للطفل باختيار وممارسة المجال الفنى الذى يفضله .

خامساً - التنمية الجسمية والصحية :

وتندرج تحتها المهام الآتية :

- ١- تنمى حواس الطفل كالبصر والسمع واللمس من خلال مجموعة من الألعاب والهدايا .
- ٢- تعلم الطفل العادات الصحية السليمة ليمارسها فى حياته اليومية (كغسل اليدين قبل الأكل وبعده - تنظيف الأسنان - حمل الحقيبة بطريقة سليمة ..)
- ٣- تقدم برامج متدرجة فى التربية البدنية تتيح للطفل فرص اللعب الحر والجرى والتوازن الحركى . (اللياقة البدنية)
- ٤- تتعاون مع الأطفال فى إعداد صيدلية مناسبة للفصل تحتوى على لوازم الإسعافات الأولية .
- ٥- تسعف الطفل فى حالات الإصابة الخفيفة الناتجة عن اللعب .
- ٦- تكتشف الحالات المرضية لعزلها والتبليغ عنها وعرضها على طبيب الروضة .
- ٧- تراعى الحالات الصحية الخاصة للأطفال عند توزيع الأنشطة عليهم أو اختيارهم لها .
- ٨- تساعد الطفل على التعرف على أعضاء جسمه ووظائفها .

Role Playing

- ٩- توازن بين فترات العمل وفترات الراحة .
- ١٠- توازن بين إشعار الطفل بالطمأنينة والأمان ، وبين حفزه لخوض التجارب بما فيها من مغامرة ومخاطرة .
- ١١- تعلم الأطفال بعض القواعد التي تضمن سلامتهم كقواعد المرور .
- ١٢- تنبيه الأطفال إلى بعض المحظورات والسلوكيات التي ينبغي تجنبها (كاللعب بالكبريت - الكهرباء - الآلات الحادة كالسكاكين - اللعب بالكرة فى الشارع - الشراء من الباعة الجائلين ..) .
- ١٣- تراعى القواعد الصحية كالإضاءة المناسبة والتهوية الجيدة للفصل ، وطريقة الجلوس الصحيحة .
- ١٤- تنمى شعور الطفل بمسئوليته تجاه بيئته للحفاظ عليها صالحة نظيفة (بالمحافظة على المرافق العامة-تجنب التحدث بصوت مزعج- تجنب إلقاء القمامة فى الطريق ..)
- ١٥- تنبيه الأطفال إلى ضرورة تجنب مصادر التلوث المختلفة (كمياه الـترع - الغذاء المكشوف أو مجهول المصدر - الأماكن المزدحمة سيئة التهوية ..)
- ١٦- تشرف بنفسها على تناول الأطفال لأغذيتهم بالروضة .

سادسا- التنمية الاجتماعية الوجدانية :

وتندرج تحتها المهام الآتية :

- ١- تكسب الطفل العادات والتقاليد الاجتماعية المناسبة كتوقير الكبير ، ومساعدة المحتاج ، والعطف على الصغير ..
- ٢- تنمى شعور الطفل بالمسئولية الملائمة لسنه ، واستقلاله النسبى عن الكبار .
- ٣- تكسب الطفل بعض قواعد السلوك البسيطة مثل آداب : المائدة - المجلس - الاستئذان- الزيارة - قضاء الحاجة - التحدث والاستماع .
- ٤- تهتم بالحالات غير السوية للأطفال وتبحث أسبابها (كالتملك الزائد - السرقة - الانطواء أو الاتكفاء على الذات - النشاط الزائد - العدوانية) .
- ٥- تساعد الطفل على التمييز بين الصواب والخطأ فى التصرفات .
- ٦- تعود الطفل على احترام حقوق الآخرين وآرائهم .
- ٧- تعود الطفل على استخدام أساليب مهذبة للتعبير عن مشاعره نحو الآخرين .
- ٨- تكسب الطفل الثقة فى نفسه .
- ٩- تكون قدوة حسنة للأطفال .

- ١٠- تحول الطفل من اتجاه التمركز حول الذات إلى ممارسة الأنشطة التي تتطلب المشاركة والتعاون * (إعداد مكتبة بالفصل - الإعداد للنشاط الجديد - التنظيم والتنظيف بعد كل نشاط) .
- ١١- تنمى علاقات الطفل الاجتماعية مع زملائه بالروضة .
- ١٢- تنمى علاقات الطفل الاجتماعية مع الكبار فى الروضة .
- ١٣- تساعد الطفل على ضبط النفس والاتزان الانفعالى . (الموازنة بين البرود الانفعالى والانفجار الانفعالى)
- ١٤- تنمى شعور الطفل بالمشاركة الوجدانية لمن حوله .
- ١٥- تنمى الشعور الإيجابى لدى الطفل نحو ذاته . (احترامها - الحفاظ عليها ..)
- ١٦- تنمى انتماء الطفل لأسرته . (إسعادها - طاعتها ..)
- ١٧- تنمى انتماء الطفل لروضته . (الحفاظ عليها - الالتزام بتعليماتها ..)
- ١٨- تنمى انتماء الطفل للوطن . (الاعتزاز به - المحافظة على مرافقه ..)

المحور الثالث : دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال :

وتندرج تحته المهام الآتية :

- ١- تتابع مع الأسرة انتظام حضور الطفل وتغيبه عن الروضة .
- ٢- تتعاون مع الأسرة فى متابعة الحالة الصحية لكل طفل .
- ٣- تنبه الأسرة إلى ضرورة تغذية الطفل تغذية سليمة متوازنة .
- ٤- ترسل تقارير دورية للأسرة توضح مدى تقدم الطفل أو تأخره .
- ٥- تبحث مشكلات الطفل مع الأسرة ، لمعرفة أسبابها وعلاجها .
- ٦- تجتمع مع أولياء الأمور للتنسيق بين أسلوب التربية فى الروضة والمنزل . (مجالس الآباء والمعلمين)
- ٧- تشرك الأسرة بإبداء الآراء والمقترحات ، والمساهمة فى البرامج المقدمة للطفل .

المحور الرابع : دور المعلمة نحو الإدارة :

وتتفرع منه الأدوار المحددة للعلاقات مع :

- (مديرة الروضة - موجهات رياض الأطفال - زميلات الروضة)
- ١- تلتزم باللوائح والنظم المعمول بها داخل الروضة .

* الأثنية والغيرية أو الأثرة والإيثار .

- ٢- تنسق - مع زميلاتها والمسئولين فى الروضة - الأساليب التربوية التى يتبعونها مع الأطفال ، وكيفية تنفيذها .
- ٣- تتشاور مع الزميلات بالروضة حول الحاجات التربوية للأطفال ، والمشكلات التى تطرأ عليهم .
- ٤- تواظب فى مواعيد الحضور للروضة والانصراف منها .
- ٥- تواظب فى حضور الاجتماعات المدرسية .
- ٦- تقوم بأدوار إدارية فى الروضة .
- ٧- تتبع تعليمات رؤسائها (المديرية - الموجهات) .
- ٨- تَكُونُ بعض الأسر المدرسية وتشرف عليها .
- ٩- تشارك فى الأنشطة المدرسية الإضافية داخل الروضة وخارجها .

المحور الخامس : دور المعلمة نحو نموها المهنى والاكاديمى : وتندرج تحته المهام الآتية :

- ١- تطلع على الكتب والمجلات والدراسات المرتبطة بالطفل .
- ٢- تتابع وتقرأ الجديد فى مجال التربية بصفة عامة ، ومجال الطفولة بصفة خاصة .
- ٣- تشارك فى دورات تدريبية بعد التخرج .
- ٤- تواظب فى حضور الندوات والمؤتمرات التربوية الخاصة بالطفولة .
- ٥- تحاول الاستفادة من خبرات الزملاء والرؤساء والمختصين .
- ٦- تتعلم المهارات اللازمة لعملها مع الأطفال .
- ٧- تحرص على التقويم الذاتى المستمر لتحسين أدائها ، وتعديل برامجها .
- ٨- تشارك فى النقابة ، وتواظب فى حضور اجتماعاتها .

ملحق (٤)

قائمة بأسماء السادة المحكمين على بطاقة الملاحظة

في صورتها الاولية مرتبة ترتيباً هجائياً

ملحق (٤)

- قائمة بأسماء السادة المحكمين على بطاقة الملاحظة
فى صورتها الاولية مرتبة ترتيبا هجائيا
- ١ . أ.م.د . ابتهاج محمود طلبية : أستاذ التربية الحركية المساعد بكلية رياض الأطفال بالدقى .
 - ٢ . أ.د . تمام إسماعيل تمام : أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية . جامعة المنيا .
 - ٣ . أ.د . ثناء يوسف الضبيح : أستاذ تربية الطفل ، ورئيس قسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
 - ٤ . أ.د . حياة رفاعى على : أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية . جامعة المنيا .
 - ٥ . أ.د . سلام أحمد سلام : أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ بكلية التربية . جامعة المنيا .
 - ٦ . د . سهير عبد الحميد عثمان : مدرس تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
 - ٧ . أ.د . سهير كامل أحمد : أستاذ ورئيس قسم العلوم النفسية ، وعميد كلية رياض الأطفال بالدقى .
 - ٨ . د . عبد العليم محمود الشهاوى : مدرس تربية الطفل بكلية التربية . جامعة طنطا .
 - ٩ . أ.م.د . كمال الدين محمد حسين : أستاذ مسرح ودراما الطفل المساعد بكلية رياض الأطفال بالدقى .
 - ١٠ . أ.د . كوثر إبراهيم قطب : أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية . جامعة المنيا ، ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث .
 - ١١ . د . ناصر فؤاد على : مدرس تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .

ملحق (٥)

الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنيا
كلية التربية
قسم تربية الطفل

بطاقة ملاحظة أداء خريجات شعبة الطفولة
بكلية التربية . جامعة المنيا فى مدارس رياض الاطفال

إعداد

سلمى حمدى زكى غرابية

المدرس المساعد بقسم تربية الطفل

بكلية التربية . جامعة المنيا

إشراف

أ. د. إبراهيم عصمت مطاوع

أستاذ أصول التربية المتفرغ

وعميد كلية تربية طنطا سابقا

أ. د. آمال مصطفى كمال

أستاذ المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية . جامعة المنيا

أ. د. أحمد السيد عبد الحميد مصطفى

أستاذ المناهج وطرق التدريس

وعميد كلية التربية . جامعة المنيا

بيانات خاصة بالمعلمة :

اسم المعلمة :

سنة التخرج :

عدد سنوات الخبرة :

اسم ومكان الروضة التى تعمل بها :

المحور الأول : دور المعلمة فى البرنامج اليومى للروضة :

م	البنود	مستوى الأداء			
		١	٢	٣	٤
	أولاً - التخطيط للبرنامج اليومى :				
١	تصوغ أهداف البرنامج اليومى صياغة سلوكية صحيحة (إجرائية) .				
٢	تجعل الأهداف شاملة للمجالات المعرفية والوجدانية والمهارية .				
٣	تضع خطة السير فى البرنامج اليومى (خطوات إجرائية لتحقيق الأهداف المقترحة) .				
٤	تحدد المحتوى الملائم لخبرات البرنامج اليومى (تختار المعلومات المناسبة والدقيقة) .				
٥	تعد مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية المناسبة .				
٦	تحدد الأسلوب المناسب لتنفيذ البرنامج اليومى .				
٧	تحدد الأنشطة الملائمة لخبرات البرنامج اليومى .				
٨	تحدد أساليب التقويم المناسبة للبرنامج اليومى .				
	ثانياً - إدارة الفصل :				
٩	تلاحظ مدى انتباه الأطفال لها .				
١٠	تلاحظ سلوك الأطفال مع بعضهم البعض .				
١١	تظهر الود والألفة والتقبل بينها وبين الأطفال .				
١٢	تشجع الأطفال على التعبير عن حاجاتهم واهتماماتهم وميولهم .				
١٣	تحافظ على إيجابى متفاعل داخل الفصل .				
١٤	تستثمر وقت فراغ الأطفال داخل الفصل بمهارة .				
١٥	تسمح للأطفال بالحرية التى لا تفسد النظام .				
١٦	تدير حواراً داخل الفصل دون تسلط أو تحكم .				
	ثالثاً - تنفيذ البرنامج اليومى :				
١٧	تجذب انتباه الأطفال لموضوعات البرنامج اليومى .				
١٨	تتأكد من مشاهدة جميع الأطفال للوسيلة التعليمية .				
١٩	تستخدم أسلوب التعزيز (المادى والمعنوى) الفورى المستمر .				
٢٠	تتعامل مع الأطفال ، كل حسب مستواه .				
٢١	توجه أسئلة متعددة ، واضحة المعنى، محددة ، جيدة الصياغة .				
٢٢	تتقبل أخطاء الأطفال وتساعدهم على تصحيحها .				

م	البنود	مستوى الأداء			
		١	٢	٣	٤
٢٣	تتحدث بصوت واضح ونطق سليم .				
٢٤	تستخدم أسلوب الغلق الملاحم .				
٢٥	رابعاً - تقويم البرنامج اليومي : تستخدم تقويماً شاملاً لأهداف البرنامج (يقيس المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية) .				
٢٦	تستمر في التقويم طوال تنفيذ البرنامج .				
٢٧	تجعل التقويم شاملاً لجميع الأطفال .				

المحور الثاني : دور المعلمة نحو التنمية الشاملة للطفل :

م	البنود	مستوى الأداء			
		١	٢	٣	٤
	أولاً - التنمية العقلية المعرفية :				
٢٨	تنمي قدرة الطفل على التمييز بين الأشكال والألوان والأحجام والأصوات .				
٢٩	تربط إدراك الطفل للأشياء بمسمياتها ووظائفها وفوائدها .				
٣٠	تهتم بأسئلة الطفل في مختلف المجالات ، وتجيب عنها إجابة صحيحة ومقتعة .				
٣١	تنمي قدرة الأطفال على التفكير الناقد ، من خلال إصدار أحكام على أعمالهم عن طريق المناقشة الجماعية .				
	ثانياً - التنمية الدينية :				
٣٢	تجذب أنظار الأطفال إلى مظاهر قدرة الله في الطبيعة (الشمس - الجبال - القمر - المطر ..) وفي أنفسهم (البصر - السمع - الشم ..) .				
٣٣	تمارس بعض الشعائر الدينية مع الأطفال كالصلاة بالروضة .				
٣٤	تجيب عن أسئلة الأطفال الدينية بطريقة مناسبة ومقتعة .				
٣٥	تنشد مع الأطفال بعض الأناشيد التي تغرس القيم الدينية في نفوسهم .				
	ثالثاً - التنمية اللغوية :				
٣٦	تستخدم لغة واضحة بسيطة وصحيحة .				
٣٧	تعود الأطفال على النطق السليم ، ومراعاة مخارج الحروف .				
٣٨	تزود الأطفال بكلمات من الفصحى المبسطة ومعانيها من خلال القصص والأناشيد والمسرحيات .				

م	البنود	مستوى الأداء			
		١	٢	٣	٤
	رابعاً - التنمية الفنية :				
٣٩	تنظم بعض الأغاني التي تتوافق موسيقاها مع الحركات الإيقاعية المنظمة .				
٤٠	تطلب من الأطفال تمثيل بعض أحداث القصص التي نالت إعجابهم ،وتوزع الأدوار الملائمة لكل منهم .				
٤١	توفر بعض الأدوات كالخرز والمكعبات والصلصال والقص واللصق لإتاحة فرص التعبير الفني لدى الطفل .				
	خامساً - التنمية الجسمية والصحية :				
٤٢	توازن بين فترات العمل وفترات الراحة .				
٤٣	تراعى القواعد الصحية كالإضاءة المناسبة ، والتهوية الجيدة للفصل ، وطريقة الجلوس الصحيحة .				
٤٤	تشرف بنفسها على تناول الأطفال لأغذيتهم بالروضة .				
	سادساً - التنمية الاجتماعية الوجدانية :				
٤٥	تكسب الطفل بعض قواعد السلوك البسيطة مثل آداب : المائدة ، المجلس ، الاستئذان ، الزيارة ، قضاء الحاجة ، التحدث والاستماع .				
٤٦	تساعد الطفل على التمييز بين الصواب والخطأ في التصرفات .				
٤٧	تعود الطفل على احترام حقوق الآخرين وآرائهم .				

ملحق (٦)

المحوران : الأول والثاني لبطاقة الملاحظة

وقيمة (ن) ، (ع ق) ، (ع ك) ومعامل الثبات لكل منهما

ملحق (٦)
المحوران : الأول والثاني لبطاقة الملاحظة

وقيمة (ن)، (ع ق)، (ع ك)، ومعامل الثبات لكل منهما

بطاقة الملاحظة	(ن) عدد أجزاء كل محور	(ع ق) تباين الجزء (ق) من كل محور	(ع ك) التباين الكلي لكل محور	معامل الثبات
المحور الأول	٤	٨٩,٨٥٢	٢٧٦,٦٦٤	٠,٩
المحور الثاني	٦	٣٤,٤٧٢	١٣٠,٢٣٢	٠,٨٨٢

ملحق (٧)

الصورة النهائية للاستبانة (٢)

ملحق (٧)

استبانة (٢) للتعرف على دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الاطفال

لا يحدث أبدا	يحدث أحيانا	يحدث دائما	دور المعلمة نحو العلاقة بأسر الأطفال
			<p>١ - تتابع مع الأسرة انتظام حضور الطفل وتغيبه عن الروضة .</p> <p>٢ - تتعاون مع الأسرة فى متابعة الحالة الصحية لكل طفل .</p> <p>٣ - تنبه الأسرة إلى ضرورة تغذية الطفل تغذية سليمة متوازنة .</p> <p>٤ - ترسل تقارير دورية للأسرة توضح مدى تقدم الطفل أو تأخره .</p> <p>٥ - تبحث مشكلات الطفل مع الأسرة ؛ لمعرفة أسبابها وعلاجها .</p> <p>٦ - تجتمع مع أولياء الأمور للتنسيق بين أسلوب التربية فى الروضة والمنزل (مجالس الآباء والمعلمين) .</p> <p>٧ - تشرك الأسرة بإبداء الآراء والمقترحات ، والمساهمة فى البرامج المقدمة للطفل .</p>

ملحق (٨)

الصورة النهائية للاستبانة (٣)

ملحق (٨)

استبانة (٣) للتعرف على دور المعلمة نحو الإدارة

لا يحدث أبدا	يحدث أحيانا	يحدث دائما	دور المعلمة نحو الإدارة ، وتتفرع منه الأدوار المحددة للعلاقات مع (مديرة الروضة -موجهات رياض الأطفال - زميلات الروضة)
			<p>١ (تلتزم باللوائح والنظم المعمول بها داخل الروضة .</p> <p>٢ (تنسق - مع زميلاتها والمسئولين فى الروضة - الأساليب التربوية التى يتبعونها مع الأطفال، وكيفية تنفيذها.</p> <p>٣ (تتشاور مع الزميلات بالروضة حول الحاجات التربوية للأطفال ، والمشكلات التى تطرأ عليهم .</p> <p>٤ (تواظب فى مواعيد الحضور للروضة والانصراف منها.</p> <p>٥ (تواظب فى حضور الاجتماعات المدرسية .</p> <p>٦ (تقوم بأدوار إدارية فى الروضة .</p> <p>٧ (تتبع تعليمات رؤسائها (المديرة - الموجهات) .</p> <p>٨ (تكون بعض الأسر المدرسية وتشرف عليها .</p> <p>٩ (تشارك فى الأنشطة المدرسية الإضافية داخل الروضة وخارجها .</p>

ملحق (٩)

الصورة النهائية للاستبانة (٤)

ملحق (٩)

استبانة (٤) للتعرف على دور المعلمة نحو نموها المهني والاكاديمي

لا	نعم	دور المعلمة نحو نموها المهني والاكاديمي
		١ - هل تطلعين على الكتب والمجلات والدراسات المرتبطة بالطفل ؟ في حالة الإجابة (بنعم) : اذكري مثالا .
		٢ - هل تتابعين وتقرئين الجديد في مجال التربية بصفة عامة ، ومجال الطفولة بصفة خاصة ؟ في حالة الإجابة (بنعم) : ما آخر ما قرأته في هذا المجال ؟
		٣ - هل اشتركت في دورات تدريبية بعد التخرج ؟ في حالة الإجابة (بنعم) : ما عدد هذه الدورات ؟
		٤ - هل تواظبين في حضور الندوات والمؤتمرات التربوية الخاصة بالطفولة ؟ في حالة الإجابة (بنعم) : اذكري أمثلة .
		٥ - هل تحاولين الاستفادة من خبرات الزملاء والرؤساء والمختصين ؟ في حالة الإجابة (بنعم) : هل تحاولين الاستفادة : (دائما) (أحيانا) (نادرا) ؟
		٦ - هل تتعلمين المهارات اللازمة لعملك مع الأطفال ؟ في حالة الإجابة (بنعم) : اذكري مثالا .
		٧ - هل تحرصين على التقويم الذاتي المستمر لتحسين أدائك ، وتعديل برامجك ؟ في حالة الإجابة (بنعم) : كيف ذلك ؟
		٨ - هل تشتركين في النقابة ؟

ملحق (١٠)

قيمة (ن)، (ع ق)، (ع ك)

ومعامل الثبات للاستبانة (٢)، (٣)، (٤)

ملحق (١٠)

قيمة (ن)، (ع ق)، (ع ك).

ومعامل الثبات للاستبانة (٢)، (٣)، (٤)

معامل الثبات	(ع ك) التباين الكلي للاستبانة	(ع ق) تباين الجزء (ق) من الاستبانة	(ن) عدد أجزاء الاستبانة	الاستبانة
٠,٥٦٦	٥,٨٣٥	٣,٠٠٤	٧	(٢)
٠,٦٥٣	٩,٧٥١	٤,٠٩٣	٩	(٣)
٠,٧٤٩	١٦,١٢٩	٥,٥٧٠	٨	(٤)

ملحق (١١)

المتوسط والانحراف المعياري والتباين لابعاد بطاقة الملاحظة والاستبانة

(٢)، (٣)، (٤) والتي تم تطبيقها على العينة الاستطلاعية

ملحق (١١)

المتوسط والانحراف المعياري والتباين لابعاد بطاقة الملاحظة والاستبانة
(٢)، (٣)، (٤) والتي تم تطبيقها على العينة الاستطلاعية

مسل	Mean	Std.Dev.	Variance	مسل	Mean	Std.Dev.	Variance
1	3.142857	0.692092188	0.478992	37	2.914286	1.094678	1.198319
2	3.457143	0.657215926	0.431933	38	2.171429	1.042782	1.087395
3	3.085714	0.817867693	0.668908	46	8.514286	2.465902	6.080672
4	2.714286	1.016667815	1.033613	39	2.914286	0.919444	0.845378
5	2.571429	0.916698497	0.840336	40	2.4	1.005865	1.011765
6	2.628571	0.972737625	0.946218	41	2.685714	0.932152	0.868908
7	2.885714	0.900046684	0.810084	50	8	1.909727	3.647059
8	2.514286	1.010865342	1.021849	42	2.942857	0.725293	0.52605
9	23	5.029325765	25.29412	43	3.085714	0.853072	0.727731
9	3.285714	0.750350058	0.563025	44	3.4	0.811679	0.658824
10	3.342857	0.838165263	0.702521	54	9.428571	1.835687	3.369748
11	2.971429	0.821967306	0.67563	45	3.142857	0.879266	0.773109
12	2.828571	1.014185106	1.028571	46	3.428571	0.739066	0.546218
13	3.057143	0.838165263	0.702521	47	3.114286	0.900047	0.810084
14	2.714286	0.9258201	0.857143	58	9.685714	2.152583	4.633613
15	2.885714	0.932152114	0.868908	59	54.94286	11.41192	130.2319
16	2.8	1.106132638	1.223529	48	2.371429	0.645606	0.416807
18	23.88571	5.624376716	31.63361	49	2.485714	0.612201	0.37479
17	3.114286	0.932152114	0.868908	50	2.114286	0.832128	0.692437
18	3	0.9701425	0.941176	51	1.657143	0.68354	0.467227
19	2.857143	0.809606191	0.655462	52	2.2	0.632456	0.4
20	2.942857	0.905631309	0.820168	53	1.457143	0.560612	0.314286
21	2.971429	0.785370437	0.616807	54	1.314286	0.582663	0.339496
22	3	1.05718828	1.117647	67	13.6	2.415635	5.835294
23	3.228571	0.80752761	0.652101	55	2.714286	0.572478	0.327731
24	2.342857	1.027356893	1.055462	56	2.714286	0.518563	0.268908
27	23.45714	5.392494005	29.07899	57	2.685714	0.529785	0.280672
25	2.657143	0.68353997	0.467227	58	2.8	0.472789	0.223529
26	2.714286	0.825028647	0.680672	59	2.571429	0.698137	0.487395
27	2.714286	0.859939415	0.739496	60	1.971429	0.890661	0.793277
31	8.085714	1.960963577	3.845378	61	2.6	0.650791	0.423529
32	78.42857	16.36043598	276.6639	62	1.628571	0.770245	0.593277
28	3.057143	0.968408553	0.937815	63	2.2	0.833137	0.694118
29	2.742857	0.918530064	0.843697	77	21.88571	3.122701	9.751261
30	2.828571	0.95442358	0.910924	64	2.142857	1.542857	0.255462
31	2.285714	0.825028647	0.680672	65	1.4	0.49705	0.247059
37	10.91429	2.954273361	8.727731	66	1.885714	0.322803	0.104202
32	2.714286	1.152272143	1.327731	67	1.142857	0.355036	0.12605
33	1.428571	0.777844468	0.605042	68	2.457143	0.560612	0.314286
34	2.2	1.023258923	1.047059	69	1.314286	0.471008	0.221849
35	2.057143	0.968408553	0.937815	70	1.228571	0.426043	0.181513
42	8.4	2.830506087	8.011765	71	1.085714	0.284029	0.080672
36	3.428571	0.777844468	0.605042	86	12.65714	4.006927	16.12946

ملحق (١٢)

صورة من الخطاب الموجه من السيد الاستاذ الدكتور / عميد كلية التربية

والمشرف على البحث إلى وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنيا

بسم الله الرحمن الرحيم



كلية التربية
مكتب العميد

السيد الاستاذ / وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنيا ،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

نتشرف باحاطة سيادتكم بأن الباحثة / سلمى حمدي ذكي المدرس
المساعد بالكلية قسم تربية الطفل : وهي بصدد تطبيق أدوات البحث الخاصة بها
في بعض مدارس رياض الأطفال بمراكز المنيا المختلفة ،
برجاء التفضل بتسهيل مهمتها ،
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،

عميد الكلية ١٩٩٧

مع تحياتي

أحمد السيد عبد الحميد مصطفى .



السيد / مدير عام ادراك المنيا لسلامة
ولا مانع من ذلك
شكر الزين
١٠/١٥

رئيسة الأقسام
- الأقسام واللوازم من صناديق
- الأقسام وكيفية الدعاية
التعليم
١٠/١٥



ملحق (١٣)

قائمة بأسماء الزملاء والزميلات الذين ساعدوا

الباحثة في تطبيق أدوات الدراسة مرتبة ترتيبا هجائيا

ملحق (١٣)

قائمة بأسماء الزملاء والزميلات الذين ساعدوا
الباحثة فى تطبيق أدوات الدراسة مرتبة ترتيبا هجائيا

- ١- أبو الذهب البدرى على : معيد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية . جامعة المنيا .
- ٢- أمانى صلاح حسن : معيدة بقسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
- ٣- حنان محمد صفوت : مدرس مساعد بقسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
- ٤- سلوى عبد السلام عبد الغنى : معيدة بقسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
- ٥- عبير مصطفى رفعت : معيدة بقسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
- ٦- غادة عثمان إسماعيل : باحثة بقسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
- ٧- لمياء فتحى سيد : من خريجات قسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا ،
ومدرسة رياض أطفال .
- ٨- منى أحمد عبد المنعم : مدرس مساعد بقسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا .
- ٩- نجلاء أحمد أمين : من خريجات قسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا ،
ومدرسة رياض أطفال .
- ١٠- نجلاء حسين محمد : من خريجات قسم تربية الطفل بكلية التربية . جامعة المنيا ،
ومدرسة رياض أطفال .

ENGLISH SUMMARY

SUMMARY

INTRODUCTION

Early childhood is considered one of the most important formative stages in the human development. So, the interest in studying childhood is, in fact, an interest in nation's development and progress.

Today, kindergartens are considered an important need and vital necessity of life. They are an educational system that aims at achieving the overall development of pre-school education and preparing them to join basic education.

The success of kindergartens in achieving their goals, depends mostly on the conscious choice and appropriate educational preparation of their teachers. A teacher in this stage is considered the core and backbone of the educational process and through her the complete and required development of child is hopefully achieved, hence the role of education in life development is also achieved.

At present, there is a variety of institutions for preparing kindergarten teachers, for there are departments of child education in many Egyptian universities. This increasing interest in graduating specialized teachers to work in the preschool stage has encouraged the researcher to conduct this follow up study of these teachers (graduates of child education department of the Faculty of Education, Minia University) in order to recognize the extent of their specialized and qualifying preparation in developing their abilities and effectiveness in child education.

So, the present study may be stated in the following phrase:

"An Analytic Study of The Performance Level in Kindergartens of Child Education Department Graduates – College of Education, El-Minia University "

GOALS OF THE STUDY:

The present study aims at:

1. Identifying the roles and tasks that kindergarten teachers- graduates of child education department of Faculty of Education, Minia University- should undertake toward child-education.
2. Identifying the level of execution of kindergarten teachers - graduates of child education department of Faculty of Education, Minia University - of their roles and tasks toward child- education.

So, we can reach remedial suggestions in order to upgrade performance level of kindergarten teachers- graduates of child education department of Faculty of Education, Minia University.

LIMITATIONS OF THE STUDY:

- This study was conducted in Minia governorate.
- The study was conducted on kindergarten specialized teachers (graduates of child education department, Faculty of Education, Minia University).
- The results of the study are limited to the period during in which it was undertaken (school year 1997/1998).
- The researcher followed the descriptive analytic approach in conducting this study.

QUESTIONS OF THE STUDY:

1. What are the roles and tasks that Kindergarten teachers-graduates from child education department, Faculty of Education, Minia University - should undertake toward child education?

2. What is the level of execution of kindergarten teachers - graduates from child education department, perform of their roles and tasks toward child education?

And from it we can reach the remedial suggestions of upgrading the level of performance of kindergarten teachers - graduates from child education department of Faculty of Education, Minia University?

TOOLS OF THE STUDY:

(A) An opinionnaire (1): to determine the main and sub- role that kindergarten teachers should undertake, as well as the tasks that reach role underlines.

(B) An observation checklist : to evaluate the performance of kindergarten teachers in kindergarten schools throughout Minia governorate of their role toward the daily program of the kindergarten and their role toward overall child development.

(C) An opinionnaire (2) : to recognize the role the teacher toward the relationship with child family.

(D) An opinionnaire (3) : to recognize the role of teacher toward the relationship with kindergarten administration.

(E) An opinionnaire (4) : to recognize the role of the teacher toward her professional and academic development.

SUBJECTS:

* This study was administrated to a sample of 60 kindergarten teachers specialized in child education, graduates from child education department, Faculty of Education, Minia University.

* The sample was randomly selected so that it represents main towns of Minia governorate. The following are the five towns:

Bani Mazar, Samalout, Minia city, Abu Korkas, Mallawy.

* The administration was restricted to kindergartens under supervision of Ministry of Education. The researcher was keen that these kindergartens represent, as far as possible, various regions of the five towns under study.

RESULTS OF THE STUDY:

- The researcher determined the roles that kindergarten teachers should undertake in five main roles :

A)The teacher's role towards the daily program of the kindergarten.

B) The teacher's role towards overall child development.

C) The teacher's role towards relationships with children's families.

D) The teacher's role towards the administration which underlies the roles determining relations with (kindergarten manager, kindergarten inspectors, kindergarten peers).

E) The teacher's role towards her own professional and academic development.

Each of the above mentioned roles includes a set of subtasks, while the first and second roles alone include some sub-roles.

The general level of kindergarten teacher's performance of their roles towards the daily program of kindergarten, overall child development, and relationships with children's families was "acceptable" while the general level of their performance towards kindergarten administration was "good".

Teacher's performance of their role towards their own professional and academic development varied according to the tasks underlying this role. This performance included the following ratings:

A) "good" regarding reading books and studies about child on the one hand, and interesting in continuous self evaluation to improve performance and modify programs, on the other hand.

B) "acceptable" regarding reading and being informed about new publications in the field of education in general and childhood in particular; as well as regarding attending educational conferences and seminars about childhood.

C) "very good" regarding learning the appropriate skills needed for working with children.

D) The number of training courses attended by kindergarten teachers does not fit the dangerous field in which they work, namely, the field of child education.

E) The percentage of teachers enrolled in the corporation (50%) does not fit the importance of enrollment as a factor of professional and academic development of kindergarten teachers.

Generally, the level of kindergarten teacher's performance of the roles and tasks outlined by the researcher did not reach the minimum of acceptable performance level (80% of the total score for each of the tools applied by the researcher), except in a single task of those included in teacher's role towards their professional and academic development, the

fifth task related to attempting to benefit from the experts associates, bosses and specialists.

* The study concluded with some remedial suggestions to upgrade kindergarten teacher's level of performance; among which are:

A) providing appropriate technical supervision for kindergarten teachers, so that the kindergarten manager as well as inspectors should have specialized qualifications in the field of childhood, in addition to an appropriately enough experience in working in kindergarten.

B) Establishing common bases and identified standards to raise kindergarten teachers level of performance in which educators and childhood specialists participate.

Preparation and rehabilitation programs in the Faculty of Education should be developed according to these bases.

C) Increasing the time allotted to teaching practice in the third and fourth grades, Faculty of Education, child education department so as to guarantee more training and practice for would-be teachers. Rewards and privileges should be available for excellent teachers pre and post service.

D) Providing facilities for kindergarten teachers who wish to join higher studies and obtain higher academic degrees.

E) Designing a checklist for evaluating the performance of student-teachers in the child education department and kindergarten teachers. This checklist should include the various roles and sub-roles teachers of this stage should undertake.

El-Minia University
Faculty of Education
Child Education Dept.

**AN ANALYTIC STUDY OF THE PERFORMANCE LEVEL OF CHILD
EDUCATION DEPARTMENT GRADUATES- COLLEGE OF
EDUCATION, EI-MINIA UNIVERSITY, IN KINDERGARTENS**

A Dissertation

Submitted for the Degree of Doctor
of Philosophy in Education
(Child Education)

By

Salma Hamdy Zaky Ghoraba
Assistant Lecturer, Faculty of Education

Supervised By

Prof. Dr. Ibrahim E. Motawea
Professor of Foundations of Education
and Former Dean of Faculty of Education
Tanta University

**Prof. Dr. Ahmed El- Sayed
A. Moustafa**

Professor of Curricula & Methods of
Teaching-and dean of Faculty of
Education
Minia University

Prof. Dr. Amal M. Kamal

Professor of Curricula & Methods of
Teaching-and Former vice dean of
Faculty of Education
Minia University

1998